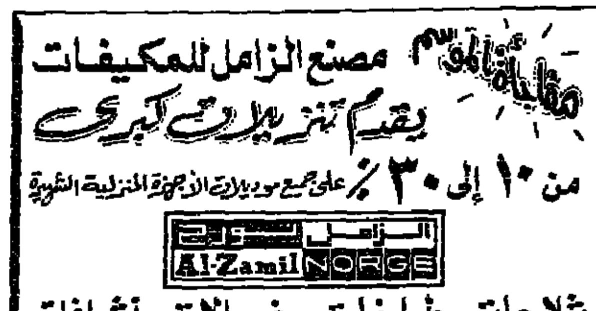
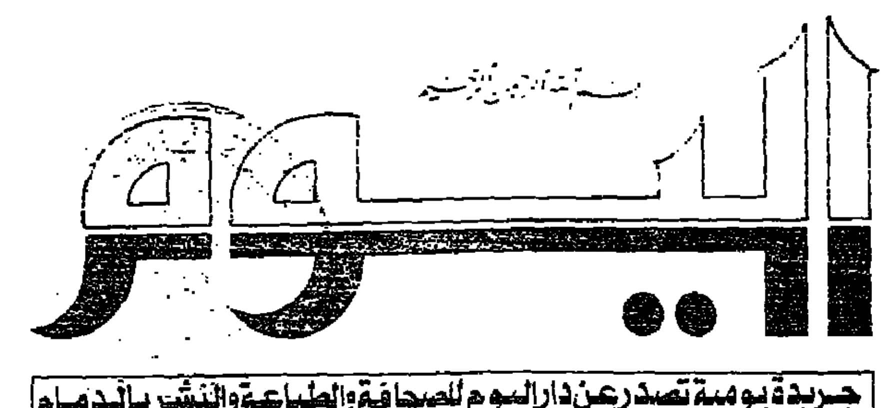




اشتراك غير مخصص للبيع



□ الاثنين ١٦ رمضان ١٤٠٣هـ ـ ٢٧ يونية ١٩٨٣م العدد ٣٨١٩ □

AL-YAUM Dammam - MON 27 JUN 1983 NO. 3819

أمر سامي بالعفو عن بعض السجناء بمناسبة الشهر المبارك

الرياض ـ واس :

صدر الامر السامي الكريم بالعفو عن بعض السجناء في شهر رمضان المبارك لهذا العام ١٤٠٣هـ ـ وقد تضمن الامر السامي الكريم :ـ

(اولا) : اطلاق سراح سجناء الحق العام من ذوي المحكوميات التي لا تتجاوز العقوبة المحكوم عليهم بها سجن ستة اشهر او غرامة لاتتجاوز الف ريال او بهما معا وذلك بعد انفاذ ما تقرر بحقهم شرعا من جلد .

(ثانيا) : يطلق سراح السجناء المحكوم عليهم البالغين ٦٥ سنة من اعمارهم حتى نهاية شهر رمضان المبارك لهذا العام من غير المحكوم عليهم في قضايا قتل العمد والحرابة واغتصاب الاعراض وتهريب وترويج الاسلحة والمخدرات وصنع المسكرات والمحكوم عليهم مدى الحياة .

(ثالثا) : اطلاق سراح السجناء المحكوم عليهم متى تبقى في محكوميتهم ثلاثة اشهر فاقل من تاريخ نهاية شهر رمضان المبارك لهذا العام .

ولا يشمل العفو من ارتكب جريمة خلال شهر رمضان الجاري وتنتهي مدة سريان هذا العفو بنهاية اخر يوم من شهر رمضان لهذا العام ١٤٠٣هـ .

وقد تضمن الامر الكريم اخذ التعهد الشديد كتابيا على من يستفيد من هذا العفو بعدم العودة لمثل ما بدر منه ومن عاد منهم يسجن المدة التي عفي منها علاوة على ما يحكم به عن جرمه الجديد .

وقد اصدر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تعليماته برقيا لعموم الامارات باعتماد انفاذ الامر الكريم وحدد سموه للامارات الكيفية التي بموجبها يتم تنفيذ الامر السامي وما يقتضيه ذلك من تشكيل لجان من الامارات والشرطة والمحكمة والجوازات بالاضافة الى مدير السجن في كل منطقة لتطبيق التعليمات واطلاق سراح من انطبقت بحقهم خلال هذا الشهر المبارك .

الشيخ عيسى يجتمع مع الرئيس السيرلانكي



المنامة/واس :

استعرض سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين مع الرئيس السريلانكي جونيوس ريتشارد التطورات العربية والدولية الراهنة كما تناولا بالبحث خلال اجتماعهما امس وسائل دعم العلاقات بين البحرين وسريلانكا في مختلف المجالات .

وكان رئيس سريلانكا قد وصل امس الاول الى البحرين في زيارة خاصة تستغرق ثلاثة ايام .

جلالة الملك يهنيء رئيس مدغشقر

الطائف/واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس ديديه راتيسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر الديموقراطية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالته عن اطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء للرئيس ديدية ولشعب مدغشقر الصديق استمرار التقدم واطراد الرخاء .

عرفات يؤكد تأييد المنظمة لمشروع السلام العربي

تونس ـ الكويت ـ عمان ـ الدوحة ـ الوكالات ـ

عاد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى تونس صباح امس من براغ بعد ان اجرى محادثات مع مسئولين فيها والقى كلمة امام المؤتمر العالمي للسلام .

واذان السيد عرفات في كلمته محاولات تقسيم منظمة التحرير الفلسطينية والتاثير على استقلالية القرار الفلسطيني واتهم الولايات المتحدة وبعض الدول العربية دون ان يسميها بالعمل في سبيل هذه الغاية .

واكد تاييد المنظمة لمشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس في سبتمبر الماضي .

ويحتمل ان يتوجه الزعيم الفلسطيني في وقت لاحق اليوم « امس » الى الجزائر لاجراء محادثات مع رئيسها الشاذلي بن جديد .

وتبذل الجزائر جهودا مع دول عربية اخرى لتطويق خلاف سوري فلسطيني اسفر عن منع السيد عرفات من التواجد على الاراضي السورية .

من جهة اخرى اكد السيد خليل الوزير « ابوجهاد » نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في حديث نشر في الكويت امس ان حركة فتح لا تريد تشجيع الاقتتال واستخدام السلاح بل تريد التوصل الى حل بطريق الحوار الاخوي .

وقالت صحيفة « الراي العام » الكويتية ان السيد خليل الوزير كان يتحدث الى موفدها في غرفة العمليات في سهل البقاع اللبناني بعد اجتماع عقده عند منتصف الليلة قبل الماضية مع قادة الميليشيات في فتح بحضور مندوبين عن الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين .

ونقلت الصحيفة عنه قوله اننا نشجع الوفود العربية والاصدقاء على محاورة المعارضين حتى نصل الى حل بطريق الحوار الاخوي .

وحول قرار دمشق بابعاده عن الاراضي السورية مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قال انني باق مع قوات الثورة الفلسطينية وساكون معهم حيث يجب ان يكونوا .

واضاف ان الدكتور رفعت الاسد قائد سرايا الدفاع السورية كان يقوم بمساع توفيقية لتضييق الخلاف في حركة فتح وقد دعا ابو عمار لزيارة دمشق لهذا الغرض وعقد معه لقاء ايجابيا .

على صعيد اخر نفى نجيب الاحمد مدير مكتب ياسر عرفات في عمان امس

البقية على صفحة ١٩

سوريا تؤكد التزامها بالقضية الفلسطينية

براغ ـ واس :

اكدت سوريا الليلة قبل الماضية التزامها بالقضية الفلسطينية وقالت انها مسالة مركزية واساسية وقومية في النضال العربي المعاصر .

جاء ذلك في كلمة القاها الدكتور محسن بلال رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب السوري امام مؤتمر السلام الدولي المنعقد حاليا في تشيكوسلوفاكيا .

وقال الدكتور بلال ان موقف بلاده يتمحور على تحرير الاراضي

البقية على صفحة ١٩

وزير خارجية أمريكا في بانكوك يؤكد تأييد بلاده لرابطة جنوب شرق آسيا
شولتز: الخلاف السوري الفلسطيني لايؤثر على تحقيق الإنسحاب من لبنان

بانكوك/ا.ف.ب :

وصل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية امس الاحد الى بانكوك في زيارة تستهدف تاكيد مساندة واشنطن للدول غير الشيوعية في جنوب شرق اسيا في مواجهة فيتنام .

وصرح شولتز لدى وصوله الى بانكوك بان الولايات المتحدة تريد مواصلة تاييد جهود رابطة دول جنوب شرق اسيا من اجل انسحاب مابين ١٠٠ الف و١٨٠ الف جندي تحتفظ بهم هانوي في كمبوديا .

ومن المقرر ان يجتمع وزير الخارجية الامريكية اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء مع وزراء خارجية الدول الخمس الاعضاء في رابطة دول جنوب شرق اسيا وهي اندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند .

وقال مسئول كبير يسافر على طائرة وزير الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تشعر بقلق بالغ اثر تردد انباء عن ادخال سكان فيتناميين الى كمبوديا وقد اعرب وزراء رابطة دول جنوب شرق اسيا امس الاول السبت عن قلقهم حيال مثل هذه التغييرات السكانية مع وصول نحو ٤٠٠ الف فيتنامي الى كمبوديا منذ عام ١٩٧٩ واضاف المسئول الكبير ان ذلك يشبه عملية الاستعمار .

وكان شولتز قد اكد امس في مانيلا ان الانسحاب الجزئي للقوات الفيتنامية لمسافة ٣٠ كم من الحدود بين تايلاند وكمبوديا سيكون بمثابة خطوة في الاتجاه الحسن .

واضاف شولتز خلال مؤتمر صحفي عقده قبل رحيله متوجها الى بانكوك عقب زيارته للفلبين التي استمرت ٢٤ ساعة ان الولايات المتحدة ترغب في ان ترى كافة القوات الفيتنامية تغادر كمبوديا .

وقد استند وزير الخارجية الامريكي الذي يقوم بجولة تستغرق اسبوعين في اسيا الى المقترحات التي طرحها يوم ١٦ ابريل وزير خارجية تايلاند الماريشال سيتي ساويتا سيلا وقد طالب سيتي هانوي بان تسحب قواتها بحيث تكون تايلاند خارج متناول المدافع الفيتنامية اي على مسافة ٣٠كم تقريبا وقد ايد تماما هذه المقترحات وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق اسيا التي تضم الفلبين وسنغافورة وماليزيا واندونيسيا وتايلاند والذين اجتمعوا مؤخرا في بانكوك خلال دورتهم السنوية الا ان فيتنام رفضت هذه المطالب يوم ٥ مايو .

وقد التقى شولتز امس الاول في مانيلا والرئيس الفليبيني فرديناند ماركوس ومن المقرر ان يتباحث في بانكوك بوزراء الخارجية لرابطة دول جنوب شرق اسيا .

وسيتوجه وزير الخارجية الامريكي بعد ذلك الى الهند وباكستان .

على صعيد اخر ذكر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس في مانيلا ان طرد سوريا لياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية يضعف من موقفه في الشرق الاوسط ولدى منظمة التحرير الفلسطينية نفسها واضاف شولتز خلال مؤتمره الصحفي انه يبدو ان عرفات اصبح من الان فصاعدا محروما من دولة يمكنه العمل انطلاقا من اراضيها على حد تعبيره .

واستطرد وزير الخارجية الامريكي انه يجب علينا الان ان نوجه اهتمامنا بشكل متزايد الى السكان الفلسطينيين وما يحدث لهم وصرح شولتز بان الخلاف السوري الفلسطيني لا يؤثر على هدف الولايات المتحدة المتمثل في التوصل الى انسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان ولدى طرح موضوع عملية السلام في الشرق الاوسط ذكر وزير الخارجية الامريكي ان وجود احد الفلسطينيين ضمن مجموعة المفاوضات يعد امرا ضروريا من اجل محادثات مثمرة في حل مسالة الضفة الغربية وغزة .

واكد شولتز اننا نعتقد دائما في ضرورة وجود ممثلين شرعيين من الفلسطينيين في هذه المفاوضات ولكن ليس من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية واضاف ان هذا الموقف لم يتغير على حد تعبيره .

انفجاران في عين الحلوة

بيروت/ق.ن.ا :

افادت تقارير امنية ان انفجارين وقعا في منطقة مخيم عين الحلوة الفلسطيني في الجنوب اللبناني المحتل صباح امس .

البقية على صفحة ٩

مجلس الغذاء العالمي يبدأ اجتماعه السنوي

روما ـ واس :

يعقد مجلس الغذاء العالمي الذي يضم ٣٦ دولة اجتماعه السنوي في مقر الامم المتحدة في نيويورك اليوم الاثنين .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستغرق ثلاثة ايام التركيز على المشكلة الغذائية في التنمية الشاملة في العالم .. وسيبحث المجلس اربعة تقارير حول الوضع الغذائي في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية والتجارة الدولية واستراتيجيات الغذاء .

كما ينتخب المجلس رئيسا جديدا له لمدة عامين خلفا لميرنوراجابو المكسيكي الذي تنتهي مدة رئاسته قريبا .

تقرير مفصل ص ٦]

[illegible]

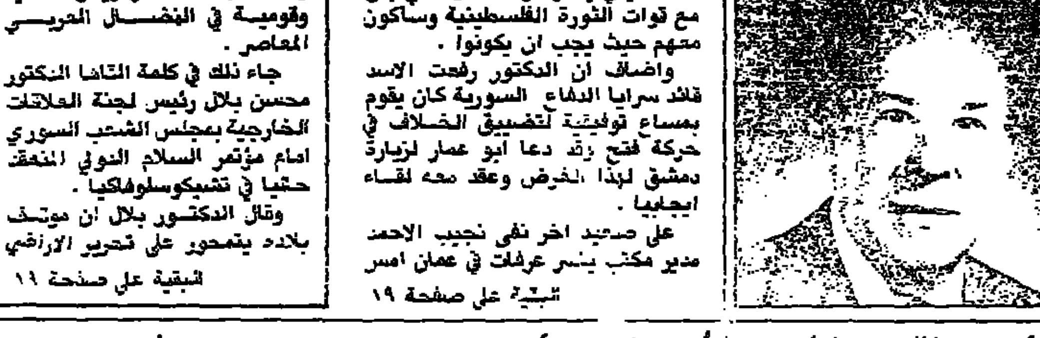


دمشق ـ ق.ن.ا :

غادر دمشق امس عائدا الى بلاده الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر بعد زيارة لسوريا استغرقت ثلاثة ايام سلم خلالها رسالة من الرئيس الجزائري بن جديد الى الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة في ضوء الاحداث والتطورات الاخيرة على الساحة الفلسطينية والتي ادت الى توتر العلاقة بين سوريا وقيادة فتح .

كما اجرى الوزير الجزائري سلسلة اجتماعات مع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري تم خلالها استعراض الاوضاع في المنطقة والسبل الكفيلة باعادة العلاقات الاخوية بين سوريا وحركة فتح الى ما كانت عليه في السابق بالاضافة الى بحث المسائل المتعلقة بدعم وتطوير الوحدة الوطنية الفلسطينية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية .

كما عقد وزير الخارجية الجزائري خلال وجوده في العاصمة السورية العديد من الاجتماعات مع بعض قادة فصائل المقاومة الفلسطينية المتواجدين في سوريا واستعرض معهم التطورات الاخيرة في الساحة الفلسطينية والعلاقات السورية الفلسطينية ومخاطر استمرار تدهورها على الوضع العربي وقضية المواجهة مع العدو الصهيوني .



المهمة الحالية لحبيب ودرابير هل تكون استطلاعية فقط؟

بيروت ـ ق.ن.ا :

توقعت مصادر دبلوماسية في بيروت امس ان يكون لبنان هو المحطة الثانية في الجولة الجديدة التي سيبدأها المبعوث الرئاسي الامريكي فيليب حبيب ومرافقاه موريس درايبر وريتشارد فيربانكس في المنطقة .

وقالت انه من المنتظر ان يجري حبيب محادثاته المرتقبة مع المسئولين اللبنانيين غدا الاثنين وذلك بعد ان يكون قد التقى بكبار المسئولين الاسرائيليين وبحث معهم الافكار الامريكية الجديدة بشان معالجة الوضع في لبنان والمنطقة .

وعلى الرغم من ان الموفدين الامريكيين الثلاثة قد جاؤوا الى المنطقة حاملين افكارا امريكية جديدة بشان الوضع في لبنان خاصة والتطورات الجارية في المنطقة ككل وهو ما اكده السيد عبدالله ابو حبيب سفير لبنان في واشنطن في تصريح له امس الاول الا ان مصادر سياسية لبنانية اعربت عن اعتقادها بان الافكار الجديدة لن تكون كافية لتبديل المعطيات القائمة على الارض بين يوم وليلة لاسيما بعد التعقيدات التي نشات عن التطورات الاخيرة .

وقالت هذه المصادر ان مهمة المبعوثين الامريكيين ربما تكون استطلاعية بمعنى انها تهدف الى تسجيل ردود فعل الاطراف المختلفة ازاء تلك الافكار الجديدة تمهيدا لبحث موسع يتم في الشهر القادم وخاصة عند زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل ثم مناحيم بيجين رئيس وزراء اسرائيل

البقية على صفحة ١٩

مصادر أمريكية ترصد أول علامة إيجابية للسوفييت في مفاوضات "ستارت"

الولايات المتحدة/ا.ف.ب :

ذكرت صحيفة (بوسطن جلاب) امس الاحد نقلا عن مصادر حكومية ان الاتحاد السوفيتي سجل مرونة في موقفه في مفاوضات الاسلحة الاستراتيجية ستارت عندما تراجع عن معارضته لنشر اي صواريخ جديدة تطلق من غواصات .

وكتبت الصحيفة تقول ايضا ان الاتحاد السوفيتي مستعد على ما يبدو للعدول عن اقتراحه بمنع نشر اية صواريخ كروز طويلة المدى واوضح المصدر نفسه ان المفاوضين الامريكيين قد يطرحون هذا الاسبوع او الاسبوع القادم مشروع معاهدة على مائدة المفاوضات في جنيف .

واشارت الصحيفة الى ان ادوارد روني رئيس الوفد الامريكي في جنيف اجتمع سرا في نهاية عطلة الاسبوع الماضي مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية واناتولي دوبرينين سفير الاتحاد السوفيتي في الولايات المتحدة وهذه المرونة في موقف الاتحاد السوفيتي ستتيح الفرصة للولايات المتحدة لكي تنشر ابتداء من عام ١٩٨٩ على الغواصات ترايدنت الصواريخ ترايدنت ٢ ذات العشرة او الخمسة عشر راس نووية والتي يبلغ مداها نحو عشرة الاف كيلو متر .

٨٠٪ من اساتذة جامعة كابول هربوا من افغانستان أو وضعوا في السجون

اسلام اباد ـ واس :

وصل الدكتور محمد حيدر نائب مدير جامعة كابول السابق وعائلته الى بيشاور هربا من نظام الحكم الشيوعي العميل في افغانستان .

واعلن مركز التوثيق والاعلام الافغاني امس ان الدكتور حيدر صرح بان ما بين ٧٠ في المائة و٨٠ في المائة من الاساتذة في جامعة كابول قد هربوا من افغانستان او وضعوا في السجون .

ومما يذكر ان حوالي ثلاثة ملايين لاجيء افغاني موجودون حاليا في باكستان بعد ان هربوا من بلادهم تحت وطاة الاحتلال السوفيتي والحكم الشيوعي العميل في افغانستان .

الكفاءة الوطنية ومكانها المناسب في المجتمع

الكفاءات الوطنية .. سعودة القيادات .. هذه العبارات التي تردد على مسامعنا في مختلف المجالات وفي اي زمن فتمر على مسامعنا دون ان نقيم لها الوزن او حتى نعرف المعنى الحقيقي او نحاول ان نوقف العجلة الميكانيكية ونعرف ماهي وما المقصود .. فلو اننا ادركنا ما تهدف اليه هذه العبارات بمعناها « المضموني » لا الشكلي لا بد لنا ان نوقف حركة الزمن ليس وقفا فعليا ولكن وقفا « خياليا » ونعود الى الماضي لنتعرف على المبدأ الذي انطلقت منه وهي تلك الخطط والأهداف المرسومة التي اعدتها حكومتنا الرشيدة ألا وهي الخطط الخمسية وذلك بهدف انماء هذا البلد المعطاء وتوفير كل سبل الخير والراحة لكل مواطن يعيش على ترابه الطاهر المصون ..

إذاً ما حديثي عنه إلا جزء من جزء ثم من فرع من هذه الخطط وهي تشمل الاكتفاء الذاتي من الكوادر والكفاءات للمراكز القيادية في كافة المجالات المختلفة سواء الدراسات الأكاديمية او المهنية او غيرها فبالأمس « الأمس القريب » تدخل اي مستشفى او مرفق صحي مهما كانت درجته فتجد فيه العجب من اللهجات والألسن فمن « عاوز ايه » و« شوينك » الى ان تنتهي الى طيب الذكر « هبة صبح وهبة مساء » ولكن نظرة موضوعية تقييمه بحد ذاتها نجد خلال الفترة الوجيزة ان طلائع البشر قد اقبلت وما كان هذا يمكن في ذاكرتي إلا عندما قدر لي ان أزور مستشفى الملك فهد التعليمي في الخبر .. ولأول مرة حيث ارتبطت مع موعد مع طبيب العيون .. ولما دخلت فوجئت بعدم وجود المنظر المألوف للطبيب وهو يرتدي الزي المتعارف عليه .. ولكن كان هناك احد المواطنين والذي كنت قد اوشكت ان أسأله عن الطبيب والذي هو بادرني على الفور بابتسامة الرضاء وكأنه يعرف خاطرتي وسألني وهو يرتدي الذي الوطني السعودي عن الشكوى .. عندها أدركت حقيقة كانت غائبة عن النظر وسرت في جسمي نشوة الاحساس بالفخر والاعتزاز بهؤلاء من شبابنا الناهض الذي لا يقل كفاءة عن غيره بل يزيده حبه الوطني واقع من الاخلاص .. فأدركت ان خططنا المستقبلية قد أينعت وأتت أكلها فقطفنا ثمرات هذا الجهد وأهديناها لكل مواطن .. وتغيرت النظرة والمفهومية في الأساليب وحلت كفاءتنا الوطنية واخذت مراكزها القيادة بادارة مصالحها بنفسها .. فلم يعد الى خيالي السابح علوا وزهوا الا طبيبنا وهو يرشدني الى كيفية استعمال العلاج .. ويودعني عند باب العيادة بعبارات تكتنفه الود ومغلفة بمبدأ التمسك بالشريعة الاسلامية عندما قال : أشوفك على خير ان شاء الله .. ولما لها هذه العبارة من معنى ومعنى في نفس مريض فلم يكن هناك الا الدعاء والابتهال الى الله بحفظ قادة بلادنا الغالية الذين اوجدوا لنا هذه الفئة القادرة فلينعم البلد ويهنأ بأبنائه المخلصين ..

● الكفاءات السعودية في المستشفيات

غازي القصيبي ذو الثلاث أمانات

حديثي عن هذا الرجل الذي استميحه عذرا في ان اطلق عليه « ذو الثلاث أمانات » طويل لا ينتهي اذا ما كتبت واسترسلت ولا يقف عند حد معين ليوقف زحفه تيار معاكس في الاتجاه كما هو في « القانون الفيزيائي » وتناولت كافة الوسائل الاعلامية المسموعة ـ المقروءة ـ والمرئية شخصيته فامتدت وزادت وطالب بنفسه عدم المدح لانه يقوم بعمله من واجب الدافع الوطني البحت والأمانة الملقاة على عاتقه .. وكان من تواضعه في حديث تلفزيوني جرد نفسه عن الألقاب التشريفيه التي يحملها ولم تكن معطاة له هبه او مجاملة واستلطافاً فذكر في حديثه عند طلب بطاقته الشخصية وبالحرف الواحد حيث قال « غازي القصيبي ـ موظف في الدولة » .

هذا التواضع جعلني اقف في منتهى الغرابة .. حينما فازت « مارجريت تاتشر » رئيسة الوزارة البريطانية بفضل حربها في جزر الفوكلاند الشهيرة « فحصلت على لقب المرأة الحديدية » ـ من اجل حرب قد تكون غير مشروعة او بالأحرى مدفوعة بنوع من الطمع لجزيرة نائية عن بريطانيا تبعد عنها الالاف من الكيلومترات .. فاعود واستميح غازي القصيبي الذي جررته في موضوعي هذا عن كل لقب وماذا يمكن ان اطلق عليه من هذه الألقاب التي ليس هو في حاجة لها مني .. لأن وزيرنا هذا يقوم بالجهاد على ثلاث جبهات وليس المقصود بالجهاد هو الجهاد بمعناه « الحرفي » استعمال وسائل الهجوم والدفاع « والاجهزة الالكترونية » إنما هو الجهاد الوطني النابع من الأمانات التي يحملها فوق عاتقه بكل صبر واخلاص وتفاني ..

وليس القصد هو مدحه مرة اخرى « حاشا لله » انها الحقيقة وهذه الحقيقة التي اسردها هي جبهات الجهاد العملي ممثلة في عدة امور هي :

ـ الصحة : وهي التي ظهرت بصماته عليها فخلال مدة لا تتجاوز السنتين ارتقى مستوى الصحة الى أعلى قمة في الهرم الصحي واصبحنا نفتخر بمستشفياتنا ومستواها الصحي والكفاءة الصحية ..

ـ الكهرباء : النعمة الثانية التي وهبها لله سبحانه للبشر اعطاها مجهوداته فاضاءت القرى والمدن واصبح بامكان المواطن ان يجلس السهرة في مزرعته مهما كان بعدها عن البلد التي وصل اليها نور الكهرباء .

ـ رعاية المعوقين : هذه الأمانة التي حملها من واقع قلبه الرقيق لهؤلاء الذين تعذر جزء من تركيبهم « الفيسلوجي » بقدرة الله سبحانه وتعالى او جزء عضوى فكان حنان « القصيبي » ودعمه لهذه المؤسسة الاجتماعية العضو والتركيب المفقود لهؤلاء فرسمت البسمة على هذه الشفاة ..

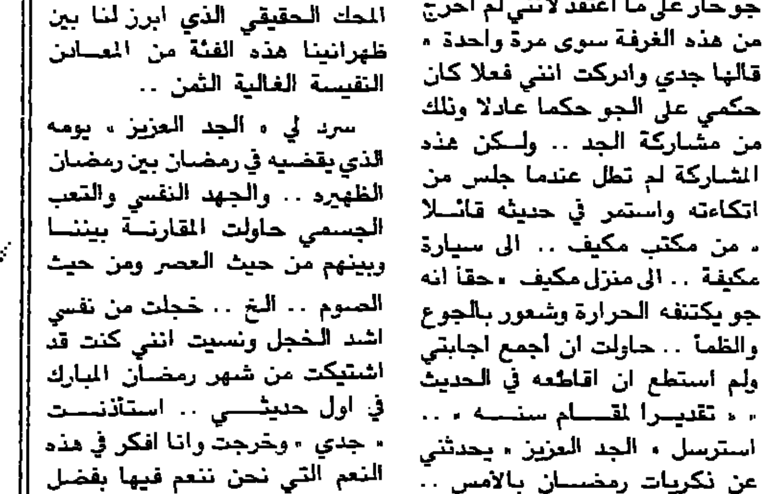
إذاً عزيزي القاريء ماذا يمكن ان نطلق على صاحب هذه الأمانات الثلاث اذا ما قيس بواجبه الوطني الملقى على عاتقه من جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين .. فاعط كل ذي حق حقه ..

إلى الله

إلهي مايوماً عصيتك مرة
وكنت بعصياني الى العمد اقصد
وما شدني للذنب شرك بمبدع
يخر له نجم ويسجد فرقد
وما كنت مغروراً بعزمي وقوتي
ولا غرني جاه ومال وسؤدد
ولكن ضعفي أمام غرائزي
وبهرج الدنيا خالب ومسهد
فما انا إلا واحد من بني الورى
نعيش ظماء والأماني شرد
الى ان نرى في الشيب بدء نهاية
لما كان يغوي عقلنا ويبدد
فنلجا للباري نفساً هلوعة
ونطرق من ابوابه ليس توصد

شعر سمو الأمير عبدالله الفيصل
في حديث القلب

حديث الذكريات بين الحفيد والجد



في يوم من ايام شهر رمضان المبارك عدت الى منزلي بعد تأدية يوم شاق في عملي .. عدت على غير عادتي وانا أشكو من شدة الحر والظمأ والجوع وان هذا الشهر الفضيل بخلاف الأشهر الأخرى التي مرت علي خلال فترة صيامي التي قضيت منها ثيئا من الزمن .. تحدث بهذا الأسلوب وهذه العبارات الي والتي كانت تشاركني الراي وتميل معي في هذا الاحساس انطلاقا منها كوالدة حنونة على ابنها الوحيد الذي رأته بأم عينها قد كبر واصبح حلمها الذي كانت تحلم به والتي تعدده ليدخل معترك الحياة الطويلة .. كيف لا وقد أمضت جزءاً من حياتها وهي تحلم وتمني نفسها بالأحلام والأماني .. تبسم « جدي » الذي كان يسمع حديثي وهو جالس في الغرفة التي نحن فيها .. وهو متكيء على وسادتين وعلى فراش وثير .. اطلق ضحكته المعهودة التي لا تفارق محياه رغم بلوغه العقد السابع من العمر ..

« معك حق ياولدي الحقيقة انه جو حار على ما اعتقد لانني لم اخرج من هذه الغرفة سوى مرة واحدة » قالها جدي وادركت انني فعلا كان حكمي على الجو حكما عادلا وذلك من مشاركة الجد .. ولكن هذه المشاركة لم تطل عندما جلس من اتكاءته واستمر في حديثه قائلا « من مكتب مكيف .. الى سيارة مكيفة .. الى منزل مكيف » حقاً انه جو يكتنفه الحرارة وشعور بالجوع والظمأ .. حاولت ان اجمع اجابتي ولم استطع ان اقاطعه في الحديث « تقديرا لمقام سنه » .. استرسل « الجد العزيز » يحدثني عن ذكريات رمضان بالامس .. الأمس القريب .. والأمس البعيد .. لقد كانت هذه الذكريات حديثا من القلب الى القلب .. حديثا يستحق ان يدون في سجلات من ذهب تحفظ لتكون ذكرى واثر من آثارنا التي يحق بها ان نفتخر بهذه الفئة من الرجال الأوائل الذين عايشوا العصور الماضية والذي كان ضنك العيش هو السمة البارزة فيه .. ورغم هذا كانت هذه الأيام المحك الحقيقي الذي ابرز لنا بين ظهرانينا هذه الفئة من المعادن النفيسة الغالية الثمن ..

سرد لي « الجد العزيز » يومه الذي يقضيه في رمضان بين رمضان الظهيرة .. والجهد النفسي والتعب الجسمي حاولت المقارنة بيننا وبينهم من حيث العصر ومن حيث الصوم .. الخ .. خجلت من نفسي اشد الخجل ونسيت انني كنت قد اشتكيت من شهر رمضان المبارك في اول حديثي .. استأذنت « جدي » وخرجت وانا افكر في هذه النعم التي نحن ننعم فيها بفضل من الله سبحانه .. خرجت وانا اردد ، وبالشكر تدوم النعم ..

ومناظر أخرى تستحق والاعتزاز بها

١ ـ طفل يبلغ الثامنة من عمره يؤدي الصلاة في وقتها مع الجماعة في المسجد .. يحفظ كل الدعوات والابتهالات في الركوع والسجود ويرفع اصبعه عند التشهد قائلا : اشهد ان لا إله إلا الله وان محمداً رسول الله .. أيقنت ان الدنيا لا تزال بخير وان حديث نبينا محمد صلى الله عليه وسلم « لا تزال فئة من أمتي على الحق منصورة » فهذه الفئة من مجتمعنا المسلم ان شاء الله .

٢ ـ مسئول المرور مهما كانت رتبته العسكرية الذي يقوم بتنظيم طوابير السيارات واقفا على قدميه بين ازعاج ابواق السيارات وبخار العادم من بنزين وديزل دون ان ينتظر شكرمن احد انه الواجب .. وانعم به من واجب ..

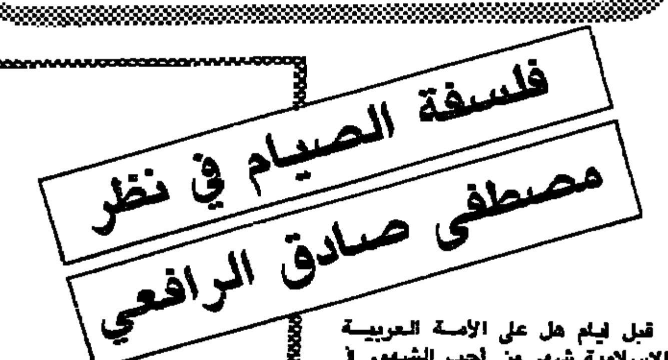
٣ ـ المدرس الذي يقوم بعمله الروتيني كل عام دراسي .. يخرج الأجيال تلو الأجيال منهم العلماء .. المهندسين .. الأطباء ومختلف الفئات فاكرمه الشاعر العربي اكراما معنويا حيث قال :

قم للمعلم وفه التبجيلا — كاد المعلم ان يكون رسولا
اعلمت اشرف او اجل من الذي — يبني انفسا ويربي عقولا

أحاديث نبوية مختارة

* عن أبي هريرة رضي الله عنه قال « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كبر في الصلاة سكت هنيهة قبل ان يقرأ فقلت يارسول الله بأبي انت وامي ، ارأيت سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول ؟ قال : اقول : اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الثوب الابيض من الدنس .. اللهم اغسلني من خطاياي بالماء والثلج والبرد » .

* عن عبدالله بن عباس رضي الله عنه قال : جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يارسول الله ان امي ماتت وعليها صوم شهر أفأقضيه عنها ؟ فقال : لو كان على أمك دين اكنت قاضيه عنها ؟ قال نعم .. قال : فدين لله أحق ان يقضى .



فلسفة الصيام في نظر مصطفى صادق الرافعي

قبل ايام هل على الامة العربية والاسلامية شهر من احب الشهور في السنة انه شهر الخير والبركات .. شهر البر والخيرات .. شهر الفضيلة والمعطيات .. هذا الشهر بقداسته ومقامه الجليل هو العيد الاسلامي الذي يربط بين القلوب المسلمة على الخير وعلى طاعة الرحمن متجمعه في مكان واحد قلوبها خاشعة واجفه تطلب العفو والمغفرة والرحمة .. وكان احساسي وشعوري كمسلم عظيم بعظم هذا الشهر وقدسيته ..

وقد اعجبني ما قاله الكاتب الكبير « مصطفى صادق الرافعي » في ديوانه « وحي القلم » عن الصيام والتي هي الفلسفة الحقيقية للصيام .. وقد قال هذا الكاتب المبدع :

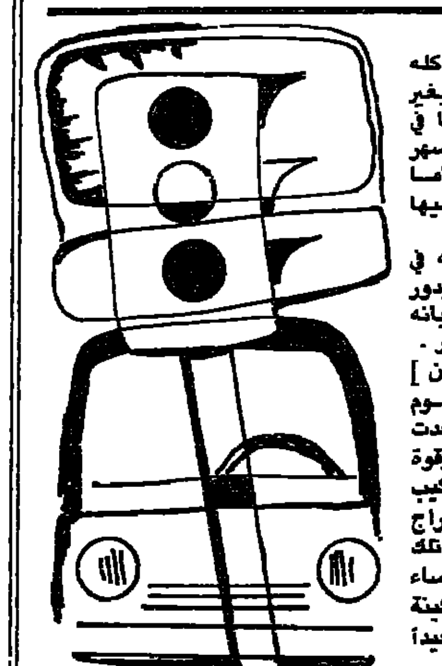
من قواعد النفس ان الرحمة تنشأ عن الألم ، وهذا بعض السر الاجتماعي العظيم في الصوم ، إذ يبالغ اشد المبالغة ، ويدقق كل التدقيق ، في منع الغذاء وشبه الغذاء عن البطن وحواشيه مدة اخرها اخر الطاقة . فهذه طريقة عملية لتربية الرحمة في النفس ، ولا طريقة غيرها إلا النكبات والكوارث ، فهما طريقتان كما ترى : مبصرة وعمياء ، وخاصة وعامة ، وعلى نظام وعلى فجاة ..

ومتى تحققت رحمة الجائع الغني للجائع الفقير ، اصبح للكلمة الانسانية الداخلية سلطانها النافذ ، وحكم الوازع النفسي على المادة ، فيسمع الغني في ضميره صوت الفقير يقول : « اعطني » . ثم لا يسمع منه طلبا من الرجاء ، بل طلبا من الامر لا مفر من تلبيته والاستجابة لمعانيه ، كما يواسي المبتلي من كان في مثل بلائه .

اية معجزة اصلاحية اعجب من هذه المعجزة الاسلامية التي تقضي ان يحذف من الانسانية كلها تاريخ البطن ثلاثين يوما في كل سنة ، ليحل في محله تاريخ النفس ؟ وانا مستيقن ان هناك نسبة رياضية هي الحكمة في جعل هذا الصوم شهراً كاملا من كل اثني عشر شهراً ، وان هذه النسبة متحققة في اعمال النفس للجسم ، واعمال الجسم للنفس ، كانه الشهر الصحي الذي يفرضه الطب في كل سنة للراحة والاستجمام وتغيير المعيشة ، لاحداث الترميم العصبي في الجسم . ولعل ذلك ان من العلاقة بين دورة الدم في الجسم الانساني وبين القمر منذ يكون هلالا الى ان يدخل في المحاق ، إذ تنتفخ العروق وتربو في النصف الأول من الشهر ، كانها في « مد » من نور القمر مادام هذا النور الى زيادة ، ثم يراجعها « الجزر » في النصف الثاني حتى كان للدم اضاءة وظلاما ـ واذا ثبت ان للقمر اثراً في الأمراض العصبية ، وفي مد الدم وجزره ، فهذا من اعجب الحكمة في ان يكون الصيام شهراً قمرياً دون غيره ..

وفي ترائي الهلال ووجوب الصوم لرؤيته معنى دقيق اخر . وهو ـ مع اثبات رؤية الهلال واعلانها ـ اثبات الارادة واعلانها ، كانما انبعث اول الشعاع السماوي في التنبيه الانساني العام لفروض الرحمة والانسانية والبر .

مناظر تستحق اعادة النظر بها



١ ـ الشخص الذي يقضي وقته كله نائما في النهار ويقوم الليل كله .. ليغير مجرى الحياة اليومية خصوصا في شهر رمضان وكان همه فقط السهر والصوم عن الأكل والشرب فقط اما الصلاة وهي بيت القصيد .. فعل عليها السلام .

٢ ـ المرء : الذي يطلق لسانه في [حش] خلق الله .. وعندما يدور الحديث في الصيام يتطاول متباهياً بانه قضى يوماً متعباً من العطش والحر .

٣ ـ تلك الفئة [من الوافدين] كالتي ترتاد حدائق الأطفال وتقوم باللعب على ادوات التسليه التي اعدت وصممت تتناسب مع الاطفال سنا وقوة وليس لتلك الاجسام الثقيلة التركيب والدم معاً .. وتسبب الكثير من الاحراج للعائلات التي تقيم مع اطفالها في تلك الحدائق التي اوجدت الدولة لقضاء بعض الأوقات لهذه العائلات المسكينة لتغير بعض من وقتها الروتيني بعيداً عن المطبخ وهمومه .

٤ ـ تلك الانسان الذي قدم من اجل لقمة العيش ويقود سيارة هنا لاول مرة في حياته فلا يعطي احترام لاشارات المرور او حتى مراعاة الآداب العامة للنظافة .. ويرمي ما يبدو في اي ارض وتحت اي وضع حتى لو قرب اللوحة الارشادية التي تقول حافظوا على النظافة ..

٥ ـ مناظر تلك الفئة من الشباب التي ترتاد الأسواق النسائية في هذا الشهر الفضيل للتسكع في تلك الشوارع وتطاول السنتها بين من يرتاد هذا السوق في وقت يسمع فيه ذكر الله في المساجد فوضع هؤلاء الشباب في الأذن اليمنى « طينه » وفي الاخرى « عجينه » .

٦ ـ ظاهرة بدات تنتشر وتغزو سيارات شبابنا وهي ظاهرة الكتابة على السيارات وعلى الزجاج عبارات الود والأمثال او الشعر او الألقاب سواء باللغة العربية او الانجليزية فلم تراع الآداب العامة .. وان السيارة تعكس شخصية صاحبها .

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٩ — المدير العام حمد المبارك — نائب رئيس التحرير خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٢٧ — مدير التحرير عتيق الخماش ت: ٨٢٦٤٣٠٨ — المركز الرئيسي - الدمام — تلفونات التحرير — تلفونات الادارة — الإعلانات — المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة



حديث بدر

في هذا اليوم السابع عشر من رمضان كان على عقارب الزمن ان تتوقف ولو لثوان معدودات وكان على التاريخ ان يحضر سجلا جديدا يضع فيه فصول جديدة كانت بداية النهاية لعهد من الطغيان والكفر والالحاد واضطهاد البشرية المعذبة والعلو في الارض والبطش والغرور وبداية التحول التاريخي في فصول جديدة من السماحة والعدل والمساواة والعبادة الحقة والتوحيد للواحد الفرد الصمد .. ففي مثل هذا اليوم المبارك من الشهر المبارك الذي نزل فيه القرآن جرت اعظم معركة في تاريخ الاسلام .. معركة بين الحق والباطل . معركة فصل الخطاب . فاما عبادة الواحد الاحد واشاعة العدالة بين الناس واما عبادة الطاغوت وتعذيب الناس والبطش بهم وانتهاك الحرمات . ويابى الله سبحانه وتعالى الا ان يتم نوره وان ينجز وعده ويخذل جبابرة قريش وطواغيت مكة ويحطم رؤوس الفتن ويسكت اصوات البغي والعدوان الى الابد .

في الثاني عشر من رمضان خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة بثلاثمائة وخمسة من المسلمين يريد اعتراض عير قريش القادمة من الشام وفيها تجارتهم واموالهم وعلى راس القافلة ابو سفيان ابن حرب ولكنه قد احس بالخطر واتجه بالقافلة مع الساحل وارسل ضمضم الغفاري يستصرخ قريش في مكة لنجدته من محمد واصحابه وقبل ان يصل ضمضم الى مكة بثلاثة ايام جلس في الحرم احد جهابذة الكفر والفسوق .. جلس ابو جهل ابن هشام في الحرم بين اصحابه وقد اشار الى العباس بن عبدالمطلب ان ينضم الى مجلسهم بعد ان ينتهي من طوافه . وقال : لقد ظهر في بني عبدالمطلب نبيه — عاتكة بنت عبدالمطلب — رأت راكبا اقبل على بعير حتى وقف بالابطح ثم صرخ الا انفروا يا آل غدر لمصارعكم في ثلاث ليال . فاجتمع الناس حوله حتى دخل المسجد فبينما هم مثل به بعيره على راس ابي قبيس فصرخ مثلها ثم اخذ صخرة فارسلها فاقبلت تهوي حتى اذا كانت باسفل الجبل تفتتت فما بقي بيت من بيوت مكة الا دخلتها من فلقة .. واعقب ذلك قهقهة عالية لهؤلاء الحاضرين وحينما فرغ العباس من طوافه قال له ابوجهل الا يكفيكم ان يكون فيكم نبي فتخرجون علينا بنبيه . وقد انكر العباس معرفته برؤيا عاتكة رغم انها قد اخبرته بذلك وفي المساء سأل نساء بني عبدالمطلب العباس ان لايترك لهذا الفاسق التجريح بنساء بني عبدالمطلب كما جرح برجالها . وفي اليوم الثالث وقد تصدى العباس لابي جهل تدافع الناس الى رجل على جمله يستصرخ قريش وذلك « الغفاري » .

وجهزت قريش لهذه المعركة تسعمائة وخمسين مقاتلا منها ومائة فارس وسبعمائة بعير وفيهم مائة درع .

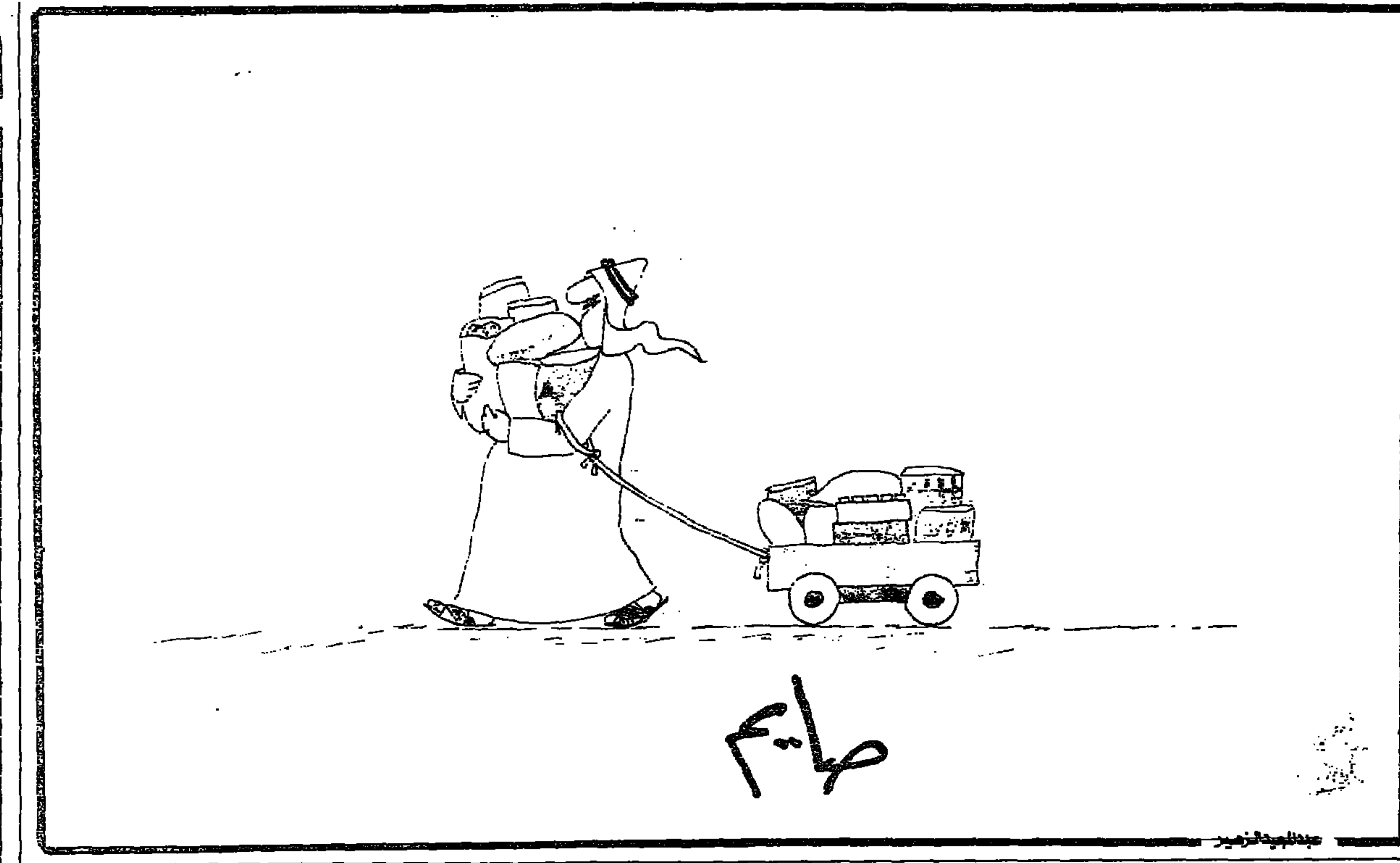
وفي بدر كان موعد اللقاء وتقابل الجيشان في العدوة اليمانية والعدوة الشامية وقد علمت قريش بان عيرها قد افلتت وقال عقلاؤها النجاة النجاة . ولكن امر الله كان مفعولا ووقف فيهم ابو جهل خطيبا واقسم ان لايعود حتى يقيم على بدر ثلاثة ايام وينحر الجزر ويسقي الخمر وتعزفه العرب وتهابه وتقدر مكانة قريش وفي الجانب الثاني كان المقداد بن عمرو يقول للرسول صلى الله عليه وسلم لمضي لامر الله ونحن معك والله لانقول كما قالت بنو اسرائيل لنبيها « فاذهب انت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون » . وحينما حانت ساعة الصفر الساعة التي غيرت مجرى التاريخ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « والذي نفس محمد بيده لايقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابرا محتسبا مقبلا غير مدبر الا ادخله الله الجنة » .. وينبري عمير بن الحمام وقد رمى تمرات في يده « بخ .. بخ .. فما بيني وبين الجنة إلا ان يقتلني هؤلاء » . وقد كان احد شهداء بدر .

وكان للمسلمين رايتان راية المهاجرين بيد علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وراية الانصار مع سعد بن معاذ .

وكان اول المتقدمين من المشركين الاسود بن عبدالاسد المخزومي وقد اقسم ان يشرب من الحوض الذي وضعه المسلمون او يهدمه او يقتل دونه وخرج اليه حمزه بن عبدالمطلب رضي الله عنه وقطع قدمه واجهز عليه وهو يقصد الحوض ويهدمه برجله الثانية ثم خرج بعده عتبه بن ربيعة واخوه شيبة وابنه الوليد وخرج لهم ثلاثة فتية من الانصار فردوهم وطلبوا من اكفاء قريش فخرج لهم علي بن ابي طالب وعبيده بن الحارث وحمزة بن عبدالمطلب وكانت على الكفار دائرة السوء .

وحقق الله في ذلك اليوم النصر المبين وقتل من المشركين تسعة واربعون ووقع اربعة وسبعون في الاسر ومن بين القتلاهم غير مااذكرت ابي جهل وامية ابن خلف ومن اسراهم مشاهير قريش بينهم ابي العاص بن الربيع زوج زينب بنت رسول الله — ص — وقد استشهد من المسلمين اربعة عشر شهيدا هي معركة بدر اوردت عنها ملامح سريعة بقدر ماتتسع له هذه الزاوية في هذا اليوم الذي يوافق ذكرى هذه المعركة الخالدة في التاريخ ، إذ يوحي ربك إلى الملائكه اني معكم فثبتوا الذين امنوا ... الاية ، وهناك من المعارك في هذا الشهر الكثير لايتسع لها المقام ...

محمد نخيل العصيمي



بلدية منطقة الدمام تبدأ توزيع أراضي الورش الصناعية الأسبوع القادم

كتب/عبدالله محمد الغامدي

صرح الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام بأن البلدية قد انهت جميع الترتيبات اللازمة حول توزيع الورش التي تم تسجيلها لدى البلدية وتعمل داخل مدينة الدمام والخبر والبالغ عددها ١٥٠٠ ورشة ممثلة في الاختصاصات التالية — ورش سيارات ومصانع الالمنيوم والنجارة ومصانع الطابوق والحدادة بالاضافة الى ورش تغيير الزيوت ومغاسل السيارات .

كما تم تحديد الموقع لهذه الورش غرب الدمام ما بين طريق ابو حدريه وطريق رأس تنوره .. كما نوه الاستاذ زايد السكيبي بأن البلدية سوف تقوم بنشر اسماء المستحقين لهذه الاراضي في الصحف اليومية كخطوة أولى ثم يلي ذلك استدعاء جميع المستحقين لتوقيع العقود وانهاء جميع الاجراءات اللازمة نحو ذلك ..

وستعطي البلدية مهلة محدودة لاقامة الورش ونقلها كافة الى المنطقة الصناعية الجديدة وستقوم البلدية بعد انتهاء المدة بمسح شامل لمدينة الدمام والخبر لحصر الورش المتخلفه ..

واكد في تصريحه بأن المتخلفين سوف يعرضون انفسهم للجزاء واغلاق كافة الورش التي لا تتمشى مع انظمة البلدية .

هذا وقد سعت البلدية جاهدة لاعطاء الاولوية لمخطط الأراضي الصناعية لكافة الورش لايجاد كافة السبل لراحة المواطنين واصحاب العمل معاً وخاصة الذين يعملون في ورش مساحتها ضيقة لاتخدم العمل ولا المصلحة العامة كما ان وجودها داخل المدينة وعلى شوارع رئيسية يشوه منظر المدينة بالاضافة الى الشكاوي المقدمة والمكالمات الهاتفية التي تصل من المواطنين الذين يسكنوا بجوار هذه الورش لما تسببه من ازعاج لهم .

هذا وسوف يضم المخطط الصناعي الجديد مجمع ورش صناعية متكاملة على التخطيط الحديث مجهزة لها جميع الخدمات العامة لتفي بالغرض الذي انشئت من اجله وقد اكد سعادة رئيس البلدية بأن التوزيع يبدأ من الاسبوع القادم بأذن الله .

اليوم يبدأ قبول الطلبات بكليات جامعة الامام محمد إبن سعود الإسلامية

يبدأ اليوم الاثنين قبول طلبات الراغبين من الطلبة في الدراسة بكليات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ويستمر حتى نهاية شهر شوال القادم .

واوضحت عمادة شئون القبول والتسجيل بالجامعة بأن على الطلاب الراغبين في الالتحاق باحدى كليات الجامعة الحضور الى مقر العمادة الجديد بشارع الامير عبدالله بالملز مصطحبين معهم متطلبات الالتحاق بالجامعة وهي : الاستمارة الاصلية للشهادة الثانوية من المعهد العلمية او الثانوية العامة او ما يعادلها . وشهادة حسن سيرة وسلوك من المعهد او المدرسة التي تخرج منها الطالب . وثلاث صور لحفيظة النفوس او شهادة الميلاد واربع صور شمسية

تحت رعاية الأمير ماجد :
تكريم حفظة القرآن الكريم بالطائف

جدة — اسامة مختار —

تحت رعاية سمو امير منطقة مكة المكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيز يحتفل مسجد عبدالله بن عباس بالطائف بتكريم حفظة القرآن بالجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن ..

وتأتي هذه المبادرة الطيبة من سمو الامير ماجد تاكيدا على ضرورة دفع ابناء المنطقة الى الطريق الاسلامي الصحيح وزرع ضرورة التمسك به في قلوبهم منذ الصغر . هذا وسيقوم سموه بتوزيع الجوائز والشهادات على حفظة القرآن بجميع اجزاءه ..



تبرعات واشتراكات جديدة لجمعية البر الخيرية بالشرقية



الدمام — عبدالله الغشري :

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية صباح امس ٤٩٣ الف ريال تبرعات واشتراكات جديدة وفيما يلي بيان بالمتبرعين وهما :

٢٠٠,٠٠٠ صدقة فاعل خير بواسطة فضيلة الشيخ محمد بن زيد آل سليمان رئيس محاكم المنطقة الشرقية . ١٠٠,٠٠٠ فاعل خير بواسطة الشيخ عبدالرحمن صالح الدباغ ، ٥٠,٠٠٠ شركة صالح وعبدالعزيز ابا حسين ، ٢٥,٠٠٠ الشيخ عبدالعزيز عبدالرحمن المعيبد ، ٢٥,٠٠٠ الشيخ محمد عبود باصربوف ، ٢٠,٠٠٠ السيد احمد عوض الغامدي ، ١٥,٠٠٠ الشيخ صالح احمد بازهير ، ١٠,٠٠٠ الشيخ سعيد سعد الغامدي ، ١٠,٠٠٠ الشيخ احمد علي بادغيش ، ٧,٥٠٠ السادة مصنع رحيمة لاعلاف الدواجن ، ٧,٥٠٠ السادة مزرعة دواجن رحيمة ، ٥,٠٠٠ الاستاذ مستور بن علي الغامدي ، ٥,٠٠٠ مؤسسة الصافي التجارية ، ٥,٠٠٠ المهندس يوسف عبدالله الحماد ، ٥,٠٠٠ الشيخ محمد احمد باهمام ، ٣,٠٠٠ الشيخ سالم علي بادغيش .

صرح بذلك الاستاذ مستور بن علي امين عام الجمعية واضاف بأن صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي رئيس الجمعية ارسل خطابات شكر لكل منهم على مشاركتهم اعمال البر .

يوم ٦ شوال تبدأ طلبات الانتساب بكلية اللغة العربية

الرياض — حددت كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السادس من شهر شوال موعدا لقبول طلبات الانتساب بنين وبنات وينتهي بنهاية شهر ذي القعدة .

كما حددت بداية شهر ذي الحجة موعدا لاجراء المقابلة الشخصية على ان يكون الصباح لمقابلات الطلاب واستقبال الطالبات في المساء .

اخبار المجتمع

* معالي ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية وصل الرياض قادماً من الطائف في مهمة عمل تستمر عدة ايام ثم يعود للطائف .

* الدكتور محمد بن علي الهرفي مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية غادر الظهران الى ابها في رحلة خاصة تستغرق عدة اسابيع .

* عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني من رجال الاعمال السعوديين بالمنطقة الشرقية توجه امس الى مكة المكرمة في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام .

* سمير عبدالرحمن المعيبد تم تعيينه بادارة المحاسبة بالشركة السعودية للبتروكيماويات « صدف » بعد ان حصل على شهادة البكالوريوس في ادارة الاعمال من الولايات المتحدة الامريكية تهانينا .

* فهد سعد المعجل من رجال الاعمال السعوديين بالشرقية سيغادرنا الى الرياض في مهمة خاصة تستمر عدة ايام .

* عبدالله سعد الجوهر المفتش الاداري بالرئاسة العامة لتعليم البنات تمت ترقيته مؤخراً الى المرتبة الحادية عشرة تهانيا .

* محمد حمد الجديبي مدير جمارك مصلحة الجمارك العامة تم ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة تهانينا .

□ ابراهيم العنقري □
□ د/محمد علي الهرفي □
□ فهد سعد المعجل □
□ سمير المعيبد □

الدمام — علي الخواهر :

اعتمدت مؤخرا نتائج امتحانات معهد البريد الثانوي بالدمام للعام الدراسي ١٤٠٢ — ١٤٠٣هـ وقد بلغ عدد الخريجين لهذا العام ١٥ خريجا هذا ويجري الان تعيين الخريجين في مجال الاعمال البريدية

كما قرر المعهد فتح باب القبول للطلبة حاملي الشهادة المتوسطة الراغبين في الالتحاق بالمعهد . هذا ويشترط على المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وان يكون حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة وان لايقل عمره عن ١٤ عاما ولايتجاوز الخامسة والعشرين وان يكون حسن السيرة والسلوك ومدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات يحصل الطالب بعدها على شهادة تعادل الثانوية العامة .

القسم الأدبي ويعين على المرتبة الخامسة كما يحصل الطالب على مميزات جيدة خلال مدة الدراسة بالمعهد حيث يمنح مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريال مع تأمين المواصلات الداخلية من السكن الى المعهد والعكس كما يؤمن للطلبة المغتربين السكن المجاني .



النفيسان يحاضر عن « غزوة بدر »

يلقي عميد كلية الشريعة بالرياض الدكتور سعود النفيسان اليوم الاثنين محاضرة بعنوان دروس من غزوة بدر وذلك بمقر المركز الصيفي بمتوسطة الجزيرة بالدمام والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

كلمة اليوم

هل هي سحابة صيف فقط ؟

ما خلفه القرار السوري الأخير بطلب مغادرة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من وضع بالغ الخطورة والتأثير على وحدة المنظمة وعلى سير نضالها ، ولا يمكن ان يساعد بأية حال على تحقيق التضامن العربي ..

لكن — وفيما يبدو — ان الدلائل بدأت تشير الى تراجع من كلا الطرفين في المواقف الحادة التي نتجت عن مجرد انفعال ، لأمور كان يمكن لهما ان يمسكا بزمامها قبل ان يفلت .

ولهجة الاعتدال التي خاطب بها السيد ياسر عرفات مؤتمر السلام العالمي في براغ تدل على ان هناك هدوءاً بعد سيل الاتهامات التي كان يوجهها الزعيم الفلسطيني لدمشق بتدخلها في تعميق الشقاق داخل حركة فتح .

الامر من الجانب السوري بدأت حدة التوتر تخف فيه شيئا فشيئا ، ولعل الخطاب الذي القاه ممثل سوريا في مؤتمر السلام العالمي خير دليل على ذلك ، حيث اكد المندوب ان سوريا ملتزمة بالقضية الفلسطينية وبضرورة نيل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ..

ايضا نجد في تصريحات السيد خليل الوزير « ابو جهاد » تخفيفا شديدا لحدة الأمر .. لأن تلك التصريحات ابتعدت عن التهور واتسمت بحكمة واضحة في تناول الامور ..

مما سبق يتضح جليا ان الجهود العربية الخيرة وخاصة جهود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعلى رأسها المملكة لتدارك وتطويق الازمة الراهنة بدأت تأتي ثمارها السريعة في رأب الصدع العربي وتحقيق اكبر قدر من التضامن في سبيل الكلمة الواحدة والموقف الموحد .

والرغبة الاكيدة في تلافي خطورة الحدث ، اذا وجدت عند الطرفين السوري والفلسطيني فان مهمة الجهود المبذولة ستكون سهلة في سد الثغرات التي خلفتها احداث الايام الماضية على جسد الثورة الفلسطينية خاصة والجسد العربي عامة .

وكما جاء على لسان المصادر الفلسطينية من ان المنظمة تفسح المجال لأي جهود عربية وصديقة للعمل على تطويق الخلاف .. فان هذا يدل على مدى الرغبة الصادقة في تقوية وتدعيم العلاقات بعد اعادتها في مجراها الطبيعي بين دمشق والقيادة الفلسطينية ، خاصة وان هذه العلاقات لا تنبع من فراغ وانما تنبع من روابط الاسلام والعروبة والهدف الواحد والمصير المشترك .

وسيظل الامل معلقا في ان تحمل الايام القليلة القادمة ما يبشر بانقشاع سحابة الصيف التي تخيم الان على الاجواء الفلسطينية .

اليوم

البنتاجون يدرس استراتيجية جديدة لردع أي هجوم سوفيتي محتمل

واشنطن — رويتر :

تدور في البنتاجون معركة حول استراتيجية جديدة للضرب في العمق وراء الخطوط السوفيتية بأسلحة تقليدية متطورة وموجهة توجيها دقيقا في حالة نشوب حرب اوروبية .

وتهدف هذه الاستراتيجية المعروفة بالضربة العميقة الى استخدام الخبرات التكنولوجية الامريكية للتغلب على التفوق السوفيتي في الدبابات والجنود .. وتلقى هذه الاستراتيجية دعما قويا من اعضاء نافذين في الكونجرس والصناعة الدفاعية ومسؤولي ابحاث في البنتاجون والجنرال برنارد روجرز قائد حلف شمال الاطلسي .

ويقول المنتقدون داخل البنتاجون ان الاسلحة الجديدة التي يجري تطويرها في الوقت الحاضر من غير المرجح ان تنجح وان استراتيجية الضربة العميقة قد تبرهن على انها استراتيجية للفشل .

واتخذ الجنرال روجرز زمام المبادرة في اواخر السنة الماضية في تعبئة قيادة حلف شمال الاطلسي وراء استراتيجية الضربة العميقة قائلا في خطاب له يجب ان نستغل التكنولوجيا الغربية المتفوقة لاعطائنا القدرة على التصويب وتدمير القوات المتلاحقة التي تتدفق على شكل موجات وراء الفرق العسكرية الامامية بموجب مبدأ ميثاق وارسو .

وقال ان مثل هذه القدرة في الاسلحة التقليدية ستقلل من احتمال استخدام الاسلحة النووية .

واستراتيجية الضربة العميقة ترتكز على افتراض ان هجوما سوفيتيا ضد اوروبا الغربية سيكون نوعا من هجوم تلاحق بحيث تعقب الموجة الاولى من الجنود موجات لاحقة الى ان يخترقوا جبهة حلف شمال الاطلسي .

وتشمل الاسلحة الغربية التي يجري تطويرها جهاز رادار محمولا جوا يعرف باسم ج — ستارز تكون مهمته اكتشاف تشكيلات الدبابات على مسافة تصل الى ١٦٠ كيلو مترا وراء الخطوط السوفيتية في جميع الاحوال الجوية وخلال الليل او النهار ويرسل معلوماته الى محطاته ارضية وستصدر المحطات الارضية عندئذ اوامرها الى صواريخ كروز وبيرشينج التي تطلق من الارض ومن الجو بتوجيه دقيق وهي تحمل رؤوسا حربية تقليدية .

وستوجه اجهزة رادار ج — ستارز الصواريخ نحو منطقة الدبابات حيث تطلق رؤوسا حربية وتدمير التشكيلات المدرعة .

وهكذا ستبقى الموجتان المهاجمتان الثانية والثالثة بعيدتين نظريا بينما تعالج قوات حلف شمال الاطلسي الموجة الاولى لقوات حلف وارسو .

هبوط شعبية بيجن

الرياض — واس :

هبطت شعبية رئيس وزراء العدو مناحم بيجن داخل الكيان الصهيوني بمعدل عشرة بالمائة ..

وذكرت وكالة رويتر ان استطلاع الراي الذى اجراه معهد بوري للابحاث ونشرته امس صحيفة ها ارتز يشير الى ان ٧ر٤٤ بالمائة من الاسرائيليين يؤيدون سياسة مناحم بيجن وذلك بالمقارنة بنسبة ٥ر٥٤ بالمائة خلال شهر ابريل الماضي .

مما يذكر ان الجماعات المعارضة لسياسة بيجن قد كثفت نشاطها منذ الغزو الاسرائيلى للبنان خصوصا بعد الاعلان عن اعداد القتلى والجرحى خلال هذا الغزو كما ان تدهور الاقتصاد الاسرائيلي وزيادة التضخم وارتفاع الاسعار كان سببا فى الكثير من الاضطرابات التى نظمتها فئات وتنظيمات اسرائيلية مختلفة مما عكس تدهور ثقة الاسرائيليين فى بيجن وائتلاف الليكود الحاكم هناك .

الاف الايطاليين يتوافدون على صناديق الاقتراع

روما — رويتر :

بدأت ايطاليا التصويت لانتخاب حكومة جديدة حيث تتنبأ استطلاعات الرأى العام بالفعل بأن نتيجتها لن تختلف كثيرا عن الانتخابات العامة السابقة التى جرت عام ١٩٧٩

وفى حملة انتخابية كئيبة خلت من البريق كانت الشخصيات تطغى باستمرار على السياسات والقضايا .

وقد اعتبر على نطاق واسع انه من غير المتصور ان يفشل الديمقراطيون المسيحيون وذلك بوضعهم في المركز الثاني مرة أخرى وفى ان يصبحوا اكبر مجموعة فى الحكومة الائتلافية القادمة .

ولذلك فقد تركز الاهتمام على شخصية السيد بتينو كراكسى وحزبه الاشتراكى احد شركاء الائتلاف مع الديمقراطيين المسيحيين فى الحكومة السابقة

ويريد السيد كراكسي الذي حصل على نسبة عشرة فى المائة من الاصوات عام ١٩٧٩ زيادة نصيب حزبه من الاصوات هذه المرة بما لا يقل عن ثلاثة فى المائة .

فيما يواصل الاطباء اضرابهم :

المرضى الاسرائيليون يعالجون في مستشفيات الارض المحتلة

القدس المحتلة — ا ف ب :

علم من مصدر واسع الاطلاع ان الاطباء الفلسطينيين في غزة وطولكرم ونابلس الضفة الغربية لنهر الاردن اعلنوا امس انهم على استعداد لاستقبال المرضى الذين طردوا من المستشفيات الاسرائيلية التي توقفت تماما عن العمل بسبب اضراب الاطباء عن الطعام .

واوضح المصدر نفسه انه سبق نقل المرضى القادمين من مدن شمالي اسرائيل الى المستشفيات امس في اقسام مستشفيات طولكرم ونابلس .

وليس ثمة علاقة ذات طابع رسمي بين الاجهزة الصحية بالضفة الغربية لنهر الاردن واسرائيل نظرا لان الاجهزة الصحية بالضفة الغربية لنهر الاردن تتبع البلديات الفلسطينية والمؤسسات الغربية على حين تتبع الاجهزة الصحية الاسرائيلية وزارة الصحة الاسرائيلية .

وقد اغلقت تماما امام الجمهور صباح امس مستشفى ايخيلوف في تل ابيب وسوروكا في بير سبع ومستشفى كابلان في رحابوت ومستشفى مائير في كفار سابا .. على حين لم تعد المستشفيات الرئيسية في البلاد تستقبل سوى الحالات العاجلة .

كما تظاهر طلبة كلية الطب في تل ابيب امس امام مقر رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي واكدوا في عريضة قدمت الى مناحيم بيجن رئيس الوزراء أن النزاع الاجتماعي الراهن كارثة وطنية وأسوأ من الحرب الاخيرة .

هذا ومن جهة اخرى يضغط رئيس الوزراء مناحيم بيجن على حكومته لتسوية نزاع مع الاطباء المضربين عن الطعام بينما تعطي نشرات تذاع من الراديو كل ساعة صورة عن انهيار خدمات المستشفيات .

ويتوقع ان يحث بيجن مجلس الوزراء على السعى الى التحكيم في انهاء النزاع مع الاطباء والذين ادى اضرابهم عن الطعام الذي مضى عليه ١٣ يوما الى شل المستشفيات تقريبا .

وقال زعماء المضربين انهم يريدون ان يعرضوا على التحكيم فقط القضايا التي لم يتم حلها حتى الان مثل ساعات العمل وذلك خوفا كما يبدو من إن يفقدوا اتفاقا حول اجور تم التوصيل اليه مع الحكومة .

وقد انضم نصف الاطباء العاملين في خدمة الحكومة وعددهم حوالي ٧,٠٠٠ شخص الى الاضراب عن الطعام ويذيع راديو اسرائيل كل ساعة قوائم بالاجنحة المقفلة في المستشفيات بينما ينهار الاطباء الضعف الناجم عن اضرابهم عن الطعام .

ولاتستقبل معظم المستشفيات غير الحالات الطارئة .

مفاوضات مصرفية دولية لإنقاذ دول العالم الثالث من الديون

باريس — ا.ف.ب :

ذكرت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية فى تقرير لها نشر امس فى باريس ان — الجولة الثانية — من المفاوضات المصرفية الدولية لانقاذ بعض الدول التى ترتفع ديونها فى العالم الثالث قد تكون جولة صعبة للغاية ومن المقرر ان تبدأ هذ الجولة قبل نهاية العام الحالى .

ومنذ بداية العام الحالي [illegible] قروضا ضخمة ولكن بلا صعوبات من اجل مساعدة دول كثيرة بلغت ديونها ارقاما كبيرة في امريكا اللاتينية . فالبنسبة للبرازيل ٤ر٤ مليار دولار وبالنسبة للمكسيك ٥ مليارات دولار وبالنسبة لشيلى ٣ر١ مليار دولار — الا ان هذه العمليات المصرفية الدولية كانت فى بعض الحالات غير كافية .

وسيشهد الجزء الاخير من عام ١٩٨٣ بدء جولة ثانية بالنسبة لكثير من هذه البرامج قد تكون اكثر صعوبة — اذ يتعين من ناحية تجنب خلق مشكلات بالنسبة للناظم المالى الدولى وبالنسبة للدول المدينة كما ينبغى الحفاظ على وضع سليم — للمصارف الدولية حسبما اوضحت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية .

ولا شك ان المشكلات المالية الصعبة لعدد كبير من دول العالم الثالث — والتى تثير القلق البالغ بصفة خاصة فى امريكا اللاتينية — بالاضافة الى القلق المتزايد بشأن تطورات اسعار الفائدة وخاصة اسعار الفائدة الامريكية كلها امور تفسر لماذا تنخفض القروض هذا العام بصورة ملحوظة .

ويتوقع خبراء منظمة الدول الصناعية ان ينخفض حجم القروض فى عام ١٩٨٣ فى الاسواق الدولية — سندات وقروض مصرفية دولية — بنسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥٪ بالمقارنة الى العام الماضى .

وستبلغ قروض الدول الصناعية والدول النامية — ومن بينها دول منظمة الاوبك — رقما يتراوح بين ١٤٤ و ١٥٥ مليار دولار — بعد ١٧٥ مليار دولار فى عام ١٩٨٢ و ١٤٤ مليار دولار فى عام ١٩٨١ — وخلال الاشهر الخمسة من العام الحالى تشير الارقام الى ان القروض ستبلغ ١٥٨ مليار دولار فى نهاية العام .

ومع انخفاض الاسعار الدولية للبترول وانتعاش النشاط الاقتصادى ستسجل الدول الصناعية فى منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية انخفاضا فى المدفوعات الجارية اقل من رقم العام الماضى — ١٠٥ مليارات دولار مقابل ١١٥ مليار دولار — وذلك ستقل حاجة هذه الدول الى تمويل من الخارج بصورة طفيفة .

رولينجز : بدون الغرب [illegible] بلاده اقتصاديا

نيويورك — رويتر :

دعا الزعيم الغاني جيري رولينجز الى تقديم معونات خارجية لمواجهة الموقف الاقتصادي المتدهور في بلاده .

وقال اللفتنانت الجوي رولينجز في مقابلة مع محطة تليفزيون سي·بي·اس ان ابوابنا مفتوحة . وغانا في حاجة الى المساعدة .

وقال انه سيرحب بالاستثمار الامريكي او البريطاني في انتاج الذهب في غانا غير انه اضاف يقول انه ينبغي الا ترتبط اية معونات لبلده باية فلسفة اقتصادية محددة .

ومضى يقول : يتعين على ان اسلم بان الامور كانت في غاية الشدة على مدى السنوات الخمس عشرة الماضية وزدادت سوءا كما تعلمون من حيث قدرة الشعب على شراء احتياجاته الاساسية كل مالدينا هو الكاكاو وكل ما لدينا هو الذهب .

اننا لا نملك حتى تحديد اسعار ما ننتجه . فانتم (الولايات المتحدة) تفعلون ذلك .

واستشهدت محطة سي·بي·اس بارقام توضح ان انتاج مواد التصدير الرئيسية في غانا انخفض انخفاضا حادا على مر السنين حيث يمثل الكاكاو الان نسبة ٣٠ في المائة فحسب بدلا من ٧٥ في المائة من الامداد العالمي كما ان انتاج الذهب الذي كان يمثل عشرة في المائة في وقت من الاوقات اصبح معدوما بالفعل

وعندما سئل عما اذا كانت غانا ستقبل استثمارات امريكية او بريطانية في شركة لزيادة انتاج الذهب قال اللفتنانت الجوي رولينجز « نعم » .

انتخابات برلمانية جزئية في اليابان

طوكيو – كونا –

توجه الناخبون اليابانيون الى صناديق الاقتراع لانتخاب نصف اعضاء مجلس الشيوخ الياباني في غمرة توقعات بأن يحرز الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم فوزا رئيسيا في هذه الانتخابات .

وسيدلي ٨٤ مليون ناخب بأصواتهم لانتخاب ١٢٦ عضوا في مجلس الشيوخ الذي يضم ٢٥٢ عضوا والحكم على سياسة رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو نكاسوني الذي تولى الحكومة في نوفمبر الماضي .

وتبلغ مدة ولاية الاعضاء في مجلس الشيوخ ست سنوات إلا انه يتم انتخاب نصف عدد المجلس كل ثلاث سنوات .

وقال مراقبون غربيون ان هذه الانتخابات تعتبر الاختبار الاول لحكومة نكاسوني المحافظة والمؤيدة للولايات المتحدة .

غير انهم قالوا ان حكومة نكاسوني لن تتأثر بصورة مباشرة بهذه الانتخابات حيث ان الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم يتمتع باغلبية في مجلسي الشيوخ والنواب اللذين يؤلفان البرلمان الياباني – الدايت .

واحتفظ الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم قبل اجراء انتخابات الامس بـ ١٣٤ مقعدا في مجلس الشيوخ والحزب الاشتراكي الياباني بـ ٤٨ مقعدا وحزب الحكومة المفتوحة – كوميتو – ٢٧ مقعدا والحزب الشيوعي الياباني ١٢ مقعدا والحزب الديمقراطي الاشتراكي ١٢ مقعدا وتحتفظ جماعات سياسية صغيرة بباقي المقاعد وستظل ثلاثة مقاعد خالية حتى عام ١٩٨٦ ..

وتبلغ مكاتب الانتخابات التي فتحت ابوابها ٥١٢٦٩ مكتبا وقد دعي ٨٣ مليون و٩٨٦٤٨٠ الف مواطنا لانتخاب ٤٩ برلمانيا على المستوى القومي لمدة ست سنوات تطبيقا لنظام التمثيل النسبي الجديد و٧٤ على مستوى الدوائر المحلية .

وينص قانون الانتخابات للهيئات التمثيلية في البلاد على ان تجدد نصف مقاعد مجلس الشيوخ اي ١٢٦ مقعدا كل ٣ سنوات وتبقى فقط ١٢٣ مقعدا محل التنافس خلال هذا الاقتراع إذخلت ٣ مقاعد بسبب وفاة شاغليها ولن تشغل إلا بعد ٣ سنوات وقد صرح بذلك رسميا .

الفلبين :

مجهولون يعدمون المزارعين رمياً بالرصاص

مانيلا – ا ف ب –

اعلنت صحيفة ديلي لوتان في مانيلا الاحد ان جماعة مجهولة اعدمت احد عشر مزارعا امام عائلاتهم يوم الخميس الماضي واضافت الصحيفة ان هؤلاء المجهولين الذي يشك في انتمائهم لرجال العصابات الشيوعية كانوا قد تظاهروا بانهم موظفون ودعوا يوم الخميس الى اجتماع سكان قرية صغيرة قريبة من مدينة بروسبيرياد في اقليم اجوسان دل سور الواقع على جزيرة مندناو على بعد ٨٤٠ كم جنوب مانيلا .

وكتبت الصحيفة تقول انه ما ان تجمع سكان القرية حتى تم فصل النساء والاطفال عن الرجال الذين اصطفوا في خط واطلق عليهم الرصاص ولم يعرف بعد الدافع وراء هذه المذبحة .

المملكة تملك أكبر احتياطي للزيت الخام في العالم

٣٣ ألف سعودي يشغلون أكثر من نصف المراكز الرئيسية في أرامكو

الظهران – واس –

بلغ انتاج شركة الزيت العربية الامريكية (أرامكو) من الزيت الخام خلال العام الماضي ١٩٨٢م حوالي بليونين وثلاثمائة مليون برميل من الزيت الخام كما بلغ انتاج الشركة من سوائل الغاز الطبيعي مائة وخمس وخمسين مليون برميل اضافة الى مائة وخمسين مليون برميل من المنتجات المكررة وثمانمائة وواحد وسبعين الف طن من الكبريت .

واوضح التقرير الذي اصدرته الشركة امس عن سير اعمالها لعام ١٩٨٢م انه تم اكتشاف الغاز الطبيعي في المنطقة المغمورة في ابوسعفه وعلى اليابسة في حرض اضافة الى زيادة مساحة تجمعات الغاز المعروفة في شدقم نتيجة اعمال الاختبار التي اجريت على التجمعات العميقة . مما يجعل المملكة تملك اكبر احتياطي من الزيت الخام في العالم .

واشار التقرير الى ان الاحتياطي المتبقي من الزيت الخام الممكن استخراجه من منطقة امتياز ارامكو يبلغ مائة وخمسة وستين بليون برميل من الزيت الخام ومائة واربعة عشر تريليون قدم مكعب قياسي من الغاز .

وذكر التقرير ان الشركة قامت خلال العام الماضي بتشغيل اقسام كبيرة من شبكة الغاز الرئيسية كما بدأت بانشاء مرافق جديدة لتجميع المزيد من الغاز المرافق المستخرج من حقول المنطقة اليابسة والمغمورة وتشغيل معمل الغاز في العثمانية بجميع اجزائه وتشغيل خط سوائل الغاز الطبيعي من الشرق الى الغرب ومعمل التجزئة في ينبع وفي فرضة التصدير الواقعة على البحر الاحمر في ينبع .

كما تم في شهر اكتوبر الماضي تحميل اول ناقلة لغاز البترول السائل من انتاج معمل التجزئة في ينبع كما بدأ العمل مع نهاية عام ٨٢هـ في انشاء معمل لضغط الغاز المرافق في السفانية والذي تبلغ طاقته ٩٣٠ مليون قدم مكعب قياسي في اليوم وكذلك في احد مشاريع معالجة وتصدير الكبريت في البري – الجبيل .

واضاف التقرير ان شركة ارامكو افتتحت مؤخرا مركز التنقيب وهندسة البترول ويدير هذا المركز خبراء في علوم الارض والكمبيوتر ويعملون على احدث المعدات المتوفرة واكثرها تطورا ونوه التقرير الى ان المركز سيعزز القدرة على تطوير اساليب جديدة تتعلق بصناعات المملكة الاولية .

واكد التقرير الى مواصلة الشركة في تقديم العون للشركة السعودية الموحدة للكهرباء ف المنطقة الشرقية في مجال الادارة والتشغيل حيث بلغت طاقة كهرباء الشرقية في عام ٨٢ (٤٣٤٠) ميغاواط اي بزيادة بلغت حوالي ٤١ في المائة لخدمة مستهلكي الكهرباء والبالغ عددهم مائتين وسبعة عشر الف مشترك .

كما قامت ارامكو في العام نفسه بشراء مواد قيمتها اكثر من خمسة بلايين وستمائة مليون ريال عن طريق موردين سعوديين او مصانع سعودية كما عقدت مقاولات للانشاء والخدمات الاخرى بقيمة بلغت اربعة عشر بليون وثمانمائة مليون ريال مع شركات يملكها سعوديون او يشتركون في ملكيتها مع شركات اجنبية . كما بلغ عدد موظفي الشركة المنتظمين حتى نهاية العام المذكور سبعة وخمسين الف موظف منهم اكثر من ثلاثة وثلاثين الف موظف سعودي يشغلون ٥٦ في المائة من الوظائف الرئاسية في الشركة.

كما ركزت الشركة خلال العام نفسه على تدعيم برامج تدريب وتطوير الايدي العاملة السعودية وبلغ عدد الملتحقين في تلك البرامج ثلاثة عشر الف موظف سعودي اضافة الى الف وثلاثمائة موظف سعودي تم التحاقهم بمعاهد تعليم عليا داخل المملكة وخارجها .

كما حصل الموظفون السعوديون على ١٨٧٠ بيتا بموجب برنامج تملك البيوت الخاص بموظفي ارامكو السعوديين وبذلك وصل عدد البيوت التي حصل عليها الموظفون السعوديون بموجب قروض الى ١٤٥٥٢ بيتا منذ بداية البرنامج عام ١٩٥١ ..

نميري في زيارة خاصة للاسكندرية

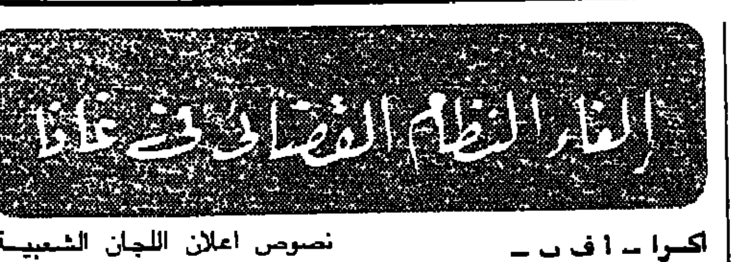
القاهرة – ق ن ا –

وصل الى الاسكندرية مساء السبت الرئيس السوداني جعفر نميري والسيدة قرينته في زيارة خاصة يقضيها بالمدينة كعادته كل عام وقد استقبل الرئيس المصري حسني مبارك الرئيس نميري لدى وصوله الى قصر رأس التين حيث ينزل طوال زيارته كما كان في استقباله بالقصر كبار رجال الدولة المصريين.

وكان الرئيس نميري قد وصل الى مطار النزهة بالاسكندرية قادما من الخرطوم حيث استقبله في المطار السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية واصطحبه الى قصر رأس التين حيث جرى الاستقبال الرسمي له .

وعلى صعيد آخر نفت السفارة السودانية في دولة الامارات العربية المتحدة الخبر الذي نشر يوم الجمعة الماضي والقائل بان السودان قرر اغلاق جميع سفاراته في الدول العربية ما عدا المملكة .

وقالت السفارة في بيان صدر هنا امس ونقلته وكالة انباء الامارات انها تنفي هذا الخبر نفيا قاطعا وتؤكد ان قرار اغلاق بعض السفارات الذي اعلن عنه في وقت سابق لا يشمل سفارة السودان في دولة الامارات العربية المتحدة .



اكرا – ا ف ب –

الغي النظام القضائي الغاني يوم الجمعة لاحلال المحاكم الشعبية محله وذلك بناء على نصوص اعلان اللجان الشعبية للدفاع المجتمعة في اكرا .

وقد تم حل المجلس القضائي واغلاق كلية الحقوق حتى اشعار آخر ويذكر الاعلان ان الامر يتعلق باستبدال النظام القديم بنظام قضائي شعبي ومحاكم شعبية تؤمن المساواة وذلك (الان وللابد) ومن المقرر ان يقوم مجلس قضائي مؤقت باعداد قواعد النظام القضائي الجديد خلال ٩٠ يوما .

وكان مجلس الدفاع الوطني المؤقت وهو المحكمة العليا الغانية منذ انقلاب ٣١ ديسمبر عام ١٩٨١ يعتزم وفقا لنصوص الاعلان الرسمي في يناير عام ١٩٨٢ انشاء محاكم شعبية مستقلة للنظر في قضايا معينة وذلك مع الابقاء على النظام والقضاء وقضاة النظام السابق .

والجدير بالذكر ان لجان الدفاع الشعبي انشأها مجلس الدفاع الوطني المؤقت في جميع قطاعات المجتمع والاقتصاد الغاني للرقابة على التنظيمات الموجودة للصالح الوطني .

كينيا تتلقى أكبر قرض أمريكي يمنح لبلد أفريقي

نيروبي – ا ف ب –

علم في نيروبي الاحد ان الحكومة الامريكية منحت قرضا لكينيا يبلغ ٢٩٠ مليون شلن حوالي ٣٠ مليون دولار امريكي لمساعدتها على اعادة التوازن الى ميزانها التجاري .

ويعتبر هذا اكبر قرض قدمته الحكومة الامريكية الى بلد افريقي وسيخصص ٢٦ مليون شلن حوالي ٢ مليار دولار لمشروعات التنمية الاقتصادية اما الباقي فسيخصص لتخفيض العجز في ميزان المدفوعات .

وقد وقع الاتفاق يوم السبت آرثر ماجوجو وزير المالية الكيني ووليام هاروب السفير الامريكي في كينيا .

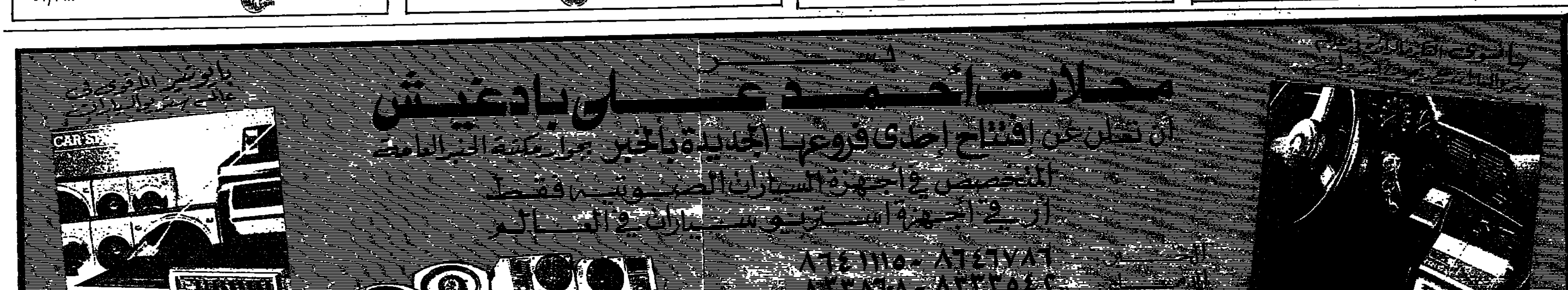
واكد السفير الامريكي ان هذا القرض يأتي تلبية للطلب الذي تقدم به الرئيس ارب موي الى الرئيس رونالد ريجان واضاف من غير المعتاد ان تمنح الحكومة الامريكية مثل هذه القروض ولكن ذلك يعبر عن العلاقات الخاصة التي تربط بين البلدين .

واوضح هاروب ان هذا القرض منح لكينيا بسبب سياستها الاقتصادية التي تهدف الى زيادة الانتاجية واضاف انه يمكن ان ينعش الاقتصاد الكيني .

إتصالات ليبية مع الأسد وعلي ناصر

باريس – ا ف ب –

ذكرت وكالة الأنباء الليبية ان العقيد معمر القذافي تباحث تليفونيا مساء السبت مع حافظ الاسد رئيس الجمهورية السورية وعلي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية ولم تقدم وكالة الانباء الليبية اية ايضاحات حول فحوى هذه المباحثات .





قطر تتجه إلى الصناعة تجنباً للاعتماد الكلي على النفط

الدوحة ـ ق ن ا :

تعتبر صناعة الحديد والصلب في دولة قطر مثلا يحتذى للدول النامية في مجال الصناعات الثقيلة . تلك هي شهادة البنك الدولي التي استندت على واقع هذه الصناعة في قطر مما يعد مبعث فخر للقيادة الحكيمة التي خططت للصناعة .. وللسواعد التي تعمل فيها دون كلل من اجل صناعة حياة كريمة على ارض قطر .

ولاعجب في ان تنهض على ارض قطر صناعة كهذه ناجحة بكل المقاييس .. فالدولة الفتية بقيادة اميرها المفدى حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني تنتهج منذ فجر الاستقلال في مطلع السبعينيات سياسة ترمي الى بناء الانسان القطري باعتباره اساس نهضة البلاد وهدفها .. جنبا الى جنب مع العمل على تنويع مصادر الدخل بحيث لا يقتصر على البترول .

ومن هذا المنطلق اتجهت مسيرة النهضة القطرية على اساس بناء قاعدة صناعية ضخمة مستفيدة من عوائد النفط واخذة في الاعتبار متطلبات البناء على المستوى المحلي مع العمل على تحقيق عائد مجز يدعم واردات الدولة ويوسع قاعدتها .

وفي منطقة ام سعيد .. قلعة الصناعة في دولة قطر .. حيث مصانع الحديد والصلب والبتروكيماويات والاسمدة الكيماوية وغيرها من الصناعات الخفيفة .. يتجسد النجاح على ارض الواقع وتتحدث المنجزات عن نفسها باعثة في النفوس امالا عريضة بمستقبل زاهر .. ودالة على سلامة التخطيط والمنهج .

وفي قلعة الصناعة التقت وكالة الانباء القطرية قسم التحقيقات الصحفية بعدد من المسؤولين عن تسيير حركة الانتاج في مختلف مواقع الصناعات الثقيلة والخفيفة حيث تحدثوا بالارقام عن الخطوات المتقدمة التي قطعتها كل من هذه الصناعات معبرين عن الامل الوطيد في المزيد من التقدم يوما بعد يوم في اطار سياسات مدروسة قائمة على اسس علمية .

وفي شركة قطر للحديد والصلب المحدودة التقى مندوب وكالة الانباء القطرية بالمهندس محمد سعيد المسحال رئيس مجلس ادارة الشركة الذي اوضح ان مجمع الحديد والصلب بمنطقة ام سعيد المصمم على نظام الاختزال المباشر لخام الحديد يعتبر اول مصنع متكامل فنيا في منطقة الشرق الاوسط والخليج .

وقال ان المصنع الذي بدأ انتاجه عام ١٩٧٨ بلغت تكاليفه ١٣٥٠ ريالا قطريا ويعمل به حاليا ١٢٠٠ عامل فني واداري وقد حقق مؤشرات ايجابية على طريق زيادة وتنويع مصادر الدخل القومي .. كما سجل ارقاما قياسية في الانتاج والتصدير وصلت خلال عام ١٩٨٢ الى نحو ٤٧٦ الف طن من القضبان الحديدية و٤٨٣ الف طن من كتل الصلب و٤٩٤ الف طن صلب منصهر وحوالي ٤٥١ الف طن حديد اسفنجي .

واضاف المهندس محمد سعيد المسحال ان المصنع يعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة ولذلك فاق انتاجه طاقته التقديرية مما دعا البنك الدولي الى اعتباره مثلا يحتذى به للدول النامية عند اقامة مشروع في مجال الصناعات الثقيلة .

وساهم المصنع ـ كما يؤكد المهندس المسحال ـ مساهمة فعالة في التطور السريع لقطاع الانشاءات المتعددة على مستوى دولة قطر ومنها على سبيل المثال محطات توليد الكهرباء والمنشآت العسكرية والمشروعات الصناعية والفنادق والمساكن وغيرها .

وعن مبيعات المصنع .. اوضح الدكتور عزت معروف خبير مركز التنمية الصناعية والعضو المنتدب بمجلس ادارة شركة قطر للحديد والصلب ان المبيعات وصلت خلال شهر مايو الماضي الى نحو مليوني طن حديد استوعب السوق المحلي منها ١٣ في المائة والباقي تم تسويقه في دول الخليج والاردن .

وقال ان الشركة التي تأسست برأسمال مشترك قطري ياباني ساهم الجانب الياباني فيه بنحو ٣٠ في المائة .. قد تمكنت من تحقيق نتائج جيدة في مجال التدريب وتطوير العمالة الادارية والفنية القطرية بالشركة حيث اصبح لديها اقساما متعددة يرأسها قطريون مثل قسم الاختزال المباشر والصب والدرفلة والمشتريات والافراد والسلامة وغيرها .

وترجع اسباب رواج منتجات الشركة ـ كما يقول الدكتور معروف ـ الى جودة الانتاج مقارنا بالمطروح في الاسواق .. وقرب الانتاج من الاسواق الاستهلاكية .

وحول سؤال عن الامن الصناعي في شركة الحديد والصلب .. قال الدكتور عزت معروف انه توجد لجنة لهذا الغرض تجتمع بصفة دورية وتقوم بالتفتيش المفاجيء على جميع الاقسام للتأكد من كفاءة الاجهزة التي تقوم بعملية تنقية الجو سواء داخل المصنع او خارجه .. مشيرا الى ان المصنع حصل على شهادة من خبراء الامم المتحدة المعنيين بالامن الصناعي والتلوث البيئي تؤكد ان المصنع خال تماما من اي تلوث .

ولالقاء الضوء على دور التخطيط في المصنع توجهت الوكالة بالسؤال لرئيس قسم الانتاج والتخطيط بالمصنع المهندس يعقوب همام الذي اوضح انه يتم وضع خطة متكاملة لانتاج المصنع على مدار العام وتتم متابعة تنفيذها يوميا للتأكد من سيرها في الاتجاه المطلوب .

واضاف ان الندوة التي عقدت في الجزائر في ابريل الماضي باشراف الاتحاد العربي للحديد والصلب لبحث اسباب عدم وصول مصانع الحديد والصلب في الدول العربية والخليجية الى الطاقة التصميمية المطلوبة .. قد اشادت بالجهود المبذولة بمصنع الحديد والصلب في قطر وخاصة بالنسبة للانتاج الذي فاق الطاقة التصميمية المحددة للمصنع .

وعن خطوات الانتاج في المصنع قال المهندس محمد طاهر علي رئيس قسم الاختزال المباشر ان الشركة تستقبل الخامات عن طريق الميناء حيث توجد خمسة ارصفة بطول ١١٠٠ متر مزودة بالاوناش والسيور التي تنقل المواد الخام من الخردة الى وحدة التخزين .. ثم يتم نقل الخام الى افران الاختزال المباشر حيث تمر الغازات المختزلة الساخنة على خامات الحديد لفصل الاكسجين ولانتاج الحديد الاسفنجي الذي يمر بأفران الصهر لكي يتحول الى صلب .

ويشير المهندس سالم المري رئيس قسم الانتاج النهائي الى انه يتم نقل الصلب المنصهر بواسطة فتحات خاصة حيث ينساب الصلب الى قوالب الصب والتي تعتبر الجزء الاساسي في عملية التصنيع ويتم بعد ذلك تشكيله حسب الشكل المطلوب والذي يمر بعد ذلك عملية الدرفلة وهي عبارة عن افران مزودة بالغاز الطبيعي كوقود تصل حرارته الى ١١٠٠ درجة مئوية لتمر بثلاث مراحل يتحول بعدها الصلب الى الاشكال المطلوبة مثل اسياخ التسليح وكتل الصلب المربعة والحديد الاسفنجي .

واستكمالا للصورة الرائعة داخل مصنع الحديد والصلب تحدث السيد احمد البوعينين مدير العلاقات العامة بالشركة فقال ان المصنع يشارك في عدة معارض دولية واقليمية وخليجية بصور عن مراحل الانتاج فيه .

واضاف ان هناك تعاونا مع شركة الحديد والصلب السعودية بالنسبة لعملية التسويق وان المصنع يقدم خدمات كبيرة للعاملين به سواء من الناحية الاجتماعية او الترفيهية علاوة على توفير السكن الملائم والنوادي الرياضية .

وقد رافق انجاز مرحلة التصنيع الثقيلة الاهتمام بتأسيس مجموعة من الصناعات المتنوعة حتى يتسنى للدولة استكمال القاعدة الصناعية وخفض الواردات السلعية ففي عام ١٩٦٩ تأسست شركة قطر للاسمدة الكيماوية بالتعاون بين حكومة قطر وبعض الشركات العالمية مثل شركة (نورسك) النرويجية وشركة (باور) البريطانية برأسمال مشترك قطري نرويجي قدرة ١٣٠٠ مليون ريال قطري ساهم الجانب النرويجي فيه بحوالي ٢٥ بالمائة .

وصرح المهندس عبدالرضا عبدالرحمن مدير الانتاج في الشركة بان المصنع بدأ انتاجه عام ١٩٧٣ بطاقة انتاجية وصلت الى ٩٠٠ طن من الامونيا والف طن من اليوريا يوميا .. وقال ان الانتاج الحالي للشركة يقدر بحوالى ١٨٠٠ طن يوميا من الامونيا السائلة و٢٠٠٠ طن يوميا من اليوريا .

واضاف ان عدد العاملين بالشركة حاليا يصل الى حوالي الف عامل اداري وفني وقد اخذ في الاعتبار تدريب الموظفين المحليين لكي يتولوا مهام الوظائف ذات المسؤولين في الشركة .

واوضح المهندس عبدالرضا عبدالرحمن انه تم تصميم الشركة على اساس الاكتفاء الذاتي في عدة نواح وقال ان محطات توليد الكهرباء تحتوى على مولدات تدار بواسطة الغاز وتبلغ طاقتها الانتاجية اكثر من ٣٠ ميجاوات تكفي لتشغيل المصنع بالاضافة الى الاستفادة من ماء البحر في اغراض التبريد خلال عملية الانتاج حيث تستخدم مضخات تبلغ طاقتها الانتاجية ٢٣١ الفا و٥٠٠ جالون في الدقيقة .

واضاف انه توجد محطات لتقطير المياه تتكون من اربع وحدات يبلغ متوسط طاقتها ٤٠٠ الف جالون يوميا وتتبع هذه المحطات ثلاثة خزانات تستوعب ثلاثة ملايين جالون من الماء المقطر .

وحول عملية التصنيع بشركة قطر للاسمدة الكيماوية اوضح مدير الانتاج بالشركة انها تتم على عدة مراحل تبدأ بنقل الغاز من حقول النفط في منطقة دخان الى المصنع حيث تتم عملية فصل الكبريت من الغاز ثم ينقل الى وحدة التكسير والاختزال والتنقية لتحويله الى امونيا حيث يتم نقلها سائلة وتمر الامونيا بعدة مراحل تكنولوجية ينتج عنها في النهاية سماد اليوريا .

واضاف ان عملية شحن اليوريا المعبأة تستخدم فيها سيور تنقلها من المصنع الى اجهزة شحن السفن الموجودة بالميناء وتتم عملية تسويق منتجات المصنع في كل من الهند والصين وايران والمكسيك وفنزويلا والولايات المتحدة الى جانب الاستهلاك المحلي .

واكد السيد علي فخرو مدير العلاقات العامة بشركة الاسمدة الكيماوية ان ادارة الشركة تولي اهتماما كبيرا بسلامة العاملين فيها

حيث تم انشاء مركز للطواريء كجزء من خطة السلامة مزودة بأحدث الاجهزة العالمية الوقائية والتي تمنع التلوث داخل المصنع وتكافح الحرائق .. كما تقدم الشركة لجميع العاملين فيها كافة الخدمات الاجتماعية مثل السكن الملائم والنوادي والطعام باسعار رمزية .

وحول عملية التصنيع بشركة قطر للاسمدة الكيماوية اوضح مدير الانتاج بالشركة انها تتم على عدة مراحل تبدأ بنقل الغاز من حقول النفط في منطقة دخان الى المصنع حيث تتم عملية فصل الكبريت من الغاز ثم ينقل الى وحدة التكسير والاختزال والتنقية لتحويله الى امونيا حيث يتم نقلها سائلة وتمر الامونيا بعدة مراحل تكنولوجية ينتج عنها في النهاية سماد اليوريا .

واضاف ان عملية شحن اليوريا المعبأة تستخدم فيها سيور تنقلها من المصنع الى اجهزة شحن السفن الموجودة بالميناء وتتم عملية تسويق منتجات المصنع في كل من الهند والصين وايران والمكسيك وفنزويلا والولايات المتحدة الى جانب الاستهلاك المحلي .

واكد السيد علي فخرو مدير العلاقات العامة بشركة الاسمدة الكيماوية ان ادارة الشركة تولي اهتماما كبيرا بسلامة العاملين فيها حيث تم انشاء مركز للطواريء كجزء من خطة السلامة مزود بأحدث الاجهزة العالمية الوقائية والتي تمنع التلوث داخل المصنع وتكافح الحرائق .. كما تقدم الشركة لجميع العاملين فيها كافة الخدمات الاجتماعية مثل السكن الملائم والنوادي والطعام بأسعار رمزية .

ونظرا لأهمية صناعة البتروكيماويات خاصة للدول المصدرة للنفط والتي تزود العديد من الصناعات الاخرى بالمواد الخام اللازمة لها .. فقد بدأت هذه الصناعة في قطر بأقامة اكبر مجمع للبتروكيماويات في العالم العربي بمنطقة ام سعيد وذلك في عام ١٩٧٤ برأسمال قطري فرنسي مشترك قدره حوالي ٣٦٠ مليون ريال قطري ساهمت فيه شركة شيمي الفرنسية بنسبة ١٦ في المائة .

وصرح الدكتور محمد الامين عرابي نائب رئيس مجلس ادارة مصنع البتروكيماويات بأن المصنع بدأ انتاجه الفعلي في نهاية عام ١٩٨٠ بطاقة مقدارها ٢٨٠ الف طن سنويا من الاثيلين و١٤٠ الف طن من البولي اثيلين و٤٦ الف طن من الكبريت .

وقال ان للبولي اثيلين استعمالات كثيرة منها صناعة انابيب المياه المستخدمة تحت الارض والاسلاك المعزولة وورق الالمونيوم والاكياس البلاستيك القوية متعددة الاحجام والاواني والادوات المنزلية ولعب الاطفال وخراطيم المياه .

واضاف انه يوجد بالمصنع قسم للصيانة يعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة وذلك لمنع اي عطل مفاجيء ويعمل في هذا القسم ٢٢٠ فنيا من مجموع العاملين بالمصنع البالغ عددهم ٦٥٠ بين فني وأداري .

وزير الصناعة العراقي يتوجه الى موسكو

بغداد ـ ق ن ا :

غادر بغداد امس السيد صبحي ياسين وزير الصناعة والمعادن العراقي متوجها الى موسكو ليرأس الجانب العراقي في اجتماعات الدورة الثالثة عشر للجنة العراقية السوفيتية المشتركة التي ستبدأ هناك اليوم الاثنين .

وصرح الوزير العراقي بان اللجنة ستتابع في اجتماعاتها ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات الدورة السابقة التي انعقدت في موسكو خلال العام الماضي اضافة الى موضوعات اخرى تتناول محاولات التعاون الصناعية والاقتصادية والتجارية بهدف تطوير العمل المشترك وتوسيع مجالاته بين البلدين .

مفكرة اليوم

اسعار الاسهم من مكتب عبدالمنعم العنيزي ـ الخبر ت : ٨٦٤٦١١٠

البنك الأمريكي	١٢٠٠	ناقلات	٣١٠
البنك العربي	١٢٠٠	النقل الجماعي	١٧٥
البنك البريطاني	٨٠٠	النقل البحري	٢١٠
البنك الهولندي	٨٠٠	الفنادق	١٥٥
البنك الفرنسي	٩٥٠	العقاري	٣٥٠
بنك القاهرة	٧٠٠	سابكو	٧٦٠
بنك الجزيرة	٨٠٠	الغازات	٢٣٥
اسمنت ينبع	٣١٠	الخزف	١٥٥
اسمنت القصيم	٣١٠	السيارات	١٣٠
اسمنت الجنوب	٣١٠	الزيوت	١٥٥
اسمنت البحرين	٢٨٠	الاسماك	٣٦٠
اسمنت الكويت	٢٥٠	كهرباء الشرقية	٢١٥
		كهرباء الوسطى	٢١٩
الخدمات		كهرباء الغربية	٢١٥
		كهرباء الجنوب	٢١٠
حايل الزراعية	٢٣٠	كهرباء الشمال	٢١٠

بيان بأسعار الاسماك من الشركة السعودية للاسماك بالدمام

اسم الصنف	سعر	اسم الصنف	
الزبيدي	٢٢ ريال	شرائح هامور طازج/مجمد	٤٢ ريال
ربيان متوسط	٣٠ ريال	شعري	١٤
ربيان مقشر	٥٠٠ ريال	حمام	١٤
شرائح سمك الحمراء طازج/مجمد	٣٢ ريال	هامور	١٨
حمراء	١٤ ريال	شيم	١٣ ريال

أسعار العملات

اسم العملة	نقد	تحويل
الجنيه المصري	٣,٢٣	٣,٢٣
الجنيه السوداني	٢,٧٠	٢,٠٠
الدينار الجنوبي	١٠,٧	٩,٨
الدينار الأردني	٩,٦٥	٩,٧٥
الدينار الكويتي	١١,٨١	١١,٨٢
الدينار البحريني	٩,١٥٤٧	١١,٨٢
الدينار التونسي	٥,٠٨٩٥	٥,٠٠٠
الدينار العراقي		٤,٥٠
الليرة اللبنانية	٨١,٧٣	٨٢
الليرة السورية	٦١,٧٢	٦١
درهم الامارات	٩١,٩٩	٩٤
درهم مغربي	٥,٤٧	٥٠
ريال قطري	٩٤,٨٧	٩٤,٨٠
ريال عماني	٩٨,٣٧	٩,٩٨
ريال يماني	٧٤,٧٥	٧٤,٧٥
جنيه استرليني	٥,٣٥,٥٤	٥,٣٨
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٥٢
دولار كندي	٢٨٠,٩٦	٢٨٠
روبية هندية	٣٤,٤١	٣٢
روبية باكستانية	٢٦,٤٧	٢٦,٥٥
روبية بانغلاديشي	١٣,٧١	١٣,٧٠
روبية سيرلانكا	١٥,١٨	١٥,١٨
مارك المانى	١,٣٧,٦٦	١,٣٧,٩١
جلدر هولندي	١,٢٣,٠٥	١,٢٣,٤٠
جلدر دانمركي	٣٨,١٣	٣٨
فرنك فرنسي	٤٥,٨١	٤٦,١٠
كرون بلجيكي	٦٨,٩٣	٦٨
فرنك سويسري	١٦٦,٧٣	١٦٧
كرون سويدي	٤٥,٤٩	٤٥
دراخمه يونانية	٤١,٢٨	٤١,٥٠
ليـر ايطالي	٢٣٣,٠٢	٢٣٤
ين ياباني	١٤,٧٧	١٤,٨٠
بيسو فلبيني	٣١,٧٨	٣١,٨٠
دولار سنغافوري	١٦٣,٠٣	١٦٣
بيزيتا اسبانية	٢٤,٢٠	٢٤,٥٠
شلن كيني	٢٦,٥١	٢٦,٥٠

أسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٧٣١٠
الأونصة	١٤٨٠
السبيكه	٥٥٣٠

اسعار الخضار والفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
طماطم اردني شرحه	٢٦	٥
طماطم اردني بولسترين	٢٢	٥
طماطم تركي شرحة	١٥	٥
كوسة لبناني صندوق	٣٧	٦
كوسة لبناني صندوق جمع	٣٧	٦
كوسة لبناني صندوق تفاحي	٢٤	٦
ملفوف لبناني واردني	١٦	٣
زهرة صندوق تفاحي	٣٨	٥
جزر صندوق تفاحي	٤٨	٨
خس صندوق قفص لبناني	٣٨	٥
باذنجان اسود مدعبل اردني	٢٩	٣
باذنجان اسود رفيع تفاحي	٤٤	٧
فلفل حار تفاحي لبناني	٣٩	١٢
فلفل حار كرتون هندي	٥٠	١٠
فلفل حار تركي شرحة	١٢	٦
فلفل بارد بولسترين اردني	٤٥	٧
فلفل بارد تفاحي ولبناني واردني شراب	٤١	٧
فلفل بارد تفاحي اردني	٢٥	٧
خيار صندوق بولسترين	٢٨	٤
خيار كرتون لبناني	١٥	٤
بصل تركي وهندي	١٥	٣
بطاطا كرتون	١٦	٣
طماطم بلدي		٥
كوسه بلدي		٧
تفاح جولدن ايطالي	٥٥	٤½
تفاح احمر شيلي	٦٠	٥
كمثرى شيلي	٣٨	٦
موز كرتون ماركة شكيتا	٣٧	٥
ليمون افريقي	٥٠	٦
عنب اسود شيلي	٥٠	١٣
عنب ابيض شيلي	٤٧	١٢
برتقال افريقي ابوصره	٤٢	٥
برتقال مغربي كرتون	٣١	٤
كرز شرحه لبناني	٣٢	٩
كرز شرحه بلاستيك لبناني	٤٠	٨
كرز شرحه لبناني	٢٥	٧
مشمش شرحة لبناني	٣٥	٧
مشمش شرحة بلاستيك لبناني	٢٥	٥
دراق كبير تركي	٣٨	٦
دراق عادي تركي	٢٢	٦
دراق شرحه تركي	١٩	٦
خوخ اصفر تركي شرحه	٣٦	٧
خوخ احمر تركي شرحه	٢٨	٧

المعجل يؤكد على أهمية وضع أستراتيجية واضحة للصناعة بدول الخليج

ابوظبي ـ ق ن ا :

اكد الدكتور عبدالله جمد المعجل امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية اهمية وضع استراتيجية واضحة للتنمية الصناعية بدول منطقة الخليج .

وقال في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة هنا اليوم ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية هي اول خطوة نحو اعداد صيغة للاستراتيجية المنشودة باعتبار ان المنظمة هي الجهاز الوحيد الذي حاول ان يعالج قضايا التصنيع من منظور استراتيجي .

واضاف انه من اجل تحقيق هذه الغاية فقد ركزت المنظمة خلال الفترة الماضية على اتجاهين اولهما طرح مشروعات مشتركة موجهة للسوق الداخلية والثاني العمل على تأسيس بنك للمعلومات عن الصناعة والتصنيع في الخليج .. وقال اننا نامل ان تتحقق استراتيجية التنمية الصناعية خلال الفترة القريبة القادمة في ظل قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واشار الى ان التنمية الصناعية الحقيقية لمجتمع الخليج تتمثل في عملية تحويل المجتمع الى مجتمع منتج بدلا من ان يكون مجتمعا استهلاكيا فقط موضحا ان الصناعة ضرورة سواء في وجود البترول او بعد نضوبه لانها تمثل حياة المجتمع والوسيلة لخلق حركة تاريخية ذاتية في المجتمع

تأجيل اجتماع وزراء الصحة بدول الخليج

ابوظبي ـ ق ن ا :

صرح الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي والامين التنفيذي بالوكالة للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بان اجتماع وزراء الصحة في دول الخليج الذي كان مقررا عقده في البحرين يوم الاربعاء القادم قد تأجل لعدم وجود اية مستجدات على الساحة الخليجية بين العراق وايران بخصوص مشكلة تدفق النفط من بئر نوروز الايراني .

في رحاب الشهر الكريم

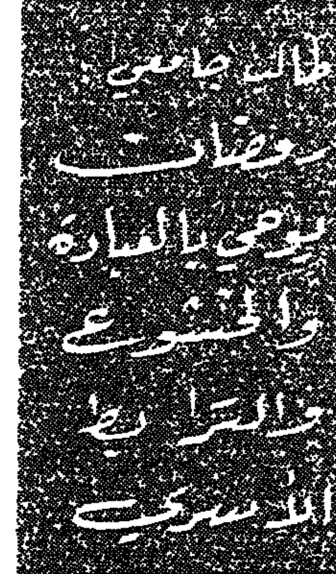
جولة مع الناس

قبل ايام قليلة حل على الامة الاسلامية ضيف كريم بعد غياب دام احد عشرة شهرا هذا الضيف الكريم والذي سوف يحل بيننا قرابة ثلاثين يوما هذا الضيف والذي نتحدث عنه هو شهر رمضان المبارك .. والذي انزل الله تعالى فيه القران الكريم وهو فرصة ثمينة للمسلمين لكي يعودوا الى خالقهم بالطاعات والعبادات اذ ان هذا الشهر هو شهر العبادات وشهر القران وهو يختلف كثيرا عن الاشهر الاخرى .

فتجد فيه الناس اكثر التصاقا وترابطا اذ ان الزيارات خلاله تكون على اتصال ويكثر الحب والوئام في المجتمع جعلنا الله من صائميه وقائميه .. وايمانا منا بمكانة هذا الشهر عند الاخوة المسلمين قمنا عزيزي القارىء بهذه الجولة مع الناس واجرينا بعض اللقاءات مع بعض الاخوة لنعرف مكانة رمضان عندهم وذكرياتهم خلال رمضان وما الى ذلك من استعداد لهذا الشهر الكريم فكان اول لقاء لنا مع احد رجال المرور في طريق الدمام ـ الخبر البحري .. مع العريف فهد سليمان الصالح من مرور الدمام .

استطلاع : حامد الرفاعي
تصوير : احمد العافي

شيخ مسن : قبل اربعين عاما في البادية لم نكن نعرف المكيفات ولا الثلاجة !



عريف مرور : الصائم لا يجد مشقة تذكر الآن مقارنة بما كان يعاني في السابق

نسال الاخ فهد عن بدايته للصوم ، فيجيب : في الحقيقة بدأت اصوم وعمري خمسة عشر سنة وكنت قبل تلك السن اتدرب على الصوم ولكني لا اقول بانني صمت صوما حقيقيا حتى وصلت سن الخامسة عشر .

ونساله هل هناك فرق من ناحية الصوم الان وقبل عشر سنوات ؟ اي بداية صومك فيجيب :

في الواقع هنالك فرق كبير فكما تعلم كنا سابقا لا نملك مكيفات الفريون اذ كان التكييف عبارة عن مكيف صحراوي ولا يتواجد عند الجميع كذلك كانت اغلب السيارات ليست مكيفة اما الان استطيع ان اقول ان جميع المنازل مكيفة بالاضافة الى السيارة والعمل اذ ان الصائم الان لا يجد مشقة تذكر كما كنا نعاني سابقا .

وماذا عن ذكرياتك خلال رمضان :

فيجيب في الحقيقة رمضان شهر خير وبركة وترابط اجتماعي كبير لذلك اتذكر اننا كنا ايام رمضان اكثر اجتماعا مع الاخوة الاصدقاء وكانت في الواقع لنا ليالي سمر خلال رمضان اذ اننا كنا نلتقي في اجتماعات دورية في منزل اي شخص منا وكذلك كنا نطلع خارج المنازل احيانا واحب ان اذكر شيئا ان بعض الاخوة والاصدقاء احيانا لا نقابلهم الا خلال شهر رمضان .

وعن برنامجه اليومي خلال شهر رمضان يقول العريف فهد :

في الواقع بعد السحور نذهب نحن والاصدقاء ومن ثم نذهب الى البحر حيث نجتمع هناك وعند طلوع الشمس نعود الى المنزل حتى العصر وعندها اذهب الى السوق لقضاء بعض الحاجيات للمنزل واعود ومن السادسة حتى الثانية عشر ليلا يكون موعد العمل عندها اذهب لاداء عملي .

اخ فهد ما هي اكلاتك المفضلة خلال رمضان ؟

يبتسم ويقول : اكلاتي المفضلة خلال رمضان ربما تكون مشابهة لاكلات الاخوة السعوديين فهي القهوة والتمر والشوربة والسنبوسة وغير ذلك من الحلويات .

غير ذلك من الحلويات .

كلمة للاخوة المواطنين توجهها خلال شهر رمضان .

كلمتي هي ان يقبل الله صيامهم وقيامهم وان يكونوا اكثر تعاونا معنا في الحقيقة نحن وجدنا لخدمتهم ومساعدتهم وان يعتبروننا اخوان لهم فرجل المرور احسن صديق لهم ونحن لا نطلب منهم سوى اتباع الانظمة المرورية حفاظا على سلامتهم وراحتهم وفي الختام ارجو الله ان يحفظ مولاي جلالة الملك وولي عهده الامين وكل عام وانتم بخير .

ونمضي نتجول خلال اروقة المجتمع لنطلعك عزيزي القارىء على حياة الناس في رمضان فنتوجه الى مكان مليء بالحركة والازدحام .. الى سوق الخضار لنرى الباعة والمشترين هنالك فكان لنا هذا اللقاء مع احد المواطنين والذي اظنه قادم لشراء بعض الاغراض .

اسم الاخ : حسين عبدالله السلطان

العمر : اثنان وثلاثون سنة

متى بدأت الصوم : بدايتي للصوم منذ كان عمري اربعة عشر عاما .

كيف كان الصوم خلال تلك السنوات ؟

في الواقع كان شهر رمضان المبارك يحل علينا خلال ايام الشتاء فكان الجو جيد جدا اذ كنا لا نشعر بالعطش كثيرا بالرغم من عدم وجود المكيفات اما الان فبالنسبة لي شخصيا اكثر مشقة لانني اعمل داخل مصنع فالحرارة داخله كبيرة جدا ناهيك عن دوام عملي والذي يبدأ من السادسة صباحا حتى الثانية عشر ظهرا وحقيقة نشعر بالعطش كثيرا ولكن كل ذلك يتبخر وينجلي امام عظمة هذا الشهر .

ونسال : رمضان له برنامج خاص ان صح التعبير ممكن تحدثنا عن كيفية قضاء يومك في رمضان .

فيجيب قائلا : صحيح .. رمضان يختلف كثيرا ان لم يكن كلية عن سواه من الايام فهو يوم مليء بالنشاط والحركة فبالنسبة لي ابدأ بالسحور ومن ثم صلاة الفجر وبعدها اخلد الى النوم حتى الخامسة والنصف عندها استعد للذهاب الى العمل حتى الثانية عشر ظهرا اعود الى المنزل وانام حتى الرابعة اذهب الى السوق ومنها سوق الخضار كما وجدتني الان فاشتري بعض الاشياء للمنزل واعود حيث افطر ومن ثم استريح حتى بعد صلاة العشاء اذ يبدأ يومي الرياضي اذ اننا في سافكو وانا احد موظفيها نملك ناديا داخل السكن نزاول فيه نشاطنا خلال ليل رمضان وهكذا دواليك .

ما هي الاشياء التي تنوي شرائها من سوق الخضار ؟

في الواقع انا قادم لشراء بعض الفواكه والخضار كالبطيخ والكوسه والخس وغيره مما يتطلبه رمضان .

مارأيك في الاسعار خلال رمضان وهل لاحظت عليها الارتفاع ؟

في الواقع احب ان اسجل شكري وتقديري للمسئولين عن ذلك فالاسعار والحمد لله عادية ولم نلاحظ اي زيادة في الاسعار او نقص في المتطلبات .

ما هي ذكرياتك خلال رمضان

ذكريات رمضان حلوة جدا فعندما كنا اطفالا كان عندما يأتي رمضان نفرح كثيرا لما فيه من سمر وزيارات وكنا في النصف من رمضان نقوم بلعبة القرقعان ونذهب الى المنازل ونغني بعض الاغاني وكان اصحاب المنازل يقومون باعطائنا بعض المكسرات والحلويات وكلنا متعة بذلك حتى انه يكون بيننا نوع من التحدي على من يجمع اكثر من الحلويات .

في الحقيقة ايام حلوة جدا لا تعوض .

ما هي العادات التي دائما تكثر في رمضان ؟

في الواقع رمضان كله خير وبركة فيه ترابط واخوة فهنالك عادة طيبة تقوي هذا الروابط فقيه الجيران يقومون بتبادل الاكلات وكذلك تكون هنالك اجتماعات في الليل بمعدل كل ليلة في بيت احدنا يتم هنالك الاكل والسحر .

كلمة اخيرة لاخوانك خلال هذا الشهر

كلمتي في الحقيقة دعاء الى الله عز وجل ان ينصر الاسلام والمسلمين على جميع من يعاديهم وان يحفظ الله لنا ديننا ويرجع لنا قبلتنا الاولى اما كلمتي لاخواني فانني ادعوهم بان يغتنموا هذه الفرصة الثمينة التي يمنحها الباري لنا عز وجل بالتقرب منه والبعد عن كل ما يشغلهم عن عبادته .

ونمضي عزيزي القارىء اثناء هذه الرحلة في السوق حتى نصل الى سوق الذهب لنجري هذا اللقاء مع احد الباعة :

الاسم : فؤاد صالح بن زيمه

العمر : ٢٤ سنة

متى بدأت الصوم ياأخ فؤاد ؟

في الواقع انا بدأت الصوم من الصغر منذ كان عمري اثنا عشر سنة وكانت البداية عبارة عن تقليد للاهل ومحاولة مجاراتهم في ذلك .

كيف تقضي يومك خلال هذا الشهر المبارك ؟

في الحقيقة انا منظم يومي على النحو التالي اولا اتسحر وبعده اصلي الفجر ومن ثم انام حتى التاسعة عندها يبدأ العمل حتى الثانية عشر نصلي ثم ننام حتى الرابعة عندها تأخذ الاطفال لنقضي بعض الوقت في البحر حتى قرب الافطار عندها افطر واصلي المغرب واشاهد التلفزيون حتى الثامنة والنصف وبعدها اذهب الى المحل حتى الثانية عشر وهكذا .

كيف يكون الاقبال على الذهب خلال رمضان ؟

في الواقع الذهب لا يتحدد باوقات ولكن خلال النصف الثاني من رمضان يكون الاقبال اكثر وذلك استعدادا للعيد .

وماهي اكلاتك المفضلة خلال رمضان ؟

اكلاتي المفضلة هي الشوربة ، السنبوسة ، اللقيمات وغيره من الحلويات .

واثناء جولتنا في السوق نلتقي باحد الخياطين فنسال فيجيب :

الاسم ـ سالم احمد

الجنسية : يمني

المهنة : خياط

نسأل الاخ سالم عن بدايته للصوم فيجيب

في الواقع نحن في اليمن اغلبنا يصوم صغيرا وانا صمت وانا صغير جدا حيث انني بدأت الصوم وعمري لم يبلغ العاشرة .

يا اخ سالم نريد منك ان تحدثنا عن الصوم خلال رحلتك معه .

يجيب : في الواقع انا صمت اغلب ايام رمضان في بريطانيا وكما تعلم ما نلاقيه هنالك من مشقة لطول النهار هناك وما الى ذلك من اعمال شاقة اذ انني كنت اعمل في مصنع للالمنيوم هناك وكانوا لا يسمحون لنا سوى بعشر دقائق للافطار والصلاة وهذه الفترة قصيرة ناهيك عن منعهم ايانا الصلاة في المصنع ـ عفوا ـ لا اريد ان اتحدث كثيرا عن حياتي هناك صعوباتا ومشقة وشتان بين الحياة هنا وهناك فالحمد لله هنا بلد اسلامي اذ انه لا عمل وقت الصلاة وساعات العمل قليلة خلال رمضان فاحترام رمضان وحرمته قائم بفضل حكومة الملك فهد وولي عهده الامين والتي اخذت على عاتقها خدمة الاسلام والمسلمين .

كيف يكون الاقبال على الخياطة خلال شهر رمضان

في الواقع شهر رمضان يعتبر موسم الخياطين فهو كما تعلم يسبق العيد فالجميع هنا يريد ان يعمل له ثوب جديد فتجد العمل هنا يكون جيدا خلال رمضان .

امنيتي خلال هذا الشهر ان يحفظ الله هذه البلاد من كل سوء وان يعز الله دينه ويعيد لنا قدسنا .

ونمضي في جولتنا وبعد ادائنا لصلاة الجمعة واذا بجانبي شيخ كبير فطمعت باللقاء به ليطلعك عزيزي القارىء خلال هذه الجولة على ذكرياته خلال رمضان فكان هذا اللقاء :

الاسم : عبدالله محمد المنصوري

العمر : ٥٥ سنة تقريبا

نسال العم عبدالله عن رمضان وعن بدايته مع هذه الرحلة الطويلة فيجيب :

رمضان ياولدي كله خير وبركة ونعمة من الله عز وجل على عباده اذ انه يعطيهم فرصة اكبر في التوبة والعودة لطاعته وقد كانت بدايتي للصوم وعمري عشر سنوات ونحن في البادية وكما تعلم البدو يحبون دائما التنقل طلبا للماء والعشب كما ياولدي نصوم ولا نعرف النوم في النهار ابدا اذ انه هو وقت عملنا . كنت اقوم بالرعي خلال النهار من طلوع الشمس حتى المغرب عندما نتجمع نحن والجيران على مائدة الافطار والرجال مع الرجال والنساء مع النساء وكل على حدة وكان افطارنا عبارة عن القهوة والتمر فقط وبعض الاكلات من الدقيق واللحم والمرق وكان الافطار والعشاء بالتناوب كل ليلة عند احدنا ..

لو سألنا العم عبدالله عن الفرق بين رمضان الحاضر ورمضان ايام زمان ، فيقول :

في الحقيقة ياولدي الفرق كبير جدا وليس هنالك مجال للمقارنة فقبل اربعين سنة كنا في البادية وتعرف كم هي المشقة كبيرة في الصوم فلا ثلاجة ولا مكيف ولا غير ذلك من وسائل الراحة المتوفرة هناك فبالاضافة الى اعمالنا الجسيمة جدا اما الان فالحمد لله بفضل الله ثم بفضل حكومتنا ادامها الله فقد وفرت الكثير لنا فجميع البيوت الان تحوي مكيفات وثلاجات وغير ذلك من وسائل الراحة ولا اظن ان هنالك مشقة في الصوم خلال ايامنا الحالية .

عم عبدالله كيف كنتم تستقبلون رمضان في البادية

قبل اربعين سنة كنا في البادية وعندما نعرف بحلول شهر رمضان نحتفل ونغني من اهازيجنا المحببة بقدوم الشهر ولا تذكرني الان عن الاهازيج اي شيء يستحق ان اقوله لك لكبر سني وتركي البادية منذ امد ليس بالقصير .

عم عبدالله كلمة توجهها لاخوانك المسلمين ؟

اولا احب ان احمد الله تعالى على احسانه بهذا الشهر الكريم على المسلمين من عباده فهو شهر يعتبر حسنة من المولى عز وجل لان فيه يجاب الدعاء وفيه ليلة خير من الف شهر لذلك ادعو جميع اخواني المسلمين بان يكثروا من الطاعات خلال الشهر ليوفقهم الله لما يصبون اليه والسلام .

عزيزي القارىء .. وتستمر بنا الرحلة داخل مجتمعنا المسلم ونمضي قاصدين حيث ملتقى الاصدقاء وحيث المكان الذي يتنفس فيه الناس ويجتمع فيه الشباب نذهب بك عزيزي القارىء الى كورنيش الدمام حيث نجد الكثير من الشباب هنالك فنجري هذا اللقاء مع احد الاخوة .

الاسم : رضا محمد عميره

الجنسية : فلسطيني

العمل : طالب في جامعة البترول والمعادن

هل صمت خارج هذه البلاد ؟

جميع صومي داخل هذه البلاد المسلمة

ممكن ان تحدثنا عن ذكرياتك خلال رمضان

في الواقع رمضان له منزلة خاصة عند جميع المسلمين فهو شهر كريم يفرح بقدومه الكبير والصغير فانكر انه عندما كنا اطفالا نفرح برمضان بلعبات خاصة لرمضان واناشيد كنا نرددها ابتهاجا بهذا الشهر المبارك .

كيف تقضي يومك خلال رمضان

في الواقع في الليل كما نحن الان نجتمع ونسهر ونلعب الورقة حتى قرب السحور بعدها نذهب الى المنزل لتناول السحور ومن ثم الصلاة والنوم حتى الساعة السابعة عندها يبدأ العمل حتى الثانية عشر ظهرا مع الوالد ومن ثم اعود للمنزل والصلاة وبعد الظهر اذهب للسوق لقضاء بعض الحاجات للمنزل ونعود بعدها لتناول الافطار وهكذا .

لماذا اخترتم الكورنيش مكانا لجلوسكم ؟

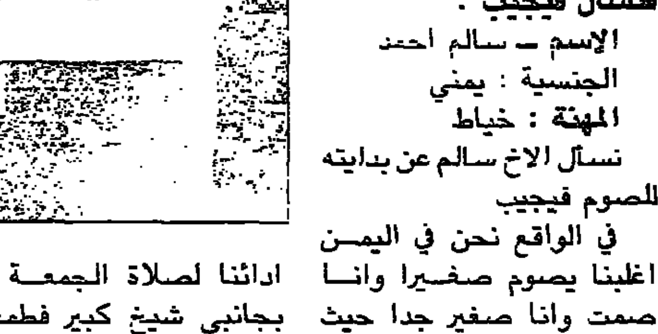
في الحقيقة الكورنيش كما تعلم هو المتنفس الوحيد لنا هنا وهو مكان جميل صالح لقضاء هذا الوقت هنا بعيدا عن الازعاج وغيره .

اكلاتك المفضلة خلال رمضان ؟

الشوربة والسنبوسة ، تمر ، قطايف ، عرق السوس ، وغيره من المشروبات المفضلة خلال رمضان .

بماذا يوحي لك رمضان

يوحي لي رمضان بالعبادة والخشوع والترابط الاسري واجتماع الاحبة والطاعات وغيره من الاشياء التي قد يفتقدها الشخص خلال ايام السنة .











من دكا .. إلى ميربور

عبد الله أحمد الشباط

⊛ لفت انتباهي ـــ لاول مرة ـــ على كثرة اسفاري ـــ تلك المضيفة البنغلية عندما اخذت ترحب بركاب الطائرة حيث بدأت ترحيبها بقولها : بسم الله الرحمن الرحيم ؛ الحمد لله رب العالمين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . ثم اخذت ترحب بنا باللغة البنغالية التي لم افهم منها حرفا .. فسرحت بخيالي بعيدا حول هذه الظاهرة الجديدة التي لم اسمعها لاول مرة . اذ كان الاحري ان يكون ذلك على متون طائراتنا نحن العرب نحن مهد العروبة ومنبع الاسلام .. ومهبط الوحي ..

وتاقت نفسي الملحاح ان اسأل تلك المضيفة سؤالا عن هذه الظاهرة . وكان لا بد من التحدث اليها من مدخل .. فاخذت اتحين الفرصة حتى وافتني ببطاقة الجوازات لتعبئتها فطلبت منها بعطف ان تقوم بتعبئة تلك البطاقة لانني لا اجيد الكتابة باللغة الانجليزية اجادة تامة فاخذتها واخذت جواز السفر وقامت بالمطلوب .

ثم سألتني هل انت قادم الى بنغلادش للسياحة ام لعمل ما ؟

قلت : بل للعمل . ثم سألتها عن احسن فندق فاعطتني اسمه وقد اثبتته في بطاقة الدخول . هنا سألتها قائلا : لقد اعجبت بالمقدمة التي سبقت الترحيب بالركاب فهل هذا مفروض عليك من قبل شركة الطيران ؟

قالت : لا وانما انا انسانة مسلمة . ومؤمنة باننا يجب ان نذكر الله في بداية كل عمل هنا قلت لها . ولم اشتغلت بهذه المهنة ؟ هل هو عشق الرحيل والتنقل من بلد الى بلد ؟

فتنهدت وقالت : لا وانما هو اكل العيش . فانا اعول والدي ووالدتي واخي واختي وابنتي التي لم تتجاوز الست سنوات ودخل زوجي لا يكفي فكان لزاما علي ان ارحل .. وارحل واتحمل البعد عن بيتي اياما كما اتحمل سماجة بعض المسافرين ونظراتهم الوقحة

وهنا قربنا من محطة النزول فاستأذنت وقالت ارجو ان اراك في دكا لتزور منزلي وتتعرف على عائلتي فهم يتشرفون بمعرفة القادمين من ارض النبوة وفي المطار .

نزلت واتجهت كغيري من المسافرين الى شباك الجوازات وما ان حان دوري حتى القى الموظف المسئول نظرة على جواز سفري وسألني اين التأشيرة

قلت لا تأشيرة عندي .

فاخذ الجواز وسلمه الى احد الجنود وبعثني معه الى رئيسه الذي بدأ حديثه معي خشنا صليقا وقال : انت رجل اعمال ومفروض ان تلم بالقوانين ؟

قلت : نعم قوانين بلادي انا اعرفها تماما . وليس المفروض ان الم بقوانين العالم فاخذته العصبية . وقال : ستعود من حيث اتيت . قلت حبا وكرامة ولدي تذكرة العودة . فاشار الى احد الجنود وسلمه الجواز وقال خذه الى شركة الطيران .

وعند مكتب الطيران حضر صاحبي الذي كان ينتظرني ومعه اذن بالدخول ..

فدخلت بطريقة سهلة .

فما هي دكا :

هي مدينة تمتد حوالى ٣٠ كم مترا طولا . وحوالى ١٧كم عرضا على الشاطىء الغربي لنهر السند . يقدر سكانها بحوالى ٥ر٢ مليون نسمة .

ورغم كثافة السكان هذه الا ان الزائر لا يحس فيها بوطأة الزحام . لان عدد السيارات لا يمثل اية نسبة بالنسبة لعدد السكان . وانما تستعمل فيها الركشا :

وهي نوعين :

الركشا الميكانيكية وهي عبارة من دراجة نارية ذات ثلاث عجلات وضع لها مقعد امامي للسائق ومقعد خلفي يتسع لراكبين او ثلاثة .

والركشا الادمية : وهي عبارة عن دراجة عادية مصنعة بنفس المواصفات السابقة الا ان السائق في هذه الحالة هو الذي يحركها بقدميه .. وهي كثيرة الاستعمال .

وكان الجو خانقا والرطوبة تخيم على الصدور والاجساد لذلك يقوم سائقو الركشا بعملهم وهم يرتدون الفنيله والفوطه ـــ الازار ـــ ووسط مدينة ـــ دكا ـــ تميل النظافة المتناهية في شوارعها وارصفتها وميادينها فاذا خرجت بمايقارب خمسة اميال واجهتك المستنقعات والبيوت الخشبية والمياه الاسنه والروائح العفنة

وواجهك الشعب البنغالي بفقره .. وعوزه . واسماله البالية .

لكن الشحاذون قلة .

واهم ما يلفت النظر في بنغلادش ان الاذان يرتفع في كل اوقات الصلاة حيث تكتظ المساجد بالمصلين الذين يتسابقون الى اداء الصلاة جماعة .. حتى في اجهزة الاعلام . يرفع الاذان ويتوقف البث فترة اداء الصلاة .

ويقدر عدد سكان بنغلادش بحوالى ٧٥ مليون نسمة لاتزيد نسبة غير المسلمين فيهم عن ٥ ٪ منهم ٣ ٪ هندوس والباقى من شتى الديانات

والشعب البنغالي شعب مسالم طيب يرحب بالغرباء ويحترم الضيوف ومما لفت نظرى ايضا ان مكاتب الدولة الرسمية في غاية النظافة والاناقة ؛ والموظفون ذوي مظهر نظيف في قيافتهم وملابسهم . والنظام صارم . ويطبق على الجميع دون استثناء .. والرئيس محمد ارشاد او الجنرال ارشاد كما يسمونه مشغول بتفقد المناطق وزيارة القري وتوزيع الاراضي على الفلاحين .. الا ان مظاهر الحكم العسكري واضحة في كل مكان . فالحراسة مشددة على الفنادق والبنوك والدوائر الحكومية . وحظر التجول اثناء الليل ابتداء من الساعة الثانية عشرة حتى الصباح . كلها توحي بان البلاد في حالة ترقب لحدوث شيء ما .

فالاحزاب المحظور نشاطها لا تزال تجتمع سرا وتعقد المؤتمرات وتنتقد الدولة بشدة والصحافة المعارضة ليس لها وجود .. الا ان مظاهر الحياة الطبيعية تسود البلاد . لان الجيش ممسك بزمام الامور بقوة وحذر ويقظة .. وتتجلى مظاهر الحكم العسكري في الدوائر الرسمية حيث اسند الاشراف على تلك الدوائر والمصالح الى عدد من ضباط الجيش كل حسب اختصاصه وتعليمه .

في ميربور :

في اليوم التالي لوصولي رن جرس الهاتف ففوجئت بصوت نسائي يقول : انا روبي . فسألت : من روبي ؟ فقالت انا المضيفة هل نسيت ؟ لقد حضرت انا وزوجي لرؤيتك فهل تتكرم بالنزول الينا فنحن في بهو الفندق ننتظر قدومك فارتديت ملابسي ونزلت . فاذا هما جالسان سلمت عليهما ودعوتهما الى مقهي الفندق لتناول بعض المشروبات المثلجة عرفتني على زوجها واخذنا في الحديث بعض الوقت ثم استأذنا للانصراف بعد ان وجها الى الدعوة لزيارتهما في ضاحية من ضواحي دكا تدعى ميربور . وتعهد زوجها بالحضور لاصطحابي الى هناك .

وفي مساء اليوم التالي حضر واصطحبني الى ميربور فاذا هي ضاحية صغيرة تحيط بها المستنقعات ومزارع الارض من ثلاث جهات ويحدها من الجهة الرابعة الطريق البري الى (الهند) والذي يبلغ طوله ٢٠٠ ميل .

وكنت اتوقع ان ارى تلك المضيفة الفاتنة تقطن في شقة انيقة .. او فيللا جميلة كما هو الحال عندنا في البلاد العربية .. لكن املي خاب عندما انعطفت بنا السيارة الى زقاق صغير في حارة شعبية متواضعة . وامام بيت صغير من الطين المسقوف بالواح الصفيح توقفت السيارة ونزل مرافقي ليفتح لي باب النزول . وما ان وطئت قدماي الارض حتى رأيت امامي شيخا يقدر السبعين يأتي لاستقبالي . للترحيب بي ويعرفني عليه مرافقي بقوله : هو والد روبي

وبعد ان نخلف الى المجلس المتواضع يأخذ بنا الحديث فيستعيد الشيخ ذكرياته في البحرين .. وفي الظهران .. ورأس تنوره قبل ربع قرن او يزيد . انه يتذكر طريق الحج . والطريق الى المناطق الشمالية . وكل المناطق التي زارها في المملكة وكان مكسبه الاول والاخير هو اداء فريضة الحج عدة مرات .

وفي هذه الاثناء قدمت المرطبات .. وبعد فترة وجيزة قدم العشاء على الطريقة البنغالية : شوربة شعرية .. ورز برياني ودجاج مشوي . وهي كلها مليئة بالزيوت والفلفل الذي يستحلب الدمع من العين . ثم قدمت الحلوى

وبعد تناول الشاي استأذنت للرجوع الى الفندق .. الا انه تعذر الحصول على سيارة اجرة فسألني مرافقي ان كنت ارغب في ركوب عربة ركشا فقلت لا بأس . فاحضر ركشا ذات دراجة نارية ركبتها الى الفندق مما اتاح لي فرصة الاطلاع على معالم تلك الضواحي الكئيبة .

العمالة .. والعمال :.

تمتاز العمالة في بنغلاديش بتوفر العمال المهرة . والفنيين الذين يتقنون صناعاتهم واشغالهم اليدوية . كما تمتاز العمالة في بنغلادش بان جميع العمال والفنيين من المسلمين الذين يستحقون العون والمساعدة واتاحة الفرصة امامهم للكسب الحلال . فهم بحاجة الى مد يد العون لهم لانقاذ مئات الالوف من الاسر الجائعة .

والعربي الذي يأخذ العمالة من بنغلادش يكون قد اسهم مساهمة فعالة في مساعدة قطاع كبير من الامة الاسلامية بدلا من صرفها الى اولئك الوثنيين او غير المسلمين الذين تفرض حكوماتهم شروطا يجب ان يخضع لها كل من يرغب الحصول على عمالة وتواجه العمالة في بنغلادش مشكلتان :

الاولى : وهي اصرار الحكومة البنغالية على وجوب حصول القادمين اليها على تأشيرة دخول مسبقة كالمعاملة بالمثل دون النظر الى الفوائد التي تجنيها البلاد من هؤلاء القادمين .

والثانية : اصرار الحكومة البنغالية الا يتم التعاقد مع العمال الا بواسطة مكاتب مرخصة مما يضع العمال تحت ضغوط مالية مرهقة . لان الذي لا يدفع لاحد هذه المكاتب المبالغ التي تفرض عليه لن يجد الفرصة للعمل في الخليج او البلاد العربية الاخرى .. كما هو حاصل في الهند . وباكستان .

الدولار .. الدولار :

وتواجه القادم من بنغلادش مشكلة كبرى وهي ان التعامل يتم في الفنادق صغيرها وكبيرها والسوبر ماركت . والاسوق الحرة في المطار يتم التعامل بالدولار فقط دون الالتفات الى اية عملة اخرى كان الدولار اصبح عقدة الخواجة بالنسبة لاهل البنغال .

ماذا بقي من الحديث عن بنغلادش ؟

اعتقد انه لا يسعني ترك القلم قبل أن اشير الى الوجه المشرق للمملكة في بنغلادش ممثلا في القنصلية السعودية بدكا التي فتحت ابوابها .. وجدت موظفيها لخدمة السعوديين القادمين الى هذه البلاد مهما كان الهدف .

ولقد التقيت اول مرة بالاستاذ محمد عبد الله كاسجي القنصل العام في دكا فلقيت منه كما لقى غيري كل ترحيب ومساعدة . وقد زاد من افضاله بان دعاني الى منزله لتناول وجبة الغذاء على الطريقة السعودية . وقد حضر الاخ عبد الله جيزاني احد اعضاء القنصلية فشاركنا تلك الجلسة اللطيفة التي افاض عليها سعادة القنصل من كريم اخلاقه . وحسن ترحيبه ما اثلج الصدور وافعم القلوب غبطة وسعادة والاخوة السعوديون في دكا يشكلون مجتمعا سعوديا صغيرا تتجلى مظاهره في حفلاتهم الصغيرة وسهراتهم الجماعية حيث تسهر العوائل مع العوائل والرجال مع الرجال فيقضون وقتا ممتعا يذكرهم بجو بلادهم ومجتمعهم . ولقد اتيحت لي فرصة حضور العديد من هذه السهرات اللطيفة التي قطعت علي وحشة الغربة .

فتحية للاستاذ محمد عبدالله كاسجي ولاعضاء القنصلية العربية السعودية في دكا فهم الوجه المشرق الذي يمثل بلادنا الخيرة احسن تمثيل

والى اللقاء .

* في البـدء *
الرأي قبل شجاعة الشجعان
هو المحل الأول وهي المحل الثاني
« المتنبي »



* في هذا العدد *

* متابعات في ارخبيل المسرات الميته
* قصة البحر المالح
عـرض كتـاب

الأثنـين ١٦ رمضان ١٤٠٣هـ ٢٧ يونية ١٩٨٣م العدد ٣٨١٩
MON 27 JUN 1983 NO. 3819

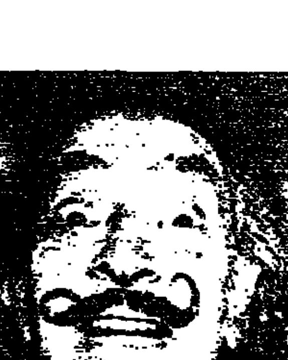
الساحة الثقافية



ابن شرف القيرواني

● هذه دراسة موجزة لنتاج اديب من ادباء المغرب والاندلس في القرن الخامس الهجري لم يلق حظاً من الشهرة رغم اصالته وابتكاره وهو ابن شرف القيرواني رفيق ابن رشيق ومنافسه في ديوان المعز بن باديس الصنهاجي في القيروان التي كانت آن ذاك حاضرة اسلامية تزهو بحاضرتها وتزخر بالعلماء والادباء ●

الفقرة السابقة من تقديم للدكتور مصطفى عبدالواحد لكتاب من تأليفه بعنوان ابن شرف القيرواني الشاعر والناقد صادر عن نادي مكة الثقافي الادبي وقد قارن المؤلف بين ابن شرف وابن رشيق كما انه قارن بينه وبين المتنبي ، وتعرض له من حيث هو ناثر وناقد لشعر كثير من الادباء ، في عصره مثل ابو نواس وابو تمام وبين المؤلف في كتابه مذهب ابن شرف في النقد بالاضافة الى رسائله ورأيه في شعراء المغرب .



يحدث ان ترثى المدن ..

ويحدث ان يبكي الشعراء على مدن شهدت على شبابهم واحلامهم وتطلعاتهم كما يبكون على حبيبات عزيزات على القلب هاهم اليوم يبكون على بيروت ايضا وما اقرب اليوم من الامس .

للدكتور مصطفى عبدالواحد .. وعن النادي نفسه صدر ايضا كتاب آ خر بعنوان اثر الاسلام في شعر الفرزدق .

وقال المؤلف في مقدمة لهذا الكتاب :ـ

وقفت امام شعر الفرزدق وقفة متأملة تحاول ان تدرك مكان الدين في نفس هذا الرجل الذي قال عنه يونس بن حبيب لولا الفرزدق لضاع ثلث اللغة ..

ويدور الكتاب الذي جاء في ٩٢ صفحة من الحجم الوسط حول العقيدة والعبادة في شعر الفرزدق بالاضافة ال تأثره بالقصص القرآ ني .. وتوبته والجهاد في شعره .

قصص لـ « تاغـور »

الشاعر الهندي « تاغور » متعدد المواهب والقدرات لم يقتصر انتاجه الابداعي على الشعر بل هو كاتب رواية ومسرحية وقصة قصيرة مما اعطاه شهرة عالمية ..

عن دار تهامه صدرت مجموعة قصصية لـ « تاغور » ترجمة عزيز ضيـاء وذلك عن اللغة الانجليزية ..

○ سلفادور دالي

المراة في البحر المتوسط

باريس ـ أ.ف.ب :

خصصت مجلة شعوب البحر المتوسط التي تصدر في باريس كل ثلاثة شهور عددا خاصاً مزدوجا عن الفترة من يناير الى يونيو للحديث عن المرأة في دول البحر المتوسط .

وقد ادلت حوالي عشرين امرأة من الدول الواقعة على ضفتي البحر المتوسط بأرائهـن من خلال مقالات واحاديث وتحقيقات صحفية .

وتعالج هذه المقالات التي وضعت في اطـار اجتماعي وانساني مشكلات مثل التفاوت بين التعديلات القانونية لوضع المرأة وحياتها اليومية وانقطاع الصلة بين الحياة الخاصة والحياة العامة وهجرة سيدات المغرب العربي الى فرنسا والجنس والثقافة .. الخ ...

وكانت مجلة شعوب البحر المتوسط التي تصدر باللغتين الفرنسية والانجليزية قد تأسست في شهر اكتوبر عام ١٩٧٧ وتضم مجموعة من الباحثين ويرأس تحرير هذه المجلة بول فيبي رئيس الابحاث في المركز الوطني للابحاث العلمية والمتخصص في مشكلات دول البحر المتوسط .

وجدير بالذكر ان هذه المجلة تصبوا الى اقامة علاقة فكرية بشأن التغيرات الجارية في الدول المطلة على البحر المتوسط .

السليم واتحاد الفنانين

في حديث لجريدة السياسة الكويتية ادلى محمد موسى السليم شيخ الفنانين التشكيليين السعوديين مطالبا باتحاد للفنانين التشكيليين الخليجيين فيقول :

اعتقد ان الدولة تعطي الفنون التشكيلية دفعة كبيرة ويقف العديد من المسئولين تجاه تنشيط هذه الحركة وعلى راسهم سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وهو بمثابة الاب الروحي لهذه الحركة يدفعها ويدعمها ويطورها بكافة الاساليب والوسائل الممكنة والمتاحة .

وان كانت هناك عقلة للفنان السعودي فهو الطموح الزائد . والتقصير الاعلامي لابـراز الفنون التشكيلية السعودية وراء الحـدود السعودية .

دراسات في تـاريخ الحضـارة العربيـة

دراسات في تاريخ الحضارة العربية في القرون من الخامس الى الخامس عشر كتاب جديد اصدرته دار العلم للنشر في موسكو .

والكتاب من القطع الكبير في اربعمائة صفحة تحتوي ستة مقالات كل واحدة منها عالجت جانبا من جوانب الحضارة العربية في القرون الوسطى المقالة الاولى كاتبها الدكتور ا .خاليدوف بعنوان اللغة العربية وهذه المقالة مكرسة لدور ومكانة اللغة العربية كأداة ثقافية في عملية تكون الحضارة العربية القديمة . يقول الكاتب ان اللغة العربية الكلاسيكية قد اضفت على الثقافة العربية بعض الصفات المميزة الخاصـة وغـدت واحـدة من مكوناتها المهمة راسمة بذلك حدودها التاريخية كما اصبحت رمزا لوحدتها .

لامـال بعد غـالا

سلفادور دالي ، رائد الفن السريالي الحديث لم تنطفيء في داخله تلك الجذوة العظيمـة (الحب) .. فهو لازال يؤمن انـه مجنـون (غالا) كما كان اراغون مجنون (إلـزا) .. وغالا لم تكن عشيقة عارضة بل كانت رفيقة عمر طويل . وثري ومليء بالاحداث وشرفات المجـد .

كانت غالا قد تزوجت الشاعر الفرنسي الكبير (بول ايلوار) وانجبت منه طفلة وحيدة . ثم انفصلت عنه لتواصل حياتها مع الرسـام المجنون دالي . وبعد ان توفيت قبل زمن قصير تاركة لدالي الحزن واعتى كآبات الشيخوخة . كان دالي يترجم ذكراها بشكل فعلي . وكان يحول من ساعات وحدته زمنا جميلا يخترع فيه لوحة عظيمة .

وحين هبت رياح ذكرى غالا العنيفة عليه . تشبثت باية ورقة باقية منها . ولم يكن غير ابنتها هذه المرة وقرر ان يجدد عشقه لغالا في شخص ابنتها البعيدة عن اسبانيا فقرر ان يهديها عشر لوحات جديدة لاتقل قيمة كل لوحة عن مليون دولار هكذا كان دالي يفي بعشقه لانه لامال بعد غالا .

كلمات في الهامش

« استنطاق شاهد نزق »

التكوين الحضاري يتم بسبل شتى . فيها تتظافر الجهود للبذل ونبذ الذات للوصول الى مراحل متقدمة ..

والوطن بحاجة الى تظافر الجهود كل فئة في الفن الذي اختارته . وقد يكون هناك توجيه اذا وجد ان بناء احدى الفئات بحاجة الى دعم وتوجيه لتشارك البقية مسيرة العطاء لذي فان الكوادر المبدعة مدفوعة للعطاء طواعية ودون قسر في البداية واذا كان هناك خلل يكون التوجيـه ومـن هذا المنطلق ..

ارسم كلماتي هذه كدعوة صريحة . لتلافي ما يدور في ساحتنا الأدبي من تقصير حيال الرعيل الأول ومن عدم مبالاة حيال الأقلام الواعدة فكان الشتات ..

الكوادر الصحفية بيدها ابراز كل الوجوه انما من خلال نظام مؤدب « بروتوكول » وقيم « اتيكيت » يستطيع فيه الجميع المشاركة بكل تهذيب واحترام .

فالملاحظ ان بعض المعنيين بصحافتنا يتناسون الدور الريادي لبعض الفضلاء من رجالات الوطن . لنرى اذا جاء ذكرهم فهم من خلال الآخرين ..

وهنا يجد الشباب وخاصة من استطاع احتلال مكانة بارزة الغرض لأن يكون ولو كان ذلك على حساب مثل هذه الفئة .

وعلى ضوء ما تقدم افتقد المتابع معالم الصورة الأدبية لواقعنا الأدبي . الذي توزع بقسوة على صفحات الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية والدوريات المتخصصة .. ومن هنا كان للضياع الحقيقي المترسم في عدم احترام الكاتب لقارئه . اثره على العلاقات البنائية لهذا التكوين . والذنب هنا ان كان يوجه أولا للأدباء ذاتهم .. فالصحافة المحلية لها نصيب الأسد من هذا الخطأ الذي ترتكبه بحق الأدب في الوطن ..

وذلك بعدم التزامها بأخذ خط معين من الواقع والحرص على مشاركة الرواد . والحرص على استحواذ المبدعين .. وتكوين جماعة خاصة تلتزم بالكتابة المخصصة وعـدم التعاون مع الآخرين من خلال التزام شرف . وعقد عمل يكون دافع لعطاء أفضل ..

عندما أطالع صورة لأديب سعودي من خلال عمل نقدي او بحث تنتصب بين صور ادباء من جنسيات مختلفة ويهمل المحرر الأدبي او المشرف على التحرير التعريف او ذكر الاسم خلاف الآخرين .. اشعر بالحزن ..

الأديب في وطنه غريب يلهث من أجل البقاء .. واذا حاول ان يقول شيئا فوجد الاهمال . يقوم بطرق الباب مرة اخرى وخاصة الشباب فاذا وجد المجال . يطرقه الاحباط ..

لأن الفلسفة التي انطلق من خلالها جاءت متأخرة ..

محمد المنصور الشقحاء

شعـر

أوراق لخريف ممزق

قصيدة للشاعر الأردني : ادوارد حداد

خوذة البحر ..
تكفي ،
وانتشـار العاصفـة يكفـي لتبديل
الفصول ..
هكذا مر القرار
حين كانت فوق زندي ..
مثل اعشاب الربيع ،
والندى يرشح من جلدي
ولون الليل مزهو بما يماضه فجر

● ● ●

لرحيل مزمن ..
هنـدي الفراشـات .. الزنابق ..
والأسـى ..
وزجاجات الماء .. وسنبلة
لرحيل مزمن .. ايضاً ..
هذي الكلاب .. ومقصلة
في ارتحالي ..
موطيء القدمين « للوهلـة الأولى »
سيبدو جارحا .. ثم اجتاز المدى
الخطوة الأولى هنا ..
فوق صخر ؟؟ ربما !!
فوق بحر ؟؟ ربما !!
فوق غصن ؟؟ ربما !!
والحقيقـة ..؟!
مزقـت اوراقهـا قبـل الرحيل ..
واستعادت ذاكرة ..
شكلها شكل الجذور ..
هي لا تورق ..
لكن شجرة ..
مشجب هذا النواح ..
عـادة يأخـذ شكل الغصن ..
ثم ينكسر ..
آه كم ماتت به الاعشاش يوماً
والطيـور .. سكنـت هذا الفضاء !

● ● ●

دثار طاعن في الدفء
هـو التـوق الشـاخص لأصابعك
الشمعية ..
يحتقن الخوف على شفتيك
الليـلك ..
فاكاد ابوح بثلج وردي ..
تتـكسر كل الأسئلـة المسكونة بين
العينين وبين البحر ..
موحشـة كل دروب العشاق ..
وحقائبهم متخمة نرجسـا وعصافير
ويعض الغيب .. وناي !
خبات لموسمها نايا يرشح باللوز
وحفنة ..
حين شربنا
لم نسقط من بين اصابعنا قطرة
همـس ..
كان البوح جنونا ..
والغيـب تستـر في ثوب القرصان
اتجرح بالدهشـة في لون العتمة
قد لا اتحول عن « ... »
لكن أرقد في « ... »
أرقد في ..
قـم ..
لا اتزحزح ..
اتسكع في الطرقات .. فكل الطرقات
تعود الى وجهك ..
زخـة عتـاب .. قنديـل
محمول للقلب ..
إعشاب عتـاب .. نورس
حزن
ظـل الكلمـات .. خطـو النبض ..
عنقود لقاء
شباك القلـب .. وحفنـة خمر
اتدثـر ..
اتدثر من هذا التوق الراني
للحزن
السابح في بركة عينيك ولا يهجع ..
يحتقن الحب على ارنبـة الانف
فاكاد اعود لثلج لا ياتي ..
او اشن سيفي في وجـه الطيب !

ماسة دخول الى خليل حاوي

قصيدة : أحمد راشد ثاني

ودخلتني ..
ودخلتني ..
ودخلتني ..
وتركت في رئتـي الرصـاص علامة
ونسيتن .
نبشت في وجهي عن النـار الجديدة
عندها ..
لمست يداك حقيبتي
فحملتني ..
وحملتني
وقطعت بي اسم الحبيبة
ثـم
ثم غدرت بي وعشقتني
ويدي تمد يداك
تنصب قتلنا
غافلتني
وتركت في عيني المرايا
كالمرايا لوعة بحرية
والبحر يعشقني انا
والساحل المطعـون في كبـد البلاد
رصاصتين تمـن فيهـا هذه اللحظات
ياحاوي علي
تدلني باب القرار
لكي امزق طائري
وتطيرني
نحو التي عرفتك قبلي
خانت الترحال بي
عدت على كفيك قبلي
قبل ان تتحسس الصبح الجميل اصابعي .
ودخلتني ..

البحر المالح

ابراهيم عبدالحميد

أخيراً قطع « بلبل » الطريق على « عبده » ..
– خذني معك .اصطاد ..
ركز عبده عليه عينيه الضيقتين ، وشد البرنيطة الزرقاء فوق رأسه من حافتها الى الأمام وقال :
– عندك بوصة ؟
– معي خمسة قروش ..

وأخذه عبده الى منطقة الملاحة الواقعة خلف الحي . كان عبده يمشي ناظراً الى الأمام . وبلبل يتعثر اكثر من مرة في احجار وأوحال ولا يستطيع ان يرفع عينيه عن الارض . إلا انه لم يكف عن التفكير في امر اهل الشارع الذين يقولون عن عبده انه ولد شرس فاشل رغم ان عبده ، كما يراه بلبل دائماً ، متوحد مع ادوات صيد الاسماك ، ولا يشارك الاولاد ألعابهم ، ولم يسبق له ان اعتدى على احد . بل لا يخاطب أحداً ، ويعيش وحيداً . فهو يتيم ، مع أمه التي تسعل كثيراً . وربما يمضي العام الدراسي كله ولا يراه احد إلا حين تمتليء الشوارع بالأولاد في اجازتهم الدراسية ، ودائماً يرونه عائداً اخر النهار يحمل البوصة الطويلة المدهونة باللون الأخضر في يد ، وفي الأخرى سلة صفراء صغيرة ، لا بد هي التي يضع بها السمك ، ودائماً مغطاة بقطعة من الخيش المبلول . لقد استطاع بلبل اخيراً ان يحسم تردده ، خاصة وقد ظهرت النتيجة ونجح بمجموع كبير يؤهله لدخول اي مدرسة اعدادية يختارها ..

ولما بلغا منطقة واسعة يغطيها هيش كثيف قال عبده ..

– ابتعد انت . في الهيش عقارب وثعابين ..

وقف بلبل بعيداً غير انه لم يستطع ، وهو الذي في قدميه حذاء من الكاوتش ، أن يرفع عينيه عن قدمي عبده الحافيتين ..

– كل البوص اخضر ..

قال عبده يائساً فارتبك بلبل ..

– هات الخمسة قروش . سأعطيك بوصة مجهزة من عندي ..

عادا : فلما سأله عبده ما اذا كان أخبر أمه بما عزم عليه ، قال بلبل « لا » ، وأحس بالخجل ، فعبده لا بد يعرف رأي الناس فيه . لكن عبده قال له ان ينتظره في الصباح الباكر . ولا يخبر أمه بشيء ، وانه سيحضر له البصوة معه ، وحين يعودان من الصيد سيكون بلبل فائزاً بكمية كبيرة من السمك تجعل أمه تسمح له بالصيد طول الاجازة وحده أو مشاركا عبده ..

وجد بلبل الكلام معقولا ، وبات يحلم بالصباح ناسيا انه لا بد أن يأتي إذ ليس أمامه غير ذلك .. أنامه جسمه المكدود من لعب الكرة ، وأستيقظ فزعاً إذ فتحت امه النافذة فغمر النور الحجرة ، لكنه ابتسم إذ وجد الوقت لا يزال مبكراً ..

وركب بلبل القطار لاول مرة من محطة « القباري » الى محطة « المتراس » حيث شاء عبده ان يصطادا .. وكان الفضاء بعد ان غادرا القطار ابيض ، والارض سوداء ، والناس يمشون في الطرقات المتربة كانهم يجرون ، وبعضهم اطول من البيوت . إلا ان البحيرة ظهرت بفضائها الاكثر تألقاً ، ومائها الصحو تزينها اسراب « العر » السوداء من تشكيلات حرة بديعة ، ومائها المتسع اللامع ليس فوقه غير قارب صيد وحيد بعيد فوقه طفل يلقي بين الحين والحين بشبكة صغيرة الى الماء ويجذبها فتخرج خالية ..

على الشاطيء الطويل رأى بلبل لأول مرة كيف يصطف عدد كبير من الرجال والشباب والأولاد جالسين على مقاعد صغيرة .. أو واقفين ، يمسكون بعشرات من البوصات الصفراء والملونة ، رفيعة تمتد فوق الماء في سكون نادر ، وكيف يجذب اكثر من شخص بوصته وقد تعلقت بصنارتها سمكة تتقافز في رعونة .. وفوجيء وهو يتعثر في فك « الشعر » الملفوف حول بوصته بأن عبده قد انتهى من ذلك وألقى بصنارته في الماء .

– الفلة العائمة تحفظ الصنارة في وضع مناسب من القاع ، بدونها تغوص في الطين . الرصاصة المثبتة في الشعر بين الفلة والصنارة تجعل الصنارة ثابتة ، بدون الرصاصة يحرك الموج الصنارة ويدفعها الى أعلى لأنها خفيفة ، في البحر المالح لا تحتاج الى الفلة لأن الماء عميق انظر انها تغمز !!

قال عبده ذلك ونظر بلبل فرأى الفلة الخضراء لبوصة عبده الخضراء تهتز في غمزات متوالية . جذب عبده البوصة جذبة خفيفة الى اليمين فتحركت الفلة ثم غاصت بسرعة فجذب البصوة الى اعلى فخرجت الصنارة وقد علقت بها سمكة صغيرة بيضاء ذيلها أحمر تتلالا تحت الشمس ..

– تهتز الفلة تعرف ان السمكة تختبر « الطعم » .. تحرك البوصة امامها فتندفع السمكة الحمقاء وتاكل .. تغوص الفلة فتشد البوصة بسرعة لأن السمكة ربما تكون قد التهمت الصنارة كلها فتجد الفرصة لتقطع الشعر باسنانها .. في البحر المالح لا تستطيع ان تجذب البوصة بسرعة لأن السمك كبير وقوي والعمق بعيد ..

قال عبده وهو يخرج السمكة من الصنارة ، وكان بلبل قد انتهى من فك الشعر ويدأ يطعم الصنارة وهو يفكر هي يصطاد عبده حقاً في البحر المالح ؟ لكن عبده قال :

– أعطيتك بوصة بها صنارتين ، أطعمهما .. في البحر المالحم يطعم الناس بالجمبري .. هذا الدود لحسن .. استخرجه من طين الشاطيء هنا قبل ان أعود ، وأحفظه في هذا « الحق » مع الطين حتى الصباح كي لا يموت ..

اندهش بلبل من أمر عبده الذي يأخذ معه الطين والدودغ الى بيته ليعود بها في الصباح رغم انهما موجودان على الشاطيء كما يقول ، لكنه وقد ألقى صنارته في الماء راى الفلة الحمراء في لون بوصته تهتز ، وقبل ان يحركها الى أي ناحية غاصت فجذبها ليرى أمامه في الفضاء سمكتين خضراوين تلمعان وتتقافزان بسرعة مربكة ، لكنه راى عبده مكشراً ..

– لا تصرخ وانت تجتذب البوصة ، الصوت العالي يفزع السمك فيهرب .. لم يعرف بلبل كيف يجيب ، ولم يدر ما اذا كان صرخ حقاً أم لا ، لكن عبده قال :

– طبعاً ليس معك سلة ..

– لا ..

لخرج عبده من جيب قفطانه « مسلة » متصلة بدوبارة قصيرة تنتهي بقطعة خشب صغيرة وقال « هذا مساك » ، وادخل المسلة في خيشوم السمكة فخرجت من فمها ، ثم ازاح السمكة الى آخر الدوبارة ، وفعل ذلك بالسمكة الثانية ، ثم غرس المسلة في الطين ، وأرخى الدوبارة في الماء فاختفت تحته السمكتان وقال :

– ساعطيه لك هدية ..

ابتسم بلبل فرحاً ، وامضى اليوم سعيداً ، فهو كلما القى بصنارته في الماء قفزت فوقها الاسماك . لكنه حين لاحظ ان عبده يحرك بخبث صنارته نحو صنارته هو تضايق . إلا انه احس بالزهو ، ثم ملأته الغبطة لان اللأسماك فيما يبدو كانت تميز بينهما ، فما كاد الظهر يمضي حتى كان المشكاك قد امتلأ بينما لم يفز عبده باكثر من عشر سمكات صغيرة ..

– نعود ..

قال عبده فجاة ، وراه بلبل الذي كان يريد الاستمرار ، يطوي شصه . ثم فوجيء به يضع المشكاك في سلته ويقول :

– لا تحمله في يدك ، الشمس تفسد الأسماك . وفي المتراس اولاد « صيع » سيقصون علينا الطريق لو راوه ..

كان حلم بلبل في هذه اللحظة صغيراً جداً .. ان يعود بالقطار كما جاء ، او باي مواصلة لخرى ، لترى امه اما انجزه في نصف يوم ، لكن عبده اصر على العودة سيراً .. لم يمش بلبل مسافة طويلة كهذه من قبل ، ولم يكن يعرف ان الشمس يمكنها ان تسكن الرؤوس ، ورغم انه يلعب الكرة الشراب وهو يلبس الحذاء الكاوتش ، إلا ان قدميه لم تعرقا مثل ذلك اليوم ..

اختار عبده طريقا غريباً ، حينا يمشي بين قضبان السكة الحديد ، ويتوقف كثيرا ليخرج سحلية من تحت احداها ليقتلها .. وحينا يدخل من فتحة في السور الذي يحد القضبان ليرى بلبل ارضا مليئه بالمنحدرات والحفر والمنخفضات وبرك المياه العفنة ، وفجأة يجري عبده خلف عقرب يندهش بلبل كيف رآه بعينيه الضيقتين ، ولا يتركه عبده إلا بعد لن يقتله ، ثم يبحث عن سيخ حديدي يدخله في جسم العقرب ويثنيه عليه ، ثم يثني طرفه الثاني ، وبحركة غريبة يقذفه الى أعلى ليعلق بأسلاك التليفونات الكثيفة الممتدة على الأعمدة العملاقة بحذاء السور .. رأى بلبل مئات من الأسياخ الحديدية معلقة على أسلاك التليفونات ، وقال عبده بفخر :

– قتلت كل هذه العقارب ..

ولم يدر بلبل ما اذا كان ما يراه عقارب حقاً أم لا .. انه يرى أشياء سوداء متفاوتة الأحجام تبدو مثل بقع شوهاء في الفضاء الابيض الرائق .. ثم يدخل به عبده الى منطقة واسعة مزروعة طرية الظلال ، ويجلس أكثر من مرة عند عيون صغيرة تنبثق من الارض بمياه صافية ويشرب ، ويدعو بلبل للشرب معه ..

يتوقف عبده اكثر من أمام شجرة خروع أو توت ، وينظر حوله في حرص ثم يصعدها لينزل وفي يده عصفوراً أو اثنين ، ويجري طالبا من بلبل ان يتبعه .. يشرح لبلبل كيف ان بالشجرة عيداناً صمغية .. أسماها « مخيط » ، ينصبها أصحاب المزارع بين افرع الأشجار فتلصق عليها العصافير التي يجمعونها آخر النهار ليبيعوها .

راى بلبل عبده يذبح العصافير بطريقة غريبة إذ يمسك براسه في يد ، ويجسمه في الاخرى ، ثم يجذب يديه في اتجاهين فتخلع الرأس عن الجسم ويسيل الدم .. فزع بلبل في البداية ثم الف المنظر .. صار عبده يضع العصافير المذبوحة في سلة السمك ثم يدعك بديكيه في التراب ويمضي ضاحكا ..

حين امتدت أمامهما حقول واسعة من الباذنجان الأسود والأبيض ، والفلفل الأخضر ، والطماطم ، جعل عبده يقفز منحنياً بينها ويلتقط بعض ثمارها حتى امتلأت السلة ، وفكر بلبل كيف سيتم فصل الأسماك عن العصافير عن هذه الثمار ، ثم رأى ظلاً خفيفاً ينزل على الأرض ، وتلفت حوله فلم يجد عبده ولا شيئاً مما كان يحمله .. توقف بلبل حائراً وسط العتمة القائمة ونادى أكثر من مرة بصوت خافت على عبده ، وكان يضحك ، إلا انه لم يسمع جواباً .. زعق ثم صرخ وتردد صدى صوته في كل ركن في الفضاء . أخذته الرهبة من اتساع المكان ، وسمع خشخشة غريبة تنتشر في الحقول المترامية التي أدرك فجأة انه لا توجد شجرة بينها ، ولا عصفور يتنقل فوقها ، ولا أحد يحرسها ، وليس أمامه إلا نباتات متهدلة فوق الأرض ، أوراقها صفراء ، وثمارها ذابلة متجعدة ، وفي أكثر من مكان تمرح السحالي والثعابين الصغيرة الرفيعة الصفراء فجرى وساعده الحذاء الكاوتش على الدوس فوق الأحجار الصغيرة التي انتشرت في كل مكان ، ولم يعرف انه لخذ الاتجاه الصحيح إلا حين وجد نفسه أمام الحي ، وتعجب كيف عبر منطقة السكة الحديد الواسعة ذات القضبان المتشابكة والأسلاك الممتدة على الأرض ، ولم ير في الشارع احداً من أصحابه ، ووجد نفسه يدق باب الحجرة التي تسكنها لم عبده أعلى بيت واطي .. خرجت له ، وهو لا يخطئها أبداً ، فهي نحيلة زرقاء العينين ، شاحبة دائماً ، يقولون ان الربو جثم فوق صدرها كجبل حتى أخفى معالمه ..

– أين عبده ..؟

– ابنك ..

دمعت وهي تقول ..

– من قال لك ان لي ابناً بهذا الاسم .. انا ياولدي لم اتزوج ، ولا ام ولا اب لي ولا ولد ..!!

متابعات

محمد القيسي في "أرخبيل المسرات الميتة" أنا المرض الذي يحمل العافية

« ١ »

● الصدق : ورؤية الأشياء للمرة الأولى أو الدهشة .

من هذين المحورين يمكن الدخول في قراءة محمد القيسي « ارخبيل المسرات الميتة » .

في العمل الابداعي الجديد للشاعر/ نحن أمام ، عدة أعمال ابداعية/ منوعة ومتداخلة يتقاطع فيها الشعر مع المسرح ، مع القصة ، مع الحديث العادي ، مع الحوار الداخلي لتتجمع لخيرا كل هذه الجداول في جزيرة نائية في القلب ، يحملها المرء دون ان يعلم/ جزيرة نحملها بين ضلوعنا ، تتجول بها ، ونتحادث مع الآخرين ، وهي تنوء في العمق – حينا – وحيناً آخر تغمرنا ، فتفيض الروح بكل التوجسات التي تداهم انسان هذا الوقت – المطحون تحت وطأة قنابل النيوترون ، والفراغ ، والمكبل بحديد الظروف التي لا تلين ولا تمد يداً ولا قرنفلة ..

في رواية « زوربا » يقول الراوي واصفا صديقه زوربا بطل القصة « ان زوربا يرى يومياً كل الأشياء للمرة الأولى » هذه الدهشة هي خميرة الشعر الأولى واثناء قراءة هذا الأرخبيل ، تحس بالقيسي وهو يتجول مرة باسم ابن حميدة/ ومرة تلميذ الشوارع/ ومرة العاشق المكسور ، تحس به زوربا آخر .. زوربا الوقت الذي يكتب اسمه بالنار والدم ..

من هنا كانت دهشة القيسي ..

اما صدقه فهو انبثاق عفوي/ واضح

يقول القيسي في مطلع أحد أعماله : « ينبغي أن أبدأ ، حيث أوراقي ممزقة ولا شاهد معي غير صدقي » .

« ٢ »

في المزامير الأولى يفاجئنا الشاعر بالنثر الذي ينطوي على قدر كبير من الشعر الذي يأخذ صيغة الانتشار والصهيل دونما أخذ اعتبار للقوالب .. والمقاييس ..

« تمطر السماء – ولا يضحك هذا النهر او يفيض بالعشب والحنان يظل لاجئاً في الصدر – في خرائط اللهفة – هل تظلين بعيدة هكذا حتى لاحس انك دائماً معي » « مزمور ٤٥ » ..

وفي المزامير الأولى أيضا ثمة حديث عن الرتابة والعادية في حياة الشاعر حتى انه يكون خصوصية الأفق الذي يتحرك فيه – الافق الضيق اما المزامير/ من الثاني والسبعين الى السادس والثمانين – فهي وجدانيات الى امراة – هي الحلم او الارض التي تلم الشتات ، وتعيد صياغة « الخراب الجميل » كما جاء في المزمور الرابع والستين .

« لمن أطرح هذه الأسئلة التي تمزق وتحرق وتؤرق ، ايتها المضيئة كقنديل الفقراء – الغنية كالطفولة والقاسية كالجوع/ أحيانا »

ولا يمكن ان تكون المعنية بمثل هذا البوح الجريح والحنون ، إلا امراة غير عادية استطاعت ان توحد لدى الشاعر ماهو خاص في ما هو عام وتدمج في روحه الشفافة حطام وبؤس المعمورة مع [اميرة الافق والعطر والبساتين] حتى لا نستطيع في اخر الامر ان نجزم بان المخاطبة هي امراة من لحم ودم وشفاه وضفائر – هي وطن باكمله/ وطن بكل ما فيه من حجارة وبشر يركضون تحت الشمس والرصاص [كل وقت في بعادك ياتي محملا بالمكابدات] ..

« ٣ »

يمكن تقسيم هذا الأرخبيل الى عدة بنيات أو عدة أصوات
مرة يكون الشاعر تلميذ الشوارع .
مرة عاشق ..
مرة فيلسوف ..

فهو ابن حميدة الذي يجمع اشياءه الصغيرة ويتأهب للدخول تحت سقف لا يرشح بالأسئلة والاحتجاجات وبعد حين يهدج . من تجواله الصحراوي لينفض عن صدره الغبار .

ابن حميدة شخص عادي يسير في الشوارع ، يدخن ، يرفع مظلة شاحبة ان امطرت – ويقترح لصديقته مطعماً متواضعاً ، يتفرج على الجرائد والصحف الذي تكتظ بها الأرصفة – شخص متجول – زوربا قلق وراحل – ومتوهج – هو انت وانا ومحمد القيسي/ وبائع الصحف وسائق التاكسي . شخص فينا . في الشارع . يتجسد منه حالات كثيرة . هي حالات شعرية – لان حياة الفرد صارت حياة شعرية . لما تنطوي عليه هذه الحياة من نضال وسعي وراء الخبز . عرق – وتعب – واسترخاء والم – الشعر كل هذا . انه نبض الحياة . ومرة يكون الشاعر – عبدالله .

عبدالله . الذي يتحاور معه الشاعر – وهو ليس سوى الحوار مع الذات – حوار الشاعر مع ذاته :

« كانما ترى الفن بديلا عن الواقع – لا ياعبدالله/ ليس الفن بديلا عن الواقع وليس هروبا منه » .

وهكذا على نحو شعري محض ، ودونما نظريات الأدب ، وعصا النقد وقواعد اكاديمية تجادل في دور الادب ، وفعاليته ، وموقعه من الانسان والحياة – هكذا بعفوية خالصة نجد عبدالله/ هذا الشخص العادي

مرة اخرى – في شخصية تلميذ الشوارع الذي يعلن حربه على الأخطاء وليس على لحد ثم يرتفع صوت تلميذ الشوارع . مطالبا بحقه في الهواء والعيش « انا تلميذ الشوارع – تلميذ محطات الأوتوبيس الكثيرة .. وسوق الخضار .. » ..

انه يستقي مقولته من الشارع بكل مافيه من تفاصيل . هذه المقولات تجنح الى الحكمة أو النقد لو السخرية المشهرة ضد ما لا يلائم تلميذ الشوارع الذي يرى الأشياء بوضوح وباكثر فطرة وواقعية :

(الشارع اجمل من سقف) .
وبذلك فان تلميذ الشارع يقول اخيرا :
« ايتها الشوارع
ايتها الشوارع
غـدا تنسيني
انا نتوءك الوحيد .
والمرض الذي يحمل العافية » .

■ ■ ■

عبدالله ، وابن حميدة ، وتلميذ الشوارع ..
هؤلاء الصعاليك
يصبون اخيرا الى وجه واحد وحيد ..
الشاعر محمد القيسي .. الذي
يعد اوراقه الثبوتية والذي تتلبسه حاله
مشابهة لحالاتهم ويمد
بعنقه كلما هدأ الدم قليلا ..

بقلم ي . أ

أرخبيل المسرات الميتة

العربية لغة العلوم والتقنية

*** لم يكن هناك للغة ما سلطان على اهلها كسلطان العربية على أهلها .. فالى جانب كونها لغة الدين فهي ايضا لغة الادب والعلوم والى عهد ليس بالبعيد لغة التحدث .**

ولان العربية جزء هام من كيان المجتمع العربي فقد اضحت هدفا رئيسيا للنيل منها لتفتيت هذا الكيان . ولم تفلح المحاولات المستميتة والمتعددة لسلخ اللسان العربي عن الجسد العربي . وصمدت اللغة ازاء كل الضربات التي تلقتها لقرون طويلة لكونها لغة القرآن اولا ، وبفضل علماء اخذوا على عاتقهم التصدي لتلك المحاولات ثانيا .

● وها نحن نرى العربية تتصدى لقضية جديدة فرضتها الحضارة والتقدم العلمي وهي مدى قدرة هذه اللغة على تمثيل علوم العصر الحديث .

● في هذا المجال الهام كان كتاب « **العربية لغة العلوم والتقنية** » والكتاب للباحث الدكتور عبدالصبور شاهين استاذ الدراسات اللغوية بدار العلوم بجامعة القاهرة واستاذ الدراسات العربية بجامعة البترول والمعادن بالسعودية وهي من اصدارات دار الاصلاح للطبع والنشر بالدمام . ويقع الكتاب في ٤٧٠ صفحة تقسم الى ثلاثة ابواب وملحقين يضم الاول الاصول اللاتينية واليونانية للكلمات العلمية والفنية والثاني معجم امراض العيون مستخرج من كتاب « القانون » لابن سينا .

● والمنهاج الذي سار عليه البحث خطط على اساس تغطية عنصري اللغة وهما المفردات والتراكيب ببحوث مختلفة ـ اما ما يتصل بالمفردات وهي مادة اللغة الخام يقول الباحث :

« **حملت بحوث هذا الجانب عنوان المصطلح العلمي حيث كانت قضاياه اهم ما يشغل بال المسئولين عن المؤسسات اللغوية في الاوطان العربية وقد قام بحث المصطلح في الكتاب على دراسة البعد التطوري التاريخي في الباب الثاني والبعد الصياغي الفني في الباب الثالث وذلك في اسهاب علمي ضروري** » .

اما ما يتصل بالتراكيب فقد قام الباحث بدراسة « **اللغة العلمية وتحديد مفهومها واضاف الكثير من الاتجاهات التحليلية والتركيبية في الباب الاول .**

ولربط المنهج الحاضر بالماضي تتبع الباحث كما يقول « المصطلحات الخاصة بموضوع علمي فاستقطب مصطلحاته وتعبيراته القديمة » وقدم لنا معجما عن العين تدل به على قوة العربية قديما في مجال المصطلح العلمي .

والباحث يقدم لنا الهدف من هذا البحث وهو الدفاع عن اتهام العربية بالقصور والعجز في مواجهة متطلبات العصر العلمية والاصطلاحية وينبه الباحث ص ١٧ الى ان « **امام العربية في مجال الانجاز الاصطلاحي مطالب** هائلة تعد بمئات الالوف من المصطلحات المتجددة والمتزايدة وهو جوهر المشكلة ولكن تتفرع منها جملة من المشكلات اهمها :

١ ـ مشكلة الترجمة العلمية .

٢ ـ مشكلة المعجمة اللغوية » .

وتحت عنوان مشكلة الترجمة العلمية ابرز لنا اهمية الترجمة ودورها الكبير في نقل المعارف وابراز المصطلحات العلمية الجديدة الى الناس مع دعوة بعدم فسح المجال للاختلاف والتعدد في ترجمة المصطلح الواحد .

اما مشكلة المعجمة اللغوية فتكلم عن حالة الفوضى التي سادت حقل اصدار المعاجم وحدد موقفه منها منحصرا في امرين :

الاول : رفض انواع المعاجم الالفبائية المفككة

والثاني : عدم صلاحية الترتيب الالفبائي في معاجم المصطلحات التي لا تتعامل مع جذور اللغة ولكن تقتصر على ايراد الاسماء بدون افعال كمعاجم البلدان .

وبعد تعريف ماهية المعجم العلمي وتقسيم المطروح منها في السوق الى قسمين ينبذ احدهما وهو النوع العام ويحبذ الثاني وهو النوع المتخصص المقصور على مصطلحات علم واحد يستقصيها ويتابعها ـ ندخل الى البحث الرئيسي في الكتاب والذي ينقسم الى ابواب ثلاثة :

الاول ـ يتحدث عن اللغة ـ واللغة العلمية .

والثاني ـ يتناول مسيرة المصطلح العلمي في تاريخ العربية .

والثالث ـ يتحدث عن المصطلح العلمي في العصر الحديث .

● وفي مجال تعريف اللغة قدم لنا الباحث في ايجاز عدة تعاريف تشمل اهمية اللغة للانسان من حيث كونها نعمة من نعم الله . ثم يبين لنا علاقة الانسان باللغة بدءا من مرحلة اختراع اللغة . وانتهاء بمرحلة تلقيها ثم يبين لنا قوة اللغة العربية وخلودها وكونها تتمتع بقدر كبير من الثبات لكونها لغة القرآن وان العوامل التي تؤدي بالتغيير في اي لغة لم تؤثر بها كعامل المجتمع وعامل الفرد .

● ووقف الباحث وقفة يسيرة بين فيها بعض المفاهيم عن علم الاصوات وهو علم له صلته الكبيرة والقوية باللغة .. وقسم الاصوات الى مجموعات مختلفة تبعا لاعتبارات متعددة منها :

١ ـ اعتبار المخرج

٢ ـ اعتبار الصوت

٣ ـ اعتبار التوتر

وتلك هي الجوانب الاساسية

ثم علل سبب التغييرات التي طرأت على بعض اصوات العربية: بوضع خاص لاعضاء النطق نتيجة التأثر باللغات الاوروبية .

● وفي التطور التركيبي في الالفاظ والتراكيب والاساليب وذلك امر طبيعي بالنسبة الى كل لغة .

● وننتقل مع الباحث الى بدايات المصطلح العلمي ونلمس ان استخدام الالفاظ من معان اصطلاحية بدأت مع نزول القرآن واستخدامه كثيرا من الالفاظ للدلالة على معان مخصوصة مثل الصلاة ، والزكاة ، والحج ، والتشهد ، والامساك ، والنصاب فهذه كلمات لها معان لغوية واصطلاحية ايضا .

وننتقل الى مرحلة تالية في حياة اللغة خلال قرن من نزول القرآن حيث بدء الاشتغال بالعلوم وبداية حركة الترجمة والتي ارجعها الباحث الى ايام الدولة المروانية كما ذكر ان ابن اصيبعة في كتابه (عيون الانباء في طبقات الاطباء) .

ومع ذلك يعتبر الباحث عهد ابي جعفر المنصور ثاني خلفاء بني عباس بداية النقل المنهجي لعلوم « اليونان » وعدد لنا اسماء كثيرة من المترجمين ص ٧٠ ولكنه قصر دراسته على اربعة من هؤلاء وهم **حنين بن اسحاق** لتمثله قمة الترجمة في القرن الثالث . **وابوبكر الرازي** لكونه قمة التأليف والترجمة في القرن الرابع **وابوعبدالله الخوارزمي** صاحب اول تصنيف في مجال العلوم والمصطلحات في منتصف القرن الرابع . ثم **الرئيس ابوالحسن بن سينا** قمة الحكمة والطب في القرنين الرابع والخامس ونوه عن كونهم محصلة العبقرية الاسلامية في تلك القرون وما بعدها وقدم دراسة للمصطلح العلمي في بعض اعمالهم في الباب الثاني .

● وفي مجال تعريف اللغة العلمية او الاسلوب العلمي يقول الباحث « ص ٧٨ » انها مستوى خاص بالتعبير عن (**وصف الاشياء لتعيين ماهيتها**) على اعتبار ان يراد (**بالاشياء**) كل ما يدخل في نطاق الحواس الانسانية من مخلوقات ويراد (**بالوصف**) كل جهد يأخذ شكل التقرير او التحليل او التركيب العلمي وهذا هو النشاط العلمي .

ولتبيان خصائص هذه اللغة العلمية يقول الباحث «ان تلك الخصائص تتمثل في دراسة ظواهر الموجودات بغية تحليلها وتسخيرها وذلك عبر منهج مألوف يتمثل في المشاهدة والاستقراء والتجربة ثم الفرض والبرهنة والاستنتاج » .

● واذا كانت الادوات في اللغة هي الموجه الحقيقي للمعنى في الجملة والقائمة على ربط اجزائها فهي في العربية مشكلة معقدة لان كتب النحو سجلت لكل حرف عدة معان بلغت احيانا عددا مدهشا وعلى سبيل المثال (اداة) « من » ولها سبعة معان هي التبعيض وبيان الجنس وابتداء الغاية المكانية والتعليل .

وذلك السرد الاحصائي لمعاني الحروف يضعنا في مجال اللغة العلمية امام مشكلة وهي رفض اللغة العلمية لهذا التعدد اذ يجب ان يكون للاداة الواحدة وظيفة واحدة او اثنتان عند الضرورة .

وهناك سمات اخرى للغة العلمية تتمثل في الحرص على تجنب صور البلاغة ووحدة المفهوم التركيبي للجملة العلمية وتحديد التعبيرات لغويا او رياضيا وقد قدم لنا الباحث بعض نماذج من كتابات الاقدمين في المجال العلمي لتبيان مدى نجاحهم في التعبير عن حقائق العلم بالعربية واختار نماذجه من كتاب « القانون » لابن سينا وهو كتاب خاص بعلمي الطب والاقرباذين . ويؤكد لنا ان ابن سينا امتلك القدرة العالية في الكتابة العلمية فقد كان متدفق التعبير دونما لبس او غموض وانه يستخدم المصطلح العلمي كيفما واتاه يونانيا او فارسيا للتدليل على المعنى المراد وتميزت لغته العلمية بدقة التراكيب .

ثم ينتقل بنا من ابن سينا الى مرحلة حنين بن اسحاق بعد ان بين لنا في « ص ١١٧ » معنى المصطلح

كما ورد في المعاجم

وغيرها وصنف لنا المصطلح العلمي باعتبار الشكل وباعتبار المعنى « ص ١٢٤ » واختيار الباحث لحنين بن اسحاق لم يجيء من فراغ . إذ انه يعد من اشهر المترجمين في العصر العباسي وكان ينقل من اليونانية والفارسية والسريانية الى العربية كما انه عمل بالطب وكان من اشد رجال التاريخ ذكاء وله ترجمات عديدة .

وقد قصر الباحث استعراضه على (كتاب العشر مقالات في العين) من ضمن كتب حنين العديدة ويبرر ذلك بكونه نص ظفر من محققه المستشرق الدكتور ماكس ماير هوف عناية كبيرة وقدم لنا الباحث ملاحظة في حاشية الكتاب « ص ١٤١ » اوردها لاهميتها وهي رواية عن صديق للباحث هو الدكتور محمود عادل فؤاد وقد زار معامل كوزي باسبانيا وهي من اشهر معامل ادوية العين في العالم ووجد انهم هناك يعتمدون في وضع كثير من الادوية على تطبيق علوم العرب . انتهى ..

● وقد استخرج لنا الباحث من كتاب (**المقالات العشر**) لحنين خمسين وزنا صرفيا مجردا ومزيدا جاءت على نمطها المصطلحات العلمية وقد اوردها لنا في قائمة ص ١٤٦ . ص ١٤٧ . ص ١٤٨ وهي صورة مفردة وان كان حنين لم يقتصر على تلك الصورة بل وضع كثيرا من المصطلحات في صورة مركبة من كلمتين او ثلاث او اكثر مثل مصطلح (**اتساع الحدقة**) وغيرها .

● ثم ننتقل الى مرحلة اخرى في مسيرة المصطلح العلمي لنصل الى الرازي (٢٤٠ / ٣٢٠هـ) ويعد من ابرز المشتغلين بالكيمياء في عصره وابرز من مزج الفلسفة بالعلوم وفي بحث قدمه احد تلاميذ الباحث عن لغة الطب عند الرازي استطاع ان يستخرج من كتاب واحد هو الحاوي ١٢٤٨ مصطلحا طبيا شرحها بدقة في معجم خاص وحوالي ٢٠٠ مصطلح لم يهتد لشرحها .

وبعد الرازي يجيء الخوارزمي وهو احد علماء القرن الرابع الهجري وقد تعرض لمشكلة المصطلح العلمي في كتابه (**مفاتيح العلوم**) ويعتبر من اقدم من تناوله وبالنظرة الاحصائية عند الخوارزمي في كتابه (**مفاتيح العلوم**) نجد انه قد اشتمل على ٢٤٠٠ مصطلح انتقاها بمجهوده الشخصي .

ويعود بنا الباحث ثانية الى بن سينا بعد ان كان قد قدم له في الباب الاول كما ذكرنا بحثا بعنوان ابن سينا بين التعبير الادبي والعلمي ـ ويبدو ان ابن سينا شغل بال الباحث كثيرا فتوقف عنده وقفة طويلة بل قام بنفسه بدراسة المصطلح العلمي عند ابن سينا في كتابه القانون وتلك لاهمية هذا العالم العظيم وما قدمه للعرب والعالم من خدمات جليلة وخصوصا في مجال الطب .

وبعد ان ترجم لابن سينا ص ١٨٣ وحدثنا عن ظاهرته في مبحث مستقل حيث نبغ الرجل في كل فنون عصره وله فيها مواقف مختلفة عن ما سبقه،وحيث كانت كتاباته وابحاثه ركائز للنهضة في اوروبا وخصوصا في مجالات الطب والفلسفة .

● وقد كان لابن سينا دوره الكبير في مجال المصطلح الطبي وخاصة في كتابه القانون الذي احتوى على ثروة لفظية ضخمة لم تدخل المعجم العربي .

وقد كانت له قدرته على توليد المصطلحات في كل المجالات التي طرقها لتمكنه وفهمه للمصطلح واحاطته الشاملة به .

● وقد قام الباحث في ملحق كتابه الذي نعرض له (**العربية لغة العلوم والتقنية**) **بالاعتماد على ما جاء في كتاب ابن سينا (القانون) بتفسير مصطلحاته** العلمية في معجم خاص عن (**العين وامراضها**) في ما يربو على سبعمائة مصطلح استخدم الباحث في ترتيبه التقسيم الالفبائي وهو انسب التقاسيم للمعاجم العلمية المتخصصة في مجال واحد من مجالات العلوم .

واستعرض لنا استعمال ابن سينا للظواهر التصريفية في اشكال تكاد تكون مولدة باستعماله :

١ ـ للمصدر الصريح مزيدا وذلك نهج علمي تفرضه لغة الطب وقد استعمله ابن سينا بطواعية ومرونة قياسية كما استنتج الباحث .

٢ ـ استخدام الياء المشددة والتاء المربوطة في صوغ المصدر الصناعي (ية) وهي نفسها نهاية الصفة المنسوبة للمؤنث كوصف بضاعة ما بانها (مصرية)

٣ ـ المصدر الصناعي والصفات المنسوبة حيث العلاقة الشكلية التي تربط ما بينهما .

٤ ـ الصفات المشتقة

٥ ـ الجموع

٦ ـ التراكيب وتحفل بها كل كتابات ابن سينا وقد احصى الباحث خمسة تراكيب استخدمها ابن سينا وهي التركيب الوصفي ، الاضافي ، والاسنادي ، والموصولي ، والتركيب العددي .

● ويختم الباحث بذلك بحثه عن ابن سينا وننتقل معه الى الباب الثالث في رحلة مع المصطلح العلمي في العصر الحديث ويحدد لنا مواصفات المصطلح في هذا العصر حيث انه يجب ان يكون لفظا لا عبارة وان يكون محدد المعنى تماما .. وان يكون من الاسماء العلمية وان يكون قابل للنمو والزيادة .

● وفي الفصل الثاني من هذا الباب حيث القياس اللغوي عنوانه ويعتبر من اهم بحوث الكتاب اذ قام الباحث بدراسة القياس اللغوي ومفهومه واستخداماته فيما يستجد من مشكلات اللغة ثم كيفية الاشتقاق في العربية وانواعه وطرق صوغ المصطلح العلمي بوسائل الالصاق المعتمدة على السوابق واللواحق والدواخل الى جانب موضوعات النحت والتركيب

والاختصار وقد قدم لنا امثلة شتى للاستدلال والشرح وبعدها تناول مشكلات المعرب والدخيل والمولد والمحدث والمعجمي وهي من طرق النمو اللغوي المستحدث بعنوان (**لغة التقنية**) .

وفي مبحث عن علاقة اللغة العربية بلغات الحضارة قديما قدم لنا عدة كلمات دخلت الى العربية من لغات اخرى ثم كلمات دخلت الى لغات اخرى من العربية مثل الفرنسية والانكليزية ثم ارتدت الينا

في المرحلة الحضارية الحالية بنطق جديد وان كان يحمل نفس المعنى ولنضرب مثالا بكلمة (**شراب**) في الاصل العربي نجد انها تحولت الى

الصورة الاجنبية الى *SIRUP* ثم ارتدت الينا حديثا بنطق اخر هو (**سيرب**) وكذا كلمة حبل في العربية الاصيلة التي تحولت الى

CABL في الاجنبية ثم المنطوق العربي الجديد (كابل) .

وبذا اصبحت علاقة العربية بلغات الحضارة حديثا علاقة الاخذ

لا العطاء وذلك لظروف حضارية متعددة وبهذا اصبح العالم الناطق بالعربية امام طوفان المصطلحات

العلمية الوافدة واضحت قضية التعريب قضية ملحة لا بد من ايجاد ضوابط لها بدون اختلاف في الاداء .

ونطالب مع الباحث بتوحيد منهجية التعريب حتى لا نقع في خلافات متعددة تؤدي الى تعددية في

نقل المصطلحات الى العربية فالمصطلح الواحد الاجنبي يضحى عند نقله الى العربية عدة مصطلحات مثل مصطلح « **الكمبيوتر** » ترجم في مصر الى (**الحاسب الالي**)

وفي بلاد المغرب العربي الى (**الرتابة**) ثم الى (**الحاسوب**) بعد ذلك

وبعض الدول ابقت عليه كما هو بذا اصبح هناك اربع معالجات لمصطلح واحد .

● وبعد عرض السبل الكفيلة بتوحيد منهجية التعريب ننتقل الى الفصل السادس من الباب الاخير الذي يتحدث عن العربية بين الاصالة والتوليد والتحديث والالفاظ المعجمية ونظرا لان اللغة العربية ذات اصالة فان التوليد خير وسائلها الى الاثراء .

والتوليد : هو استعمال الناطقين للغة لفظا لم يكن مما روي عن العرب في القرنين الاولين او القرون الثلاثة الاولى التي توصف بانها عصر الرواية ثم يجيء دور التحديث اي الاستعمال المعاصر للالفاظ المترجمة وقد قدم لنا الباحث امثلة كثيرة للالفاظ المحدثة المفردة والمركبة .

● وبعد طرح قضية المصطلح بين اللغة العلمية واللغة الالية وهي لغة معالجة المعلومات في الحاسب الالكتروني نشهد خلاصة التجربة التي لم تكتمل لمشروع بنك البيانات وهو مشروع الترجمة الالية المتبادلة بين اللغات الاوروبية الاربع الاولى ومحاولة ادخال العربية عضوا خامسا والتجربة كان يشرف عليها في القاهرة مركز التنمية الصناعية .

● وفي نهاية البحث حيث قدم لنا المؤلف ملحق الكتاب وهو عبارة عن :

١ ـ الجذور اللاتينية واليونانية المستعملة في بناء المصطلحات العلمية والتقنية .

٢ ـ ثم معجم امراض العين الذي عرضنا له .

● والكتاب يعد بحق اضافة جديدة الى المكتبة العربية التي تفتقر شديدا الى امثال تلك البحوث وخصوصا في عصر التطور العلمي الرهيب الذي يفاجئنا كل لحظة بعلم جديد او اضافة لعلم سابق ونحن في وضع الثبات .

● وقيمة الكتاب لا تتمثل فقط في ريادته لتناول العلاقة بين العربية والعلوم والتقنية واثبات قدرة العربية على استيعاب العلوم وتلك قد تطرق البعض اليها من زاوية او اخرى .

ولكنه في استحداثه وتطرقه الى بعض المناطق في رحلة المصطلح العلمي التي لم يقترب منها الكثير من الباحثين وذلك يفيد طلاب الدراسات العلمية والعملية ثم الجهد الواضح في عمل معجم امراض العين من كتاب القانون لابن سينا .

والكتاب يستحق القراءة بعناية ويفتح المجال امام الباحثين في مضمار المصطلح العلمي .

● **وان كنت اود ان يتناول الدكتور عبدالصبور شاهين مستقبلا بعض بحوث الكتاب بالتفصيل والتوضيح في بحوث مستقلة مطولة لخدمة العربية والباحثين في هذا المجال مثل تلك التي اشار اليها في مقدمة كتابه ص ٣٠ .**

احمد سماحة

اقلام

نقاط مرسلة :

الاخ/عبدالله الغامدي :

صنعتنا جبال الجنوب
صنعتنا شموس الجنوب
صنعتنا رعاة حفاة

هنا يتم الاحساس بالاشياء الدبية المحيطة وتخلق فينا الوعي .. (رعاة حفاة) انها صورة ذلك الانسان الجنوبي الذي يتسلق الاشجار يذهب في السفوح الجبلية والحقول .. يتشبث بالماء .. بالحياة ..

هي (تحمل في يدها خنجرا) .. وتتهم .. تصرخ (جبان) ، لكن كيف تعلم عشقها ولماذا ؟ .. العشق دائما فياض بالعطاء والديمومة ..

الحبيبة لم تكن رمزا يضفي بعدا جديدا على القصيدة .. لم تكن الوطن ..

ذكرتني بكل العيون
عين اختي وامي
وعين الوطن

تدخل الان رموزا اخرى الاخت والام ، وتم الفصل بينهما وبين الحبيبة وبين الوطن ..

هذه الرموز الثلاثة الحبيبة والام .. والاخت ، وضعت داخل القصيدة في مستوى افقي واحد ..

(اسمها طلحة في صحاري نجد) ، انن هذا يعني ان الحبيبة هي طلحة/شجرة لكن هذه الطلحة تبتسم وتتكلم ..

ونصطدم باليأس الرعب .. الردد .. في المقطع الاخير من .. الشاعر لم يتدخل ليصنع او ليشترك على الاقل في صنع الخلاص .

الاخت/ايمان محمد ..

جميل جدا هذا التداعي الحار .. انها فجر المعرفة ، هذا الفجر الذي يشق القلب ، بلهبة يشعله لكن لا يطفئه .. هي لحظة رهيبة تلك التي يشرق فيها هذا الفجر الرائع على القلب البشري .. لكنها لحظة تعني قمة العالم حين تتفسح الاشياء من حولنا ..

من الممكن ان تكون هذه الخطرة مشروع لقصة قصيرة جميلة فيها النبض الصادق .. فيها البحث عن حياة ..

استمري يا اخت ايمان .. نرحب بك ..

الاخ/حمد شريده الصويلح ..

تلقينا رسالتك ونشكر حسن ظنك وثقتك بـ (المربد) .. وننشر اليوم محاولتك القصصية « عروسان وسبعة اولاد وام » هذه المحاولة التي جاءت بعد توقفك تشير الى تقدم ملموس في كتابتك وتظل القراءة هي الاساس والمصدر الوحيد لتطوير وصقل قدرات الكاتب .. وننصحك بان تكثر من القراءة القصص القصيرة والروايات والشعر الحديث .. مع الاستمرار في الاقلال من الكتابة .. اقرأ محاولة الاخت (ايمان) .. نحن نرحب بك دائما .

فجر المعرفة

للحزن في نفسي مفعول شديد يجعلني انتشي واتفاعل مع الاطياف المؤلمة .. يجرني خلسة الى حيث عينيك العميقتين ثم ادري ولا ادري ! هناك في ساحات عينيك المستقبلية تستيقظ الجراح النائمة في مستنقع قلبي الاستوائي .. فاهدئي ، مجنون انا او هكذا ابدو .

كنت اثرثر مع الزمان .. وصدى الفكاهة يرتطم بالجدران البلهاء ويعود الينا ويمسخنا .. بلهاء نرتفع ، نهوي .. نطير لانعود وفجأة التصقت عيناي بها فتوقف كل شيء . عينيها .. يا لها من لحظة رهيبة حين يشرق فجر المعرفة في القلب البشري التائه .. هوت افكاري شهب محرقة تصرخ بها ولها .. ليت قلبي كان لها ، سؤال من رفاقي مابك ؟ اللعنة عليكم جميعا !! جميعا عليكم اللعنة ، ايقظتموني من نومي الاكبر .. سلوى رقبة الارض واكسرها وانتم معها .. قلت : لاشيء تذكرت اختي فقط انها مريضة يا للكذب المفضوح ! لماذا لا اجرؤ ان اعلن لهم انهم جميعا يتقلصون امام ضعفي وانكساري نعم انه يجب ان اعترف بالحقيقة التي صنعها قدري وفرضها علي وماذا في ذلك ؟ تسخيف ! لعنات .! نفسي .. غير مهم الحقيقة خير من الوهم .. يجب ان يعلموا ذلك او هكذا يجب ان تعلم محبوبتي فان لم تعلم هي فلتسال عيناها فهما القاموس البشري للمعرفة .

يا إلهي !! شيء ما يشدني نحو الاخرين .. يوقفني !! نعم انا اعود لرفاقي اعود لهم .. اووه ثرثرة مرة اخرى .. انا في الكرسي .. امامي كوب الشاي على الطاولة .. ما اقساك ايها الادراك .. هكذا انطفيء .

ايمان محمد ـ القطيف

عروسان وسبعة أولاد وام

ولد في لبنان .

وعاش في لبنان . وتعلم في مدارس وجامعات لبنان .. ثم بدا يشتغل في لبنان .. فعندما هاجرت عائلته من فلسطين كان في احشاء امه .. التي ذاقت في ايام النكبة كل صنوف الجوع والحاجة والتشرد حتى استقر بها المقام في احد المخيمات ..

تنفست والدته الصعداء بعد ان ولدته .. وكم كانت فرحتها ان المولود ذكر .. ولم تعرف ان الايام المقبلة ستكون حبلى بالاحزان .. عادة البؤس يولد بؤسا والسعادة تفرز سعادة ، كما الحال مع الفقير الذي يزداد فقرا .. توفي والده بالسل بعد بعد شهور اذ انه لم يعتد على حياة الخيام وبرد المخيمات .. حمدت الله وشكرته وصارت هي الرجل والمرأة هي الاب والام هي ولي الامر وربة البيت ..

انشأت ابنها على الفضيلة .. وغنى النفس كانت تشتغل في وظيفتين حتى تنهض باعبائه .. وتلبي احتياجاته وتحول دون شعوره باليتم .. رضع الطفل حليب الرجولة والشجاعة والاقدام منذ صغره كان متفوقا في دراسته والاول على صفه دائما .. ومنح بعثة لدراسته الآداب في الجامعة الامريكية ببيروت فتخرج حاملا شهادته بشرف ..

والتحق باحدى الوظائف عاد الى امه في الخيمة وهو يبكي حاملا لها اول راتب يتقاضاه في حياته قال لها : هذه هديتي لك يا اغلى ام . في الشهر المقبل سننتقل الى شقة متواضعة في منطقة الجامعة العربية استاجر الشقة .. وانتقلا من المخيم الى بناية في احد احياء بيروت الرئيسية وبدا الشاب يتألق في عمله كما كان متالقا في دراسته ..

اثث الشقة .. واشترى سيارة نصف عمر وبدأت امه تبحث له عن عروس .. لقد اكمل نصف دينه قبل اجتياح الاسرائيليين لبيروت باسبوع واحد .. وبدل ان يقضي شهر العسل في جبل لبنان قضاه مع عروسته وامه في الملاجيء والسراديب وكراجات السيارات احتماء من حمم قنابل العدو الاسرائيلي .. امضت الاسرة شان بقية الاسر اطول ايام التاريخ في منتهى الصمود والشجاعة والاستبسال .. عاد الشاب وامه وعروسته الى شقتهم وجدوا انها لم تصب باذى وشعروا بسعادة غامرة . فالمال الحلال يبقى مصانا ..

قبل ايام جاءت احدى الجارات الفلسطينيات الى ام هذا الشاب .. ورجتها ان ترعى احد اولادها الصغار ريثما تذهب مع زوجها الى الطبيب .. ذهبت مع زوجها وعاد اولادهما الستة من المدارس لكن لم يعد الابوان بعد ثمان واربعين ساعة .. عثر على الوالدين مقتولين في حادث انفجار قنبلة باحد احياء بيروت .. لم يتركا لاولادهما السبعة قرشا لبنانيا واحدا .. لكنهما تركا لهم افضل الجيران .. قالت الام لابنها .. اسكن وعروسك في الشقة وانا ساذهب مع اولادي السبعة الى الخيمة التي تربيت فيها انت .. بكى الشاب وبكت عروسته .. ورد بصوت واحد على الام ان هؤلاء السبعة اولادنا وسيمكثون معنا حتى تخرجهم من الجامعات .

حمد شريده الصويلح

القارب الجنوبي

تراعيتها واقفة
تحمل في يدها خنجراً ..
فقلت لها
صنعتنا جبال الجنوب
صنعتنا شموس الجنوب
صنعتنا رعاة حفاة ..

....

على الرصيف التقينا
والصباح انتظار

لملمت عشقها
لوحت بيديها علي

وقال : جبان
قلت لا [الجبال العظام]

هل ترين السماء بعيدة
قالت : الحزن اسم

ولكن قبرك هنا
الحزن اسم .. وقبري ...

ذكرتني باسمي
وجرح السنين

ذكرتني بكل العيون
عين اختي وامي

وعين الوطن
هل بامكان ليلى

العبور على قارب مخترق
عين اختي وامي

كل ما احمله مفترق
عين اختي وامي
نصف انسان ونصف احترق ..

■ ■ ■

اسمها طلحة في صحاري نجد
واسمي معلق
والهوية تعطي لاسم تألق
ابتساماتها ايقظتني
وقالت جبان ..

■ ■ ■

يالعينيك فيها تواريخ كل الشعوب

تمتماتك فجر
وقاطرة للصباح

تنبعين من الفقر ، من الدم
قلت

كل من كان كائن لك

يا امرأة تسكنين الجوارح

كلنا قارب دمع ، ووطني ميناء كل الفن

■ ■ ■

من تجرأ وقال : مباح التمرد على الاسئلة

عشقي انت .. وجرمي حبك
ولاجلك انقاد الى المقصلة ..

عبدالله الغامدي



التأليف في الصلة بين المنطق والنحو في التراث العربي..

لقد وجد في محيط الثقافة الاسلامية ذلك البحث حول موضوع الصلة بين المنطق والنحو . بل الفت فيه الرسائل وعقدت المناظرات وبخاصة في القرن الرابع الهجري. وان كان التأليف في هذه القضية قد بدا منذ اواخر القرن الثالث .

يقول جيرهارد اندريس : « اول من الف مقالة في الفرق بين نحو العرب والمنطق تلميذ الكندي : احمد بن الطيب السرخسي » . ولكن مقالة السرخسي (ت ٢٨٩هـ) مفقودة كما يقول جيرهارد الذي يرجح ان السرخسي « جد في تفضيل المنطق باعتباره نحوا عقليا كليا على علم النحويين المختصين بلغة العرب » .

ويعتمد جيرهارد في ذلك على ان السرخسي لما احتاج الى استعمال لغات العجم من الفرس والسريان والروم واليونان وضع لنفسه كتابة اخترع لها اربعين صورة مختلفة الاشكال ؛ اي ابجدية عالمية . ولكن يبقى قول جيرهارد ترجيحا بلا مرجح مادامت مقالة السرخسي مفقودة ولا نستطيع الا استخلاص الدلالة العامة وهي وقوع هذه المحاولة للموازنة بين المنطق والنحو . ولهذه المحاولة قيمتها التاريخية فهي تسبق تلك المناظرة المشهورة بين السيرافي وابي بشر متى بن يونس ومن ثم تكتسب المناظرة من محاولة السرخسي بعدا جديدا لا يجعلها وليدة المصادفة كما تصورها الروايات وانما هي وليدة الجدل حول قضية شغلت القوم انذاك وذلك نجد ان هناك كتابات اخرى عاصرت هذه المناظرة او تلتها تدور حول القضية نفسها كما سنرى .

ولقد تحدث الكثيرون عن مناظرة السيرافي ومتى ويمكن ان نوجز هنا اهم النتائج التي استخلصها الدارسون من هذه المناظرة ولعل بحث الدكتور محسن مهدي : [illegible] يعد من اهم ما كتب حول هذه المناظرة اذ قام بتحليلها تحليلا مفصلا استغرق ثلاثا وخمسين صفحة وسنكتفي بالنقاط الاتية من ملاحظاته :

١ — وقعت هذه المناظرة وسط جو من الصراع الفكري بين المناطقة الذين كانوا يدعون ان المنطق هو الوسيلة الوحيدة للمعرفة العلمية .. وان فقهاء اللغة مهتمون بتفاصيل غير ذات اهمية لان تفسيراتهم للمعاني مركزة على اقوال خاصة ، ولذلك فهي سطحية وغير دقيقة ، ومن ثم فليس غير المنطق الذي يمكن الانسان من التحدث بشكل واع سليم » وعلماء الكلام والفقه واللغة الذين كانوا يعتقدون انهم اعطوا الاهتمام الكافي لقضايا المنهج وليس هؤلاء المتعصبون للتراث الجديد الا فلاسفة هيلينيين متعصبين وعبيدا مقلدين لارسطو .

٢ — ان التيار الفلسفي الذي يسري في المناظرة هو الصراع بين الافلاطونية الشعبية Popular والارسطية الاكاديمية .

٣ — ان « متى » قد ووجه في المناظرة بمتكلم جدلي متمكن من الافلاطونية اكثر منه كونه نحويا يحتقر المنطق او اليونانية .

٤ — ان « متى » يحاول ان يخضع اللغة العادية لكي ينشيء لغة علمية فنية Technical تعبر عن افكار ارسطو ومعانيه وحقائقه على حين يدافع السيرافي عن اللغة العادية .

٥ — لقد فهم السيرافي المنطق كما فهمه فقهاء اللغة العرب — على انه النطق الملازم للغة معينة والتركيب الذي يكمن في الكلام فيجعله قولا معقولا لقد فهمه — مثلهم — على انه « منطق اللغة » او « منطق العربية » ، كما فهم منطق ارسطو او « منطق اليونان » على انه النطق الملازم للغة الاغريقية كما يتحدثها الاغريق وكما استخدمها ارسطو في التعبير عن نفسه ولذلك فقد اتهم « متى » بانه يدعو تلاميذه لا لتعلم « علم المنطق » بل لتعلم اللغة الاغريقية نفسها » .

ويستخلص استاذنا الدكتور مصطفى مندور من المناظرة بعض الافكار التي تشكل — كما يرى — بذورا بعيدة لما يذهب اليه علم اللغة الحديث .. وذلك مثل تاكيد السيرافي على « خاصية اللغة » و « استحالة تشابه لغتين » .

ويرى الدكتور علي ابو المكارم ان المناظرة لا تعكس موقف السيرافي الذي خضع في شرحه لسيبويه « للمنهج المنطقي تعقيدا وتعليلا » .. وانما هي تعكس مذهبه الفقهي والاعتزالي في الهجوم على المنطق .

هذه هي اهم النتائج التي توصل اليها الدارسون من خلال هذه المناظرة ونود ان نضيف بعض الملاحظات المستخلصة من قراءتنا لهذه المناظرة ومن جوها العام :

— تعكس المناظرة حلقة من حلقات الصراع بين الثقافة الاسلامية .

في محاولة اثبات اصالتها وتاكيدها والثقافات الاجنبية الاخرى فكما دار هذا الصراع في هذه المناظرة حول اللغة والمنطق دار في مناظرة اخرى حول النحو العربي والنحو السرياني بنصيبين ، عندما حاول ايليا النصيبي وهو نحوي سرياني ان يبين ان النحو السرياني افضل من النحو العربي وهو بذلك يلتقي مع متى بن يوسف المنطقي السرياني الذي اراد ان يثبت قصور النحو العربي بدون الاستعانة بالمنطق اليوناني .

— جاء رد السيرافي على « متى » استجابة لطلب الوزير ابن الفرات وكان لا بد ان يستجيب لطلبه وهذا يعني ان السيرافي كان مدفوعا لمعارضة « متى » ومهاجمة منطقه بحكم ما يتطلبه قانون المناظرات . فالمسالة اذن ليست نتاج موقف مبدئي ؛ ولذلك يصح القول « ان ما يقدمه المتناظرون من اسئلة واجابات لا يدل بالضرورة على المنهج الفعلي لهم » .

— تنم المناظرة عن معرفة السيرافي بالمنطق معرفة كافية ، وذلك مثل قوله « ولكم عادة بمثل هذا التمويه » و « سمعتكم تقولون » .. ونستطيع القول ان السيرافي تغلب على « متى » لانه عرف المنطق ، اما « متى » فلم يكن على معرفة جيدة بالنحو ومسائله .

— حاول السيرافي ان يثبت ان النحو يهتم بالمعنى الذي هو الغاية لا اللفظ ولقد كان لهذه الفكرة اثرها في المنهج النحوي لدى السيرافي كما لدى غيره من نحاة القرن الرابع الهجري .

★ ★ ★

تطور الامر بعد هذه المناظرة . فراينا الفارابي في كتابه « التنبيه على سبيل السعادة » يعقد بحثا في « صناعة المنطق » وعلاقته بصناعة النحو » وفيه يرى ان « صناعة النحو التي تشتمل على اصناف الالفاظ الدالة » لا بد ان تكون مقدمة او مدخلا في « الوقوف والتنبيه على اوائل هذه الصناعة » (يقصد صناعة المنطق) كما ان الفارابي يقرر في كتابه « الالفاظ المستعملة في المنطق » ان المنطق « آلة يقوى بها الانسان على معرفة الموجودات » في حين ان النحو صناعة تشتمل على الالفاظ ، والالفاظ احد الموجودات التي يمكن ان تعقل . ولقد كانت تلك الفكرة مدخلا لظهور محاولات من جانب اللغويين العرب لاقامة فلسفة للغة تهتم بالمعنى وتركن الى العقل حتى سادت في نطاق الفكر اللغوي انذاك نظرية ان « المعاني اشرف من الالفاظ » يقول ابن جني « ان الالفاظ خدم للمعاني ، والمخدوم لاشك اشرف من الخادم » ولقد دفع المناطقة اللغويين الى ذلك دفعا ، يقول ابوسليمان المنطقي « كل من غلب عليه حفظ اللفظ وتصريفه وامثلته واشكاله بعد من معاني اللفظ والمعاني صوغ العقل ، واللفظ صوغ اللسان ومن بعد من المعاني قل نصيبه من العقل » .

وتستمر الموازنة بين صناعتي المنطق والنحو فيكتب يحيى ابن عدي (ت ٣٦٤) مقالة في « تبيين الفصل بين صناعتي المنطق الفلسفي والنحو العربي » وينتهي فيها الى القول ان « هاتين الصناعتين مختلفتا الموضوعين والغرضين » .

ونظرا لعجز مثل هذا الاتجاه الذي حاول الفصل بين المنطق والنحو : فان الربط بين العلمين اصبح هو الاتجاه العام ومن ثم فقد بدات منذ اواخر القرن الرابع — المصالحة بينهما على يد تلميذ يحيى بن عدي وهو ابو سليمان المنطقي (ت ٣٩١هـ) الذي يقول « اذا اجتمع المنطق العقلي والمنطق الحسي فهو الغاية والكمال » بل يقول « النحو منطق عربي والمنطق نحو عقلي » ويردد ابوحيان التوحيدي (ت ٤٠٠هـ) عبارات استاذه ابي سليمان فيقول « لولا ان الكمال غير مستطاع لكان يجب ان يكون المنطقي نحويا والنحو منطقيا » .

محيي الدين عثمان محسب

نقطة على الحرف

الذين يكتبون .. هل يقرأون ؟!

الكتابة هي رسم الالفاظ التي نتلفظ بها تعبيرا عن مطالبنا واحتياجاتنا ورغباتنا .. وتعبيرا عن انفسنا واحلامنا وامالنا والامنا على اختلاف قدراتنا التعبيرية قوة وضعفا وعمقا ..

والكتابة لها في اللغة معان كثيرة مختلفة عن الكتابة بمعنى رسم الالفاظ واشتقت منها ايضا معان اخرى لزيادة قدرتها على استيعاب ملفوظاتنا الصوتية ..

وقدرة الانسان ايضا تختلف من فرد الى اخر من حيث اختيار الكتابة المناسبة للتعبير عن الحالة التي يمكن ان يتلفظ بها حتى ولو باصوات مبهمة .. وهذه تخضع لمقدرة الاكتساب او ما نسميها التعلم والخبرة او حصيلة الالمام ، وهذه حصيلة لغوية في الغالب .

اذن ، فالالفاظ هي الاصل .. والالفاظ هي الاصوات التي تصدر عن الكائن الحي للتعبير عن حالة معينة من السرور او البهجة او التوجع او الالم او الخوف .. الخ .. ومن هذه الاصوات بدات اللغة الاولى في التعامل .. ومعرفة الصوت الذي يصدر في حالته تحتاج ايضا الى خبرة .. وهذه الخبرة تكتسب بمتابعة الملاحظة للنفس والآخرين .. لان معظم هذه الاصوات غريزية وتخرج تلقائية في حالتها او الشعور الملازم لها بلا ارادة او وقت محدد او مناسب ..

وليس الانسان فقط هو الذي يصدر الاصوات .. ولكن الحيوانات والطيور ايضا .. بل والطبيعة المحيطة بنا .. كل شيء فيها له صوت .. مثل صوت المطر .. وصوت الريح .. وصوت العاصفة .. وصوت النسيم .

ولوحظ في اخر ما ذكرت ان هناك اسماء مختلفة للاشياء ربما تكون من فصيلة واحدة وهي : الريح — العاصفة — النسيم .

فكل منها نشعر به ولا نراه .. ولكن شدته او رقعه هي التي تؤثر فينا فلا يمكن ان تكون العاصفة التي تخلع الشجر وتقتل الزرع .. مثل النسيم الذي يطري الجو ويجعله ناعما لذيذا في فصل الصيف مثلا ..

وهكذا كل شيء يتدرج من اعلى الى اسفل في النوع الواحد .. وكل منه له اسم .. اتفق عليه .. للدلالة عليه بين الجماعة .

نصل اذن الى ما نهدف اليه مبدئيا .. وهو لكي نكتب .. لا بد ان نعرف جوهر ما نكتبه .. او ماهو الذي نرسمه بالكتابة للتعرف عليه ملموسا مرئيا حتى تنتقل الينا الدلالة كاملة وصحيحة .

وحتى نعرف دلالة الكلمة المكتوبة ومقصودها لا بد من ان نعرف اللفظ او الصوت التي تعبر عنه الكلمة .. وبدقة .. حتى ينتقل الينا الشعور به او اعادة التذكر للتاثير الشعوري بمجرد قراءة مسماه المكتوب .. مع مراعاة درجات هذه المشاعر والاحاسيس او درجات الاستقبال وتنوعها .

وتدخل في نفس المقصود .. الحواس الاخرى .. مثل البصر ورؤيته للاشياء والالوان .. والسمع الذي يميز بين الاصوات التي نعبر عنها بالالفاظ في حالة استخدام الاشارة مثلا كما يحدث مع بعض المرضى بقصور الحواس مثلا ولنبدا في الموضوع الذي قصدناه ..

الذين يكتبون .. ماذا يكتبون ؟

الكتابة هي نوع من رسم الافكار او المشاعر الداخلية المجردة التي تدور في داخل الانسان .. ولانها افكار ومشاعر مجردة ولا يحملها إلا صاحبها .. وغير قابلة للانتقال من حاملها الى الآخرين إلا بوسيط ، ووسيط متفق عليه مسبقا .. فكان لا بد من الكتابة ..

وهناك من يفكرون ويشعرون ويتخذون مواقف وآراء .. ولكن لا يكتبون ، لانهم لا يعرفون الكتابة ..

والذين لا يعرفون الكتابة لا يعرفون القراءة ايضا .. والقراءة هي التعرف لزيادة الخبرات .. وزيادة الخبرات تحدد كتاباتنا وتوضحها وتدققها .. اما الذين لا يعرفون الكتابة والقراءة ، وهم ما نطلق عليهم « الاميون » فقد نقصت ادراكاتهم بمقدار « اميتهم » .

وهنا تتحدد اطر واعماق هذا الانسان بخبراته المباشرة ، اي التي يعايشها بنفسه من خلال المجتمع الذي يعيش فيه .. بدون الاطلاع على الآخرين بالاطلاع على كتاباتهم .. والاطلاع على الآخرين اما اطلاع على الذات والخبرات ووجهات النظر او الاطلاع على الاخبار وحركة المجتمعات .

وحتى عالم « الامي » الداخلي يكون مشوشا بالنسبة له .. فلا يمكن ان يدرك ذاته إلا من يحاول الاطلاع على ذات الآخرين وتفسيرها بتفسير ما يصدر عنها من سلوكيات وآراء وافكار يمكن ظهورها في المواقف المختلفة ..

أما كل ما يعرفه « الامي » عن نفسه ، ففي الاكثر ، رغباته وغرائزه والدوافع التي تحركه .. وبدون أبعاد ، ولكن لتلبية الاحتياجات فقط .. وهكذا تضيق الدوائر حتى تصبح قريبة من الأدنى .

اذن معرفة الكتابة والقراءة بالمعنى الذي نقصده تفتح ابواب سحرية لرفع كفاءة الحواس الانسانية البدائية والتي تكون قريبة من الحيوانية بمبدأ الفعل ورد الفعل ..

ورفع الكفاءة كلما تابعنا القراءة والكتابة يسمو الى الارتفاع الانساني .. فيبلور العقلية المعطاءة .. والتي نطلق عليها « العقلية الحضارية » ..

وهناك ايضا من يكتبون ويقراون ، ولكن بدون استطاعة على التعبير عن ما في داخلهم .. او وجهات نظرهم او مواقفهم .. حيث تحولت الكتابة والقراءة الى مجرد وظيفة ميكانيكية ..

المقصود منها اضافة غريزة جديدة لتلبية الاحتياجات وبالتالي لا تشغلهم مسالة القراءة بالقدر التي يهتم بها المدركون من النفس .. في اتجاه وعيهم نحو الحياة عامة وحياتهم خاصة ..

وهذه هي الامية الثقافية ..

والثقافة هنا مرتبطة بالقراءة كاساس للتجلية والتفسير والتوضيح والتعرف على خبرات الآخرين .. فبدون القراءة تكون ايضا الثقافة العملية او الخبرات الاجتماعية محدودة ومشوشة وغير دقيقة ..

والذين يكتبون ويقراون يستطيعون التعبير عن انفسهم والآخرين وتتيقظ حواسهم وتشحذ لاستقبال ما حولها .. استقبالا جيدا واعيا .. لان بين هذه الاستقبالات لا بد من جديد .. اكتشاف .. دهشة .. فرع .. فالمخاض .. الابداع .. الابداع .. الابداع ..

تاج الدين محمد تاج الدين

دراسة

حين تبوح عصافير الشاعر..

محمد فهمي سند

بين اليدين المتلاطم في اثبات الذات (شعريا وادبيا) ترغي وتزبد بعض الاقلام الفجة مدعية انها قد ملكت ناصية الابداع الشعري ، وقد يكون لها في بعض الاحيان — سند من جاه او صداقة في صحيفة او مؤسسة للنشر ، او تجيد عقد العلاقات الخاصة مع وسائل الاعلام ، فيبرز هذا الزيف ويطنطن له الاصدقاء او اصحاب المصلحة في « تلميع « المعادن المزيفة او الزائفة . وقد يقبل عليها بعض القراء الذين ينخدعون في هذا التهافت الاعلامي او على الورق المصقول والغرائز الدنيئة ، فيظن هؤلاء انهم من القابضين على شعلة الفن الشعري الحقيقي . ووسط هذا الزيف والخداع .. توجد — بطبيعة الحال — اصوات حقيقية واقلام نظيفة ، ونفوس مملوءة بالصدق والحب والايمان بان الكلمة الشريفة النظيفة والرؤية الصادقة والحس الشعري الصادق ستنتصر وسط هذا المحيط المتلاطم من الزيف ومن اصحاب المواهب الكاذبة . وتظل هذه الاقلام الحقيقية قابضة على فنها ووهجها وابداعها باخلاص الصادقين وعشق النبلاء ..

واذا عثر القاريء او الناقد على موهبة حقة ، تشبث بها تشبثه بقارب نجاة حين تتدافعه الامواج وتتناقفه الرياح السموم .

ومن هذه الاصوات الصادقة المبدعة : ومن بين الكم المتراكم من المواهب الزائفة كان هذا الشاعر جميل محمود عبدالرحمن الذي اعطى حياته وموهبته وعبقريته للشعر بين ضلوعه حمل هذا الهم الجميل واخلص له ووضعه بين جفنيه اذا نام او استيقظ قطع رحلة شاقة وعنيدة ، ولكنها مثمرة بنتاج متميز يحمل الاصالة والتوهج ، شاعر صدرت له اربعة دواوين هي : ١ — على شواطيء المجهول عام ١٩٦٦ ٢ — عذابات الميلاد الثاني . ٣ — لماذا يحولون بيني وبينك عام ١٩٨١ ٤ — ازهار من حديقة المنفى عام ١٩٨١ وهذا هو الديوان الخامس بين ايدينا بعنوان « تموت العصافير لكن تبوح » صدر عن المجلس الاعلى للثقافة عام ١٩٨٢م .

يحتوي الديوان على تسع عشرة قصيدة تراوحت في الشكل بين الشكل العامودي او التقليدي والحديث او شعر التفعيلة .. مؤكدا قدرة الشاعر على الصياغة في القالبين حتى ان عنوان الديوان جاء موزونا وكذلك كثير من عناوين القصائد المبثوثة في الديوان . ويبرهنا كذلك على ان اللحظة الشعرية هي التي تفرض الوعاء والشكل الذي تصب فيه . فالشاعر لا يختار الشكل اولا . بل تظل لحظة التوهج تؤرقه وتتصارع داخله حتى تجد الهيكل الذي تتشكل من خلاله .

وان كانت القصائد التي جاءت في الشكل الحديث قد زادت قصيدة على عدد القصائد التقليدية الشكل فانما يؤكد ذلك ميل الشاعر الى اختيار الشكل العروضي الحديث لمعظم تجاربه بعد ذلك فجاء الديوان بعشر قصائد من شعر التفعيلة الواحدة المتكررة ويتسع على الشكل المقفى

وقصائد هذا الديوان يشعر القاريء بالفارق الزمني في كتابتها . فبعضها كتبه الشاعر في مرحلة المعالجات الاولى في الفترة الزمنية التي كان يبحث له فيها عن هوية وشكل واسلوب وهي مرحلة الشباب الباكر مرحلة الاحلام والحب والشعر والقصائد التي جاءت على الشكل الحديث من شعر التفعيلة هي القصائد الاكثر حداثة في الزمن الذي كتبت فيه ، يتضح ذلك من خلال الجملة الشعرية ، وايقاع الكلمات داخلها وجرس الحروف ، في الكلمة الواحدة

فالشاعر قد اصبح اكثر تمرسا بهذا الفن ، وازدادت خبراته اللغوية والايقاعية واتسعت رؤيته للكون وللاشياء ولذا نجد رموزه تتفجر بهذه الخبرة من ارتكاز — في كثير من الاحيان — على الموروثات الشعبية والتاريخية بمالا من دلالات رمزية يسقطها الشاعر على الواقع حتى تكون تلخيصا للحاضر ، وحكما على المستقبل .

وشاعرنا « جميل محمود عبدالرحمن » صاحب هذا الديوان الذي تصحبه اليوم وهو « تموت العصافير لكن تبوح » شاعر ثري العواطف يحترق بمشاعره حتى يعثر على صورة جميلة ، او يفجر نبعا صافيا ، او يروي حقلا مخضرا بالحب والامل .

ورجعت اليوم لتلقاني

اغنية شاردة اللب

اللحن الدامي يعزفني

ويقول : احترقي في لهبي

الرحلة قاسية .. لكن

استعذب متشيا المي

والجرح النازف احضنه

واخضب من دمه كلمي

يا صدق الاغنية الحمراء

هل تزهر في الصخرة قدمي

هل تزهر والريح الهوجاء

تهب باحقاد الزمن ؟

والشاعر عريان البيداء

هل تغدو كلماتي كفني ؟

استدفيء في وهج الكلمات

واقدم روحي قربانا

اتمنى لو اكسو الاصحاب

واظل وحيدا عريانا

ولكن رغم هذا الثراء العاطفي والحب الذي يلف جميع الاشياء ، والاماني التي يحملها في قلبه وتنطلق على لسانه للكون الجميل ، لا يمنع الشاعر ان يكون صلبا صلابة الصخر ، عنيدا في التشبث بالحق ، لا ينهار امام الظلم ، ولا يتفتت تحت سيول الرغبات الدنيئة او في فم الريح الهوجاء امام كل الضغوط :

والجذر الغاشمة تمطت

المجد لمن رفض الاذعان

ناشدتك يا جذوة روحي

سيفا لا تكسره الجدران

والملاحظ ان الشاعر في الشكل التقليدي لا يبدو عبدا اسير للقافية او مصفدا في البحور العروضية ، ولكنه منطلق في حرية ، تواتيه القافية طيعة ورغم بساطة الكلمات للوهلة الاولى الا انها مشحونة بوهج الشعر الحقيقي عند التامل والغوص مع المدلولات الفنية مما يدل على قدرة الشاعر من تمكنه لأدواته .

وشاعرنا (جميل محمود عبدالرحمن) في احدث دواوينه تموت العصافير لكن تبوح شاعر متوتر دائما سواء عالج موضوعا عاطفيا أو وطنيا . وان كان من الصعب فصل الموضوعين عن بعضهما فصلا كاملا ، لانه ينطلق دائما من الخاص الى العام فالمحبوبة هي الوطن الذي يكبر شيئا فشيئا حتى يشمل العالم العربي كله حينا ، والانسانية قاطبة حينا اخر مستغلا كل الامكانات الشعرية في قصائده من حوار الى مونولج داخلي الى وصف عام الى استغلال للاقنعة ببراعة شاعر درامي يجيد الحوار والقطع السينمائي والمونتاج وغيرها من اساليب حديثة اكتسبها الشاعر من قراءاته المتعددة ، ومشاهدة الوجود من منظار فني سينمائي او مسرحي او تشكيلي وهو دائما ذو عبارة صافية ورمز شفاف ، لا يلجأ الى الجمل المعقدة او الصور الوحشية ، او الرموز المستغلقة التي يلجأ اليها الكثيرون ممن ركب موجه الحداثة التي باسمها يستباح كل شيء من ايقاع وصور ورموز ، بل من لغة لها قواعد ثابتة وذلك كله راجع في الاساس الى عدم وضوح الرؤية .

ولكن جميل محمود عبدالرحمن لا يكتب شيئا الا اذا كان مؤمنا به ، ولذا نجد رؤيته للحب والوطن والانسانية محاورة الثلاثة واضحة يعرف ماذا يقول ؟ ومتى يقوله ؟ فهو في قصيدته (مخطوطات العشق على ابواب تدمر) يلجأ الى الترقيم والعناوين الداخلية بفهم ووعي :

يا سيدتي :

من زمن مقهور الخطوة جئت اليك

لا املك غير العشق وغير الشعر ،

وغير الصدق الساكن في نبض الكلمات

وعناقيد الشعر المثقلة تثقل قلبي وتناديك

يا سمراء اللون

بسمتك : الصبح المتنفس

في حضرة غيرك لا أنيس

الا ان تامرني عيناك ويعطيني طرفك امن اللحظة لحظتها في

دقة قلبي الملهوف

ينطلق لساني ويعاودني الشعر ،

يعاودني نبض القلب ..!!

من خلال هذا المخطوط على مدخل الايوان يعانق الشاعر مدينة تدمر ومليكتها مسلحا بثلاثة اشياء هي العشق والشعر والصدق .. فيقدم لنا الشاعر من خلال رؤيته الرائعة المرتكزة على هذا الرمز الساكن في قلوبنا هذه الرؤية الاستنفارية كما اسماها الشاعر في القصيدة تحت عنوان داخلي هو « مخطوط الاستنفار » .

ياسيدتي

استنفر حزنك في قلبي ،

سهمك ، اهداب عيونك ،

بللها بالدمع القلب العاشق

استنفر تاريخا للعشق المخطوط على بوابات المدن المطمورة

في « تدمر »

تحت جناح النسيان الخوان .. الخوان

يعزف الشاعر نشيدا رائعا يقدمه لها قربان اعتراف ربما أهاج فيها المشاعر أو حرك الساكن في قلوبنا ، بعد ان اصبحت معظم البلدان العربية كالاطلال ازاء هذه المذابح التي تحدث امام اعيننا جميعا في هذا الزمن الخوان ، ولا نملك ازاء كل ما يحدث الا الشجب والغضب الداخلي او الغضب الكلامي ،

لو تناستني الليالي

ومحت مني الملامح

ان في عينيك مرآة كامعان الجوانح

يصدق الاحساس فيها لو بدا وجهي كالح

لو تناستني الليالي

وجواد الحزن جامح

لا ابالي كل ما القاه ما دمت على عينيك لامح

ان نكرانك جارح

أن نكرانك جارح

ولقد اثرت كتابة هذه الاغنية او هذا النشيد بهذا الشكل التقليدي مخالفا لشكله في الديوان لانه كما ترون موزون ومقفى وقراءاته بهذا الشكل اكثر دلالة على معناه العاطفي ولانه يدل كما سبق واوضحت — ان الشاعر يمتلك الغنائية امتلاكا رائعا يستغلها في الشكل التقليدي استغلال موظفا توظيفا دراميا داخل النص ، وليبرهن الشاعر على ان الشعراء المحدثين من شعراء التفعيلة او الشعر الحديث أو المنطلق كما يسميه مجموعة من النقاد .. يمتلكون ناصية الوزن والقافية واللغة اكثر مما يمتلكها الشعراء التقليديون انفسهم في كثير من الاحيان ، وليؤكد ان اللجوء الى الشعر الحديث ليس ضعفا واستسهالا — كما يدعي انصاف النقاد وارباع او اخماس الشعراء وغيرهم ممن توقفوا عند عصر بائد من عصور الابداع الشعري او النظمي — ولا يترك الشاعر هذه القصيدة التي اعتبرها قصيدة الديوان قبل ان يلقي في وجوهنا جميعا هذه الصرخة الاستنفارية العالية سابرا بها غور هذا الخواء الذي نعيشة والقبلية التي نتمسك بها ، حتى يؤلمنا ولكنه الم المحب الذي يرجو من معشوقته ان تكون اجمل صورة واروع ما في الكون من كمال وجمال .

يا سيدتي :

ما اصبح فينا الاعرابي القح سليما من داء الضعف الموروث

ولا ابن المدن المهورة للشيطان

صرنا حطب الفتنة وحجارة كهان البهتان

صرنا نستعذب ان ناكل من ثمرة النقمة

نندم (كالكسى) وقد شق الاصباح غشاء الليل

والقوس (تكسر) .. « هكذا » في الظلماء

وفي صرع الوهم

جنت الايدي شوك العدم

جرح الندم الندم اليقظان

« وأمرتهمو امري لكن ما عرفوا النصح .

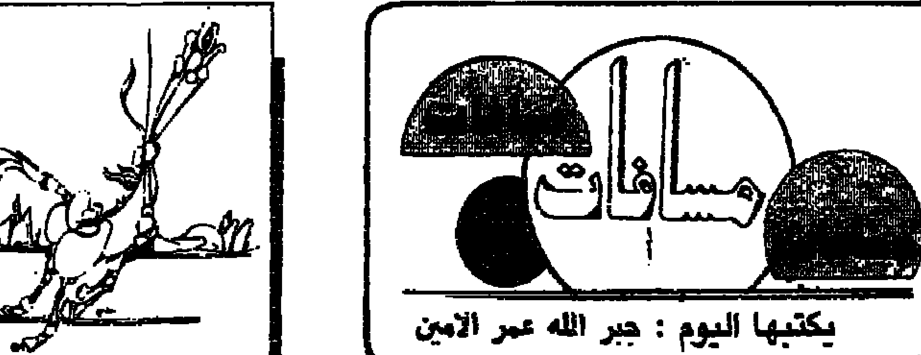
بمنعطف الرؤيا

الا في ضحوة يومي المفجوع المصروع ،

ترى هل تؤثر فينا هذه القصيدة التي تكاد تلخص الديوان كله ، وتلخص رؤية الشعر للوطن العربي ؟!

انها نبوءة واضحة كنبوءة زرقاء اليمامة اليقينية حين رات الاشجار تتحرك ولكن الشاعر جميل محمود عبدالرحمن حملها رمزه الخاص الذي نقشه على ابواب تدمر في ديوان تموت العصافير لكن تبوح ولقد باح الشاعر بموهبته ورؤيته .. دون ان يموت .. ونحن ندعو له بطول البقاء الفني حتى يغني للعروبة اغنياته الكاشفة .





يكتبها اليوم : جبر الله عمر الامين

لا تعقدونها ..!!

نعم لا تعقدونها ان كنتم غير متأكدين من انكم ستجدون لنا مخرجا . نحن اليوم على مفترق طريق .. نحن على حافة هاوية .. نقف على رمال متحركة .. وبقرار تتخذونه ستحكمون لواحدة من اثنتين .

ـ اما البقاء .. بقاؤنا وبقاء هذه الامة وهذه الحضارة .

ـ واما الفناء .. فناؤنا وفناء موروثاتنا وحاضرنا والاخير . اصبحنا نخافه ونخشاه كابوسا يطاردنا . اصبحنا نحس كل يوم اننا نفقد شيئا نملكه ونفتقد شيئا في دواخلنا .. ليلنا يرخي سدوله ويطأنا بكلكله .. نبيت ونصحو والمكان يضيق من حولنا والزمن يسير في غير صالحنا . الاخرون يتفرجون علينا ويشمتون بنا ويأخذون حقوقنا عنوة وقصرا واغتصابا ، ونحن ما زلنا فرقا وقبائل سياسية نحترب في غير معترك ، ما نرتقع ثقبا الا وتبين خروق ومناخل تتملص من خلالها كل جهودنا من اجل التصالح وتجاوز الشقاق والجفوة للم الشمل وتوحيد الصفوف لتحقيق التضامن والخروج بموقف موحد لا شرقيا ولا غربيا نابع من قرار عربي لاستعادة الحق العربي .

وبينما نشغل انفسنا او نتهم بخلافات جانبية وقضايا هامشية يقتطع الاعداء اطرافا من وطننا الكبير بعد ان يشعلوا النار فيها وفيما جاورها ثم يواصلون ازكاء نار التناحر والخصومة بمن يغوونهم بيننا ليخلوا لهم الميدان وينتزعوا مزيدا من الاطراف .. حتى وكأن هذا الجسد الكبير اصابه داء التقرس فاخذت اطرافه تتمزع وتنتزع وهو لا يحس .

اقول والرسالة موجهة لزعمائنا الكرام قادة الدول العربية ان هذه القمة .. القمة العربية التي تتواتر الدعوة للتعجيل بانعقادها من الافضل ان لا تنعقد اذا لم نوفر لها كل الظروف الضامنة لانجاحها .

فهي الامتحان الاخير .. ولا يتحمل وضعنا الراهن ان نسقط فيه اذ قد لا يتيح لنا التاريخ الفرصة مرة ثانية لخوض التجربة من جديد .

فاسرائيل وخلفها حلفاؤها واصدقاؤها يستعدون لتوجيه الضربة القاضية . ولن نجد عذرا بعد ان اكدوا لنا اكثر من مرة قولا وعملا انهم جادون في اخضاعنا ارضا وشعبا للاطماع الصهيونية .

لقد جربنا الانقسامات والتكتلات وتعدد المواقف والجبهات فلماذا لا نجرب هذه المرة عندما يكتمل الاعداد للقمة العربية الخروج بموقف يخدم المصلحة العربية العليا



ربـاب واوراق النعمى

في اشارات الاربعاء الماضي كتبت بحبر قلم بسيط مداده انصدق عن طفل الحلم ـ طلال ـ الذي لم يأت بعنوان « شموع الاحلام ودموع كل الايام » الشمعة التي زوت بحادث سيارة مريع تاركا برحيله نهرا من الدموع ونهرا من الابتسامات المفقودة التي غابت معه · وهي قصة من تأليف وحوار واخراج الواقع فنحن لم نعود ان نلهم الواقع حللا من الخيال ·

لماذا تكتبون عن الفواجع والاحزان ؟ ·· هذا السؤال كان مدخل حوار بين صديق اعرفه وبين شخصي البسيط وهو حوار طرفاه على نقيض فهو لا يؤمن بجدوى الكتابة عن الدموع والجروح ويطالب ان تكون المساحات المخصصة للكلمة مليئة بالابتسامات طافحة بالاماني ·· عامرة بالامل وان نغرق الناس بالتفاؤل الى درجة الاسراف وهو يرى انه لا شيء يستوجب هذه المناحة وان الدنيا جميلة والحياة حلوة « بس » نفهمها على رأيه ورأي الموسيقار الراحل فريد الاطرش ·

انا لا الوم هذا الصديق فهو حر فيما يراه فقط اختلف معه ·· فهو انسان بحكم معرفتي له لم تدر له الحياة ظهرها ولازال يعيش مع وجهها الجميل والسعادة لم تتأخر يوما في زيارتها له ·· ولكنها اي السعادة تأخرت كثيرا في زيارة العديد من البيوت المحتاجة لها !!

ثم اين الامل في زمن تعصف بنا الهموم حتى النخاع الشوكي ·· ؟ واين الابتسامة في زمن الصخر والحديد والدخان ·

يا صاحبي لو زارتك الدموع يوما واحدا لعرفت قيمتها اكثر ·· وتعلمت ما معنى الوجوه المتذبلة والضحكات المرة والعواطف المتفجرة كاحتراق الشمس والعيون التي تتساءل باستغراب والزهور التي تحترق قبل اوانها ·

يا صاحبي انت سعيد ·· اما غيرك فلازال يسمع صوت المطربة رباب ويحمل معه اوراق نعيه ·

سليمان العمير

هل بدأ عصر استعمار الفضاء ؟

شهدت الاسابيع القليلة الماضية حدثين هامين يمثلان خطوة هامة نحو مايمكن ان نسميه عصر استعمار الفضاء او الاستخدام التجاري للفضاء .

وهذان الحدثان الهامان هما اطلاق الصاروخ الاوروبي (ايريان Ariane)ومكوك الفضاء الامريكي تشالنجر Challenger في رحلته الثانية :

واذا كان لنا هنا من ملاحظة فهي ان الخطوة الجديدة تكاد تكون مقصورة على الولايات المتحدة ودول اوروبا الغربية فقط دونما مشاركة حقيقية من جانب الاتحاد السوفياتي او اي من دول اوروبا الشرقية الامر الذي لابد وان يعزى الى تفوق التكنولوجيا الغربية للبرامج الفضاء .

الاول الصاروخ اريان

منذ اسبوعين تقريبا وقبل ايام قليلة من اطلاق مكوك الفضاء الامريكي حققت وكالة الفضاء الاوروبية التي تضم في عضويتها احدى عشرة دولة انجازا هائلا باطلاقها اول صاروخ فضائي اوروبي يحمل عددا من الاقمار الصناعية وذلك بعد محاولتين سابقتين فاشلتين كانت اخرتهما في ايلول/سبتمبر من العام الماضي حينما تحطم الصاروخ فوق مياه المحيط الاطلسي بعد سبع عشرة دقيقة فقط من اطلاقه بينما كان يحمل عددا من الاقمار الصناعية بلغت تكلفتها خمسين مليون دولار .

ولذلك فان اطلاق الصاروخ الاوروبي يعد خطوة اوروبية لها دلالتها في مجال ارتياد الفضاء ، فعلى الرغم من ان برنامج الصاروخ (اريان) يعد متخلفا الى حد كبير عن برنامج مكوك الفضاء الامريكي الا ان نجاح وكالة الفضاء الاوروبية في اطلاقه يعني تتويجا لجهودها التي بدأت منذ عشر سنوات للمشاركة في سوق الاقمار الصناعية المخصصة للاتصالات والمراقبة .. ويقدر المسئولون في وكالة الفضاء الاوروبية انه بحلول عام ١٩٩٢ سيكون هناك مائتين وخمسين قمرا صناعيا تابعا لدول غربية ومن العالم الثالث .. وهم يعتقدون ان الصاروخ (اريان) الذي يبلغ طوله ١٥٦ قدما سيكون نموذجا لقاطرة عصر الفضاء التي يمكن بواسطتها دفع تلك الاقمار الصناعية الى الفضاء وتأمل الدول المشتركة في برنامج (اريان) في ان تحصل على ثمانين في المائة من عقود وضع الاقمار الصناعية في الفضاء وهو مايعني عائدا لها يقدر بنحو ٢,٢ مليار دولار .

ولقد تلقت وكالة الفضاء الاوروبية حتى الان اربعة وعشرين طلبا كما يتوقع ان يزداد عدد تلك الطلبات بعد نجاح اطلاق الصاروخ . ولقد عبر بيير موروا رئيس وزراء فرنسا التي تمتلك اكثر من ٦٠ في المائة من الصاروخ الاوروبي عبر عن ذلك بقوله ان اطلاق الصاروخ يعد انتصارا للصناعة الفرنسية والتكنولوجيا الاوروبية .

ولقد اعطى نجاح اطلاق (اريان) .. دفعة قوية لمشروعات فضائية اوروبية اخرى فلقد قام العلماء الاوروبيين بصنع عدد من الاقمار الصناعية المتطورة لكي توضع في الفضاء بواسطة الصاروخ الاوروبي ومن بين هذه الاقمار قمر صناعي بريطاني لالتقاط الارسال الاذاعي والتلفزيوني واخر الماني غربي لبث الارسال الاذاعي على الموجات القصيرة ، وقد حملها الصاروخ (اريان) بالفعل في رحلته .

كما اعطى نجاح اطلاق الصاروخ ايضا مزيدا من الثقة في جهود وكالة الفضاء الاوروبية التي يمكنها الان ان تتطلع للحصول على مزيد من التمويل من جانب الدول الاعضاء . كما ضمن برنامج الصاروخ مائة وخمسين الف فرصة عمل في المستقبل القريب ، كما يمكن ان يوجد عدة الاف اخرى من فرص العمل بحلول اعوام التسعينات .

ولقد بدأت وكالة الفضاء الاوروبية دراسة خطط لبناء محطات فضائية ضخمة في مدارات حول الكرة الارضية وذلك بالتعاون مع وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) .

ولكن على الرغم من نجاح وكالة الفضاء الاوروبية في اطلاق (اريان) الا ان مستقبل الصاروخ لايزال يعتمد على فكرة لم يتأكد صوابها بعد ، وهي ان الصواريخ القابلة للاستهلاك يمكن الاعتماد عليها في اطلاق الاقمار الصناعية تماما مثل كوكب الفضاء القابل للاستخدام مرة اخرى والاقل تكلفة .

وفي الواقع فان الشركات الامريكية تراقب عن كثب تطور برنامج الصاروخ الاوروبي بأمل تطوير نظام اطلاق مماثل للاقمار الصناعية باستخدام الصواريخ الامريكية من طراز (Stalwrt) و(Atlas)و(Titan)

ثانيا : المكوك (تشالنجر)

على الرغم من ان الرحلة الاخيرة للمكوك (تشالنجر) هي ثاني رحلة له بعد الرحلة التي قام بها في عام ١٩٨١ ، وعلى الرغم من ان قائد المكوك في رحلته الثانية (بوب كريبين) هو نفسه الذي قاده في رحلته الاولى . الا ان رحلة (تشالنجر) الثانية تميزت بعدة امور فريدة فلاول مرة تشترك رائدة فضاء امريكية في رحلة فضائية ، ولاول مرة ايضا يتكون طاقم مكوك الفضاء الامريكي من خمسة رواد بينما كان العدد اربعة رواد فقط في الرحلات السابقة .

وتعد الرحلة الفضائية الثانية (لتشالنجر) اكثر رحلات برنامج مكوك الفضاء الامريكي طموحا ، علاوة على الاتفاق التام في تأدية مهام الرحلة ، فبعد تسع ساعات ونصف من اطلاق تشالنجر قام رواده باطلاق القمر الصناعي الكندي (Amik c) للاتصالات ليتخذ مدار له حول الكرة الارضية على ارتفاع اثنين وعشرين الفا وثلاثمائة ميل فوق خط الاستواء .

وفي اليوم الثاني للرحلة قام رواد المكوك باطلاق قمر صناعي اخر لحساب انونيسيا (Palapa B) والذي سيمثل وصلة الاتصالات بين جزر اندونيسيا .

وفي اليوم الخامس لرحلة المكوك قامت سالي رايد وزميلها جون فابيان بوضع محطة ابحاث المانية غربية في الفضاء باستخدام ذراع الشحن المتحركة حيث اجرت تلك المحطة تجارب مختلفة وبعد عشر ساعات اعيدت المحطة الى عنبر الشحن للمكوك وقد اكدت هذه التجربة احتمال استعادة الاقمار الصناعية في الفضاء لاصلاحها الامر الذي يزيد من عمر استخدامها .

وبالاضافة الى اطلاق قمري الاتصالات الصناعيين ، ومحطة الابحاث الالمانية فان رواد المكوك قاموا باجراء اكثر من عشرين تجربة لمعرفة تأثير حالة انعدام الوزن على الحشرات والنباتات والمعادن .

واذا مانظرنا الى برامج المكوك الفضائي ، نجد ان وكالة ابحاث الفضاء الامريكية تسعى جاهدة لتحقيقها هدفها لاطلاق اربع وعشرين رحلة مكوكية في العام بحلول عام ١٩٨٨ وهو ماسيقدم امكانية اقتصادية هائلة ستدر دخلا كبيرا يمكن ان يستخدم في مزيد من التطوير على رحلات المكوك التجارية .

ويرى بعض خبراء ابحاث الفضاء ان المكوك الفضائي هو مجرد وسيلة لتحقيق غاية معينة ، فهو مجرد شاحنة فضائية وظيفتها الرئيسية حمل اجسام الى الفضاء ، وتسعى وكالة ابحاث الفضاء الامريكية الى استخدام المكوك في بناء محطة فضائية دائمة حيث يمكن للانسان ان يعيش ويعمل فيها لعدة اسابيع وربما لعدة شهور وبحيث تصبح تلك المحطة قاعدة لاطلاق المركبات الفضائية الى القمر وكواكب المجموعة الشمسية .

ولكن مثل هذه الانشطة تتطلب اعتمادات مالية هائلة لم تبرها بعد ادارة الرئيس ريجان او الكونجرس الامريكي ، ومن ناحية اخرى فان السوفيات باطلاقهم محطات فضائية اكثر ضخامة وتعقيدا يضغطوا بوضوحا من اجل احداث سباق محموم في الفضاء الذي لايعرف حدودا كتلك التي تفصل بين الدول على كوكبنا الارضي .

هذا ومن المقرر ان ينطلق مكوك الفضاء الامريكي في رحلته القادمة وهي الثامنة من نوعها في شهر اب اغسطس القادم وسيحمل معه قمرا صناعيا لحساب الهند بينما تقرر ان تكون الرحلة التاسعة في شهر ايلول سبتمبر القادم .

وقد قررت وزارة الدفاع الامريكية تأجيل تقدم الشحنة العسكرية التي كان قد اتفق من قبل على ان يحملها المكوك في رحلته العاشرة الامر الذي قد يؤدي الى الغاء تلك الرحلة ويبدو ان المشكلة التي تواجه الخبراء العسكريين الامريكيين هي ظهور عيب في جهاز المراقبة بالاشعة تحت الحمراء والذي يرصد تحركات الطائرات والصواريخ العابرة في الفضاء .

وهكذا فان الاتفاق والنجاح الكبير الذي حققته الرحلة الثانية للمكوك تشالنجر ، على عكس الرحلات المكوكية السابقة ، يشير بوضوح الى ان عصر الترحال الى الفضاء وربما استيطان الانسان له اصبح الان اكثر تحققا عن اي وقت مضى .

عن مجلة نيويورك الامريكية

□ المكوك (تشالنجر) لحظة اطلاقه في رحلته الثانية

□ الصاروخ (اريان) لحظة اطلاقه

بسم الله الرحمن الرحيم
وأن تصوموا خير لكم

هدى السنة في الوضوء

يحرص المؤمن ان يحسن عمله ويتقنه لعل الله ان يقبل عمله فيرفع من درجته ويحط من سيئاته فان الشيطان دائما يسعى جاهدا لالهاء المؤمن واغرائه واضلاله وصرفه عن الطريق السوي كي يكون من زمرته واتباعه .. فيا ايها المؤمن تسلح اولا بذكر الله فان الذكر اقوى قمع للشيطان وطرده وتحصن بحسن العبادة وعدم الاخلال بها من اتقان الوضوء وان يصل الماء الى جميع اعضاء الوضوء فلا ينفذ الشيطان من خلالها .

ولقد حث النبي صلى الله عليه وسلم الى تخليل الاصابع اي وصول الماء من خلال الاصبعين فيحسن ان تفرش الاصابع لكي يصل الماء اليها ولا تطبقها عند الوضوء فعن (ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : حبذا المتخللون من امتي) رواه الطبراني .. ولذلك استنبط الفقهاء من السنة في ذلك كراهية وضع الاصباغ والدهون والمساحيق التي تمنع وصول الماء الى اعضاء الوضوء .

وانه صلى الله عليه وسلم حذر من ترك بقعة في عقب الرجل وتوعد بالويل لفاعل ذلك فلتحترس يا اخي المسلم من هذا الوعيد وهو الويل وهو واد في جهنم والعياذ بالله فعن (ابي هريره رضي الله عنـه ان النبي صلى الله عليه وسلم راى رجلا لم يغسل عقبيه فقال (ويل للاعقاب من النار) وفي رواية ان ابا هريرة رضي الله عنه راى قوما يتوضؤون من المطهرة فقال : اسبغوا الوضوء فاني سمعت ابا القاسم صلى الله عليه وسلم يقول ويل للاعقاب من النار او ويل للعراقيب من النار .. رواه البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه مختصرا وروى الترمذي منه : ويل للاعقاب من النار .

كما توعد النبي صلى الله عليه وسلم بالويل لمن يهمل غسل بطن رجله لحديث (عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ويل للاعقاب وبطون الاقدام من النار) رواه الترمذي والطبراني ..

ويؤكد ذلك الحديث التالي فعن (عبدالله بن عمر رضي الله عنـــه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم راى قوما واعقابهم تلوح فقال : ويل للاعقاب من النار اسبغوا الوضوء .. رواه مسلم

ولقد بين النبي صلى الله عليه وسلم ان صلاة المسلم لا تتم الا باسباغ الوضوء فهل يرضيك يا اخي المسلم ان تكون صلاتك ناقصة اليس الاجدر ان يكون عملك واف كاملا لعل الله ان يقبله برحمته .. فاحرص يا اخي المسلم من النقص والاهمال بالوضوء فعن رفاعه بن رافع انه كان جالسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال انها لا تتم صلاة لاحد حتى يسبغ الوضوء كما امر الله بغسل وجهه ويديه الى المرفقين ويمسح راسه ورجليه الى الكعبين) رواه ابن ماجه .

وهذا فضل الله مفتوحة ابوابه يحثنا النبي صلى الله عليه وسلم للدخول بها فلنفعل الاسباب ولنجد في الطلب ومنها الذكر بعد الوضوء وان يكون بذكره مخلصا خاشعا متذللا يرجو الله ويخافه بقوله : بعد الوضوء اشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له واشهد ان محمد عبده ورسوله فعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (مامنكم من احد يتوضا فيبلغ او يسبغ الوضوء يقول اشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله الا فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء) .. رواه مسلم وابو داود وابن ماجه وقالا : فيحسن الوضوء رواه الترمذي كابي داود وزاد : اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين .

كما حث النبي صلى الله عليه وسلم على دعاء اخر بعد الوضوء وهو سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك فان عمله هذا يحفظ ويوضع في رق مختوم يدخر له يوم القيامة فعن (ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا سورة (الكهف) كانت له نورا يوم القيامة من مقامه الى مكة ومن قرا عشر ايات من اخرها ثم خرج الدجال لم يضره ومن توضا فقال سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك كتب له في رق ثم جعل في طابع فلم يكسر الى يوم القيامة .. رواه الطبراني ورواه النسائي وقال في اخره ختم عليها بخاتم فوضعت تحت العرش فلم تكسر الى يوم القيامة .

وقد حث النبي صلى الله عليه وسلم على ركعتين بعد الوضوء فانها من موجبات الجنة اذا هو اقبل بوجهه وقلبه الى الله للحديثين التاليين فعن (ابي هريره رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لبلال رضي الله عنه : يا بلال حدثني بارجل عمل عملته في الاسلام فاني سمعت دف نعليك بين يدي في الجنة .. قال ماعملت عملا ارجى عندي من اني لم اتطهر طهورا في ساعة من ليل او نهار الا صليت بذلك الطهور ماكتب لي ان اصلي) .. رواه البخاري ومسلم . وعن (عقبه بن عامر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مامن احد يتوضا فيحسن الوضوء ويصلي ركعتين يقبل بقلبه ووجهه عليهما الا وجبت له الجنة .. رواه مسلم .

وروى ابو داود عن خالد الجهني رضي الله عنه مرفوعا من توضا واحسن الوضوء ثم صلى ركعتين لايسهو فيهما غفر له ماتقدم من ذنبه .

وروى البخاري عن حمران مولى عثمان رضي الله عنه عن عثمان رضي الله عنه مرفوعا من صلى ركعتين لا يحدث نفسه فيهما الا غفر له ماتقدم من ذنبه .

وروى احمد عن ابي الدرداء مرفوعا من توضا وصلى ركعتين يحسن الذكر والخشوع ثم استغفر الله غفر له .

ويفهم من هذه الاحاديث الثلاثة تاكيد حضور القلب في الصلاة وعدم السهو وحديث النفس فيها ويحسن الذكر والخشوع فيها كي يتغفر الله له فاحرص لنيل المغفرة والثواب والله عنده حسن المثاب .

يوسف الدغفق

فضائل ذكر الله في شهر رمضان

عن ابي ذر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الا اخبرك باحب الكلام الى الله »قلت : بلى يارسول الله ، اخبرني باحب الكلام الى الله . فقال : « ان احب الكلام الى الله سبحان الله وبحمده » .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في طريق مكة ، فمر على جبل يقال له (جمدان) فقال « سيروا هذا جمدان ، سبق المفردون » قالوا : وما المفردون يارسول الله ، قال : « الذاكرون الله كثيرا » .

وعن ابي موسى قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكره مثل الحي والميت » .

وعن ابي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « يقول الله : انا عند ظن عبدي بي ، وانا معه اذا ذكرني ، فان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منه » .

وعن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ياعبدالله بن قيس ، الا ادلك على كنز من كنوز الجنة : لاحول ولا قوة الا بالله » .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الله تعالى يقول : انا مع عبدي اذا ذكرني ، وتحركت بي شفتاه » .

وعن عبدالله بن بسر رضي الله عنه ان رجلا قال يارسول الله ان شرائع الاسلام قد كثرت علي فاخبرني بشيء اتشبث به ، قال : « لايزال لسانك رطبا من ذكر الله » .

وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه — قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ذاكر الله في رمضان مغفور له وسائل الله فيه لا يخيب » .

وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الباقيات الصالحات : لا اله إلا الله وسبحان الله ، والله اكبر ، والحمد لله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله » .

وعن ابي الدرداء رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الا اخبركم بخير اعمالكم وازكاها عند مليككم وارفعها في درجاتكم وخير لكم من انفاق الذهب والورق وخير لكم من ان تلقوا عدوكم فتضربوا اعناقهم ويضربوا اعناقكم ؟ قالوا بلى ، قال ذكر الله

وعن عبدالله بن بسر قال « جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : اي الناس خير ؟ فقال طوبى لمن طال عمره وحسن عمله . قال يارسول الله اي الاعمال افضل ؟قال : ان تفارق الدنيا ولسانك رطبا من ذكر الله » .

قال ابن القيم — رحمه الله — وفي ذكر الله اكثر من مائة فائدة يرضي الرحمن ويطرد الشيطان ويزيل الهم ويجلب السرور ويقوي القلب والبدن وينور القلب والوجه ويجلب الرزق ويكسب المهابة والحلاوة ويورث محبة الله التي هي روح الاسلام ويورث المعرفة والانابة والقرب وحياة القلب وذكر الله للعبد وهو قوت القلب وروحه ويجلي صداه ويحط الخطايا ويرفع الدرجات ويحدث الانس ويزيل الوحشة ويذكر بصاحبه وينجي من عذاب الله ويوجب تنزل السكينة وغشيان الرحمة وحفوف الملائكة بالذاكر ويشغل عن الكلام الضار ويسعد الذاكر ويسعد به جليسه ويؤمن الحسرة يوم القيامة وهو مع البكاء سبب لاظلال الله العبد يوم الحر الاكبر في ظل عرشه وانه سبب لعطاء الله للذاكر افضل ما يعطي السائلين وانه ايسر العبادات وهو من اجلها وافضلها وانه غراس الجنة ، وان العطاء والفضل الذي رتب عليه لم يرتب على غيره ، وان دوام الذكر للرب تبارك وتعالى يوجب الامان من نسيانه الذي هو سبب شقاء العبد في معاشه ومعاده وان الذكر يسير العبد وهو في فراشه وفي سوقه وان الذكر نور الذاكر في الدنيا ونور له في قبره ونور له في معاده وان في القلب خلة وفاقة لا يسدها شيء البتة الا ذكر الله عز وجل وان الذكر يجمع ما تفرق على العبد من قلبه وارادته وهمومه وعزمه والذكر يفرق ما اجتمع عليه من الهموم والغموم والاحزان والحسرات على موت حظوظه ومطالبه ويفرق ما اجتمع عليه من ذنوبه وخطاياه واوزاره حتى تتساقط وتتلاشى ويفرق ما اجتمع على حربه من جند الشيطان .

وان الذكر ينبه القلب من نومه ويوقظه : والقلب اذا كان نائما فاتته الارباح والمتاجر ، وان الذكر شجرة تثمر المعارف والاحوال التي شمر اليها السالكون فلا سبيل الى نيل ثمارها الا من شجرة الذكر ، وان الذاكر قريب من مذكوره ومذكوره معه وهذه المعية معية خاصة : وان الذكر يعدل عتق الرقاب ونفقة الاموال والحمل على الخيل في سبيل الله عز وجل وان الذكر راس الشكر وان اكرم الخلق من المتقين من لايزال لسانه رطبا من ذكر الله وان في القلب قسوة لايذيبها الا ذكر الله تعالى وان الذكر شفاء القلب ودواؤه والغفلة مرضه ، وان الذكر اصل موالاة الله عز وجل وانها ما استجلبت نعم الله واستدفعت نقمة بمثل ذكر الله ، وان الذكر يوجب صلاة الله عز وجل وملائكته على الذاكر وان من شاء ان يسكن رياض الجنة في الدنيا فليستوطن مجالس الذكر فانها رياض الجنة ، وان مجالس الذكر مجالس الملائكة وان الله عز وجل يباهي بالذاكرين ملائكته ، وان مدمن الذكر يدخل الجنة وهو يضحك وان جميع الاعمال انما شرعت اقامة لذكر الله تعالى وان افضل اهل كل عمل اكثرهم فيه ذكر الله عز وجل فافضل الصوام اكثرهم ذكرا لله تعالى عز وجل في صومهم وافضل المتصدقين اكثرهم ذكر لله وان ذكر الله يسهل الصعب وييسر العسير ويخفف المشاق وان ذكر الله يذهب عن القلوب مخاوفه كلها ، وله تاثير عجيب في حصول الامن وان في الاشتغال بالذكر اشتغالا عن الكلام الباطل من الغيبة والنميمة واللغو وان عمال الاخرة كلهم في مضمار السباق والذاكرون اسبقهم في ذلك المضمار . ولكن القترة والغبار يمنع من رؤية سبقهم فاذا انجلى الغبار وانكشف رآهم الناس وقد حازوا قصب السبق ، وان الذكر سبب لتصديق الرب عز وجل عبده فانه اخبر عن الله باوصاف كماله ونعوت جلاله فاذا اخبر بها العبد صدقه ربه ومن صدقه الله لم يحشر مع الكاذبين ورجي له ان يحشر مع الصادقين وان دور الجنة تبنى بالذكر فاذا امسك الذاكر عن الذاكر امسكت الملائكة عن البناء ، وان الذكر سد بين العبد وبين جهنم فاذا كانت له الى جهنم طريق من عمل من الاعمال كان الذكر سدا في تلك الطريق وان الملائكة تستغفر للذاكر كما تستغفر للتائب وان الجبال والقفار تتباهى وتستبشر بمن يذكر الله عز وجل عليها وان كثرة ذكر الله عز وجل امان من النفاق فان المنافقين قليلو الذكر لله عز وجل .

يستحب الاكثار من ذكر الله تعالى في كل وقت ولا سيما في رمضان . قال الله تعالى (ولذكر الله اكبر) وقال (فاذكروني اذكركم) وقال : (واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون) وقال : (والذاكرين الله كثيرا والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما) ، وقال (واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ..) ، وقال (يا ايها الذين امنوا اذكروا الله) .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « كلمتان خفيفتان على اللسان . ثقيلتان في الميزان ، حبيبتان الى الرحمن ، سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم » .

وعنه رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لان اقول سبحان الله والحمد لله ، ولا اله الا الله والله اكبر احب الي مما طلعت عليه الشمس .

وعن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من قال : لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير في كل يوم وليلة مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب وكتب له مائة حسنة ومحيت عنه مائة سيئة وكانت له حرزا من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي ، ولم يات احد بافضل ممن جاء به الا رجل عمل اكثر منه » ، وقال « من قال سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة حطت عنه خطاياه ، وان كانت مثل زبد البحر » .

وعن ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : من قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات كان كمن اعتق اربعة انفس من ولد اسماعيل » .

صور من حياة الصحابة

١٥ — مصعب بن عمير

(١)

اخرج ابن سعد عن محمد العبدري عن ابيه قال : كان مصعب ابن عمير فتى مكة شبابا وجمالا وسيبا (كامير شعر الناصية ، والخصلة من الشعر) وكان ابواه يحبانه ، وكانت امه مليئة (غنية مقتدرة) كثيرة المال تكسوه احسن مايكون من الثياب وارقه ، وكان اعطر اهل مكة ، يلبس الحضرمي من النعال (هو النعل المنسوبة الى حضرموت المتخذة بها) فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكره ويقول مارايت بمكة احسن لمة (اللمة من شعر الراس دون الجملة ، سميت بذلك لانها الممت بالمنكبين فاذا زادت فهي الجمة) ولا ارق حلة ، ولا انعم نعمة من مصعب بن عمير . فبلغه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الى الاسلام في دار رقم بن ابي الارقم فدخل عليه فاسلم وصدق به ، وخرج فكتم اسلامه خوفا من امه وقومه .. فكان يختلف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم سرا . فبصر به عثمان بن طلحة يصلي فاخبر امه وقومه ، فاخذه فحبسوه فلم يزل محبوسا حتى خرج الى ارض الحبشة في الهجرة الاولى ، ثم رجع مع المسلمين حين رجعوا فرجع متغير الحال قد حرج — يعني غلظ — فكفت امه عنه من العذل .

(٢)

اخرج ابن اسحاق عن عبدالله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وغيره ان اسعد بن زراره خرج بمصعب بن عمير يريد به دار بني عبد الاشهل ودار بني ظفر وكان سعد بن معاذ ابن خالة اسعد بن زرارة .. فدخل به حائطا من حوائط بني ظفر على بئر يقال له بئر مرق .. فجلسا في الحائط واجتمع اليهما رجال ممن اسلم ، وسعد بن معاذ واسيد بن الحضير يومئذ سيدا قومهما من بني عبد الاشهل وكلاهما مشرك على دين قومه .. فلما سمعا به قال سعد لاسيد : لا ابالك انطلق الى هذين الرجلين اللذين قد اتيا دارينا ليسفها ضعفاءنا فازجرهما وانههما ان ياتيا دارينا ، فانه لولا اسعد بن زرارة مني حيث قد علمت كفيتك ذلك ، هو ابن خالتي ولا اجد عليه مقدما .. قال فاخذ اسيد بن حضير حربته ثم اقبل اليهما .. فلما رآه اسعد بن زرارة قال لمصعب هذا سيد قومه ، وقد جاءك فاصدق الله فيه ، قال مصعب ان يجلس اكلمه فوقف عليهما متشتما فقال ماجاء بكما الينا تسفهان ضعفاءنا ؟ اعتزلانا ان كانت لكما بانفسكما حاجة .. فقال له مصعب : او تجلس فتسمع فان رضيت امرا قبلته . وان كرهته كف عنك ماتكره .. قال انصفت ، قال ثم ركز حربته وجلس اليهما فكلمه مصعب بالاسلام وقرا عليه القران فقالا فيما يذكر عنهما .. والله لعرفنا في وجهه الاسلام قبل ان يتكلم في اشراقه ، وتسهله ؛ ثم قال : ما احسن هذا واجمله كيف تصنعون اذا اردتم ان تدخلوا في هذا الدين ؟

قالا له : تغتسل فتطهر وتطهر ثوبيك ثم تشهد شهادة الحق ثم تصلي .. فقام فاغتسل وطهر ثوبيه وتشهد شهادة الحق ثم قام فركع ركعتين ثم قال لهما : ان ورائي رجلا ان اتبعكما لم يتخلف عنه احد من قومه وسارسله اليكما سعد بن معاذ .. ثم اخذ حربته وانصرف الى سعد وقومه وهم جلوس في ناديهم . فلما نظر اليه سعد بن معاذ مقبلا قال : احلف بالله لقد جاءكم اسيد بغير الوجه الذي ذهب به من عندكم .. فلما وقف على النادي قال له سعد مافعلت ؟ قال : كلمت الرجلين فوالله ما رايت بهما باسا ، وقد نهيتهما فقالا نفعل ما احببت ، وقد حدثت ان بني حارثة خرجوا الى اسعد بن زرارة ليقتلوه ، وذلك انهم عرفوا انه ابن خالتك ليحقروك .. قال فقام سعد بن معاذ مغضبا مبادرا مخوفا للذي ذكر له من بني حارثة واخذ الحربة في يده ثم قال والله ما اراك اغنيت شيئا .. ثم خرج اليهما سعد فلما راهما مطمئنين عرف ان اسيدا انما اراد ان يسمع منهما فوقف متشتما ، ثم قال لاسعد بن زراره والله يا ابا امامة والله لولا مابيني وبينك من القرابة مارمت هذا مني .. اتغشانا في دارنا بما نكره ؟ قال : وقد قال اسعد لمصعب : جاءك والله سيد من ورائه قومه ان يتبعك لايتخلف عنك منهم اثنان .. فقال له مصعب او تقعد فتسمع ، فان رضيت امرا رغبت فيه قبلته ، وان كرهته عزلنا عنه ماتكره قال سعد انصفت ثم ركز الحربة وجلس فعرض عليه الاسلام وقرا عليه القران وذكر موسى بن عقبة انه قرا عليه اول الزخرف .. قال فعرفنا والله في وجهه الاسلام قبل ان يتكلم في اشراقه وتسهله : ثم قال لهما : كيف تصنعون اذا انتم اسلمتم ودخلتم في هذا الدين ؟ قالا : تغتسل فتطهر وتطهر ثوبيك ثم تشهد شهادة الحق ، ثم تصلي ركعتين . قال :فقام فاغتسل وطهر ثوبيه فشهد شهادة الحق ثم ركع ركعتين ، ثم اخذ حربته فاقبل عائدا الى نادي قومه ومعه اسيد بن الحضير .. فلما راه قومه مقبلا قالوا نحلف بالله لقد رجع اليكم سعد بغير الوجه الذي ذهب به من عندكم فلما وقف عليهم قال : يابني عبد الاشهل ! كيف تعلمون امري فيكم ؟ قالوا : سيدنا وافضلنا رايا وايمننا نقيبه ، قال :) فان كلام رجالكم ونساءكم علي حرام حتى تؤمنوا بالله ورسوله قال فوالله ما امسى في دار بني عبد الاشهل رجل ولا امراة الا مسلما او مسلمة .

ورجع سعد ومصعب الى منزل اسعد بن زرارة فاقاما عنده يدعوان الناس الى الاسلام حتى لم يتبق دار من دور الانصار الا وفيها رجال ونساء مسلمون الا ماكان من دور بني امية بن يزيد ، وخطمة ، ووائل ، وواقف وتلك اوس .

واخرجه الطبراني ايضا وابو نعيم في دلائل النبوة عن عروة مطولا — فذكر عرضه صلى الله عليه وسلم الدعوة الى الانصار وايمانهم بذلك ، ثم ذكر دعوتهم قومهم — سرا وطلبهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث من يدعو الناس فبعث اليهم مصعبا كما تقدم ثم قال ثم ان سعد بن زرارة اقبل هو ومصعب بن عمير حتى اتيا بئر مرق او قريبا منها فجلسوا هنالك وبعثوا الى رهط من اهل الارض فاتوهم مستخفين .. فبينما مصعب بن عمير يحدثهم ويقص عليهم القران اخبر بهم سعد معاذ فاتاهم في لامته (كذا في الدلائل) ومعه الرمح حتى وقف عليه .. فقال علام ياتينا في دورنا بهذا الوحيد الفريد الطريح الغريب يسفه ضعفاءنا بالباطل ويدعوهم لااراكما بعد هذا بشيء من جوارنا .. فرجعوا ثم انهم عادوا الثانية ببئر مرق او قريبا منها ، فاخبرهم بهم سعد بن معاذ الثانية ، فواعدهم بوعيد دون الوعيد الاول فلما راي اسعد منه دينا قال يا ابن خالة : اسمع من قوله فان ما سمعت منه منكرا فاردده ياهذا منه ، وان سمعت خيرا فاجب الله فقال .. ماذا يقول ؟ فقرا عليهم مصعب بن عمير : (حم والكتاب المبين انا جعلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون) فقال سعد وما اسمع الا ما اعرف .. فرجع وقد هداه الله تعالى ولم يظهر امر الاسلام حتى رجع فرجع الى قومه فدعا بني عبد الاشهل الى الاسلام واظهر اسلامه وقال فيه من شك من صغير او كبير او ذكر او انثى فلياتنا باهدى منه ناخذ به فوالله لقد جاء امر لتحزن فيه الرقاب فاسلمت بنو عبد الاشهل عند اسلام سعد ودعائه الا من لاينكر .. فكانت اول دور من دور الانصار اسلمت باسرها .. ورجع مصعب بن عمير رضي الله عنه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم — اي الى مكة .

تاج الدين محمد تاج الدين

أكلات عربية



من المفروض ان تقل نسبة استهلاك المواد الغذائية في الدول العربية خلال شهر رمضان الا اننا نجد ان الجهات المسئولة عن المواد الغذائية تعلن حالة الطوارىء من اجل توفير هذه المواد ومراقبة اسعارها ويعتبر شهر رمضان الكريم من اكثر شهور العام استهلاكا للمواد الغذائية .. ونحن نتعرض هنا لبعض اشهر الاطباق التي تقدم على موائد العالم العربي خلال هذا الشهر .

طبق الهريس اهم طبق يقدم في دول الخليج والمملكة العربية السعودية خلال شهر رمضان ويعمل من نوعية معينة من اللحم ويعتبر الطبق الرئيسي ويندر ان تخلو اسرة عربية من هذا الطبق خلال شهر رمضان وايضا بعض انواع المشويات والسمبوسة وبالنسبة للاطباق الحلوة فهي لا تختلف عن الدول العربية فيقدمون المحلبية » وهي مثل المهلبية » بالاضافة الى اطباق الكنافة والقطايف .. وتتعدد طرق عمل الكنافة فاحيانا تقدم بالمكسرات او بالجبن .

وعن طبق الخشاف فله اشكال متعددة ويقدم بطريق متعددة فمثلا اللبن والتمر واحيانا يقدم التمر مع انواع الفواكه المحفوظة المحشية او المكسرات .

وفي السودان يقدم قبل طعام الافطار انواع مختلفة من المشروبات مثل الابرية بلونيه الابيض او الاحمر والحلو مر والكركديه والليمون ويقدمون على مائدة الافطار العصيدة وفي العشاء يقدمون السكسكانية وهي نوع من المكرونة او الشعرية بالحليب .

وفي تونس يقدمون البريك على الافطار مع بعض انواع الشراب ولا بد من تقديم طبق الشوربة وفي المغرب يقدمون الحريرة وهي نوع من الشوربة بجميع انواع الحبوب وبعض انواع الخضرة والبيض واللحم .

ومن اطباق المغرب الحلوة الشباكة وهي تشبه الحلويات الشامية وتعمل من الدقيق وفي الاردن اشهر اكلات رمضان المنسف وهي اكلة تصنع من اللبن والارز ويضاف اليها اللحم ويزين الطبق بالصنوبر والبقدونس .

اما في مصر فان المائدة تزخر بالعديد من الاطباق الشهية المختلفة وهي متعددة فمثلا الكباب المشوي او انواع الخضروات المختلفة ولا بد من وجود طبق من الطرشي البلدي وهو عبارة عن مجموعة خضروات مخللة مختلفة تثير الشهية مثل الخيار والبصل والزيتون والجزر واللفت وغيره اضافة الى اطباق الحلويات التي سبق ذكرها .

ولعل اهم طبق تعود عليه اكثر الصائمين في العديد من الدول العربية هو اللبن الرايب او الزبادي وطبق الفول المدمس الذي يقدم باكثر من طريقة في الدول العربية .. فمثلا في الاردن وسوريا ولبنان وفلسطين يضاف الى الفول الحمص وزيت الزيتون .

اما في السودان فانهم يضيفون نوعا من الفول السوداني بعد دقه وتنعيمه .. وفي مصر يقدم طبق الفول باكثر من طريقة احيانا يضاف زيت بذرة الكتان المعروف بالزيت الحار او بالسمن البلدي والبيض او بالثوم والطماطم .

ونكتفي بهذا القدر وحتى موعد الافطار والى لقاء الغد ان شاء الله .

يسري مصطفى حسني

فلما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسا وثلاثين سنة اجتمعت قريش لبنيان الكعبة ، وكانوا يهمون بذلك ليسقفوها ويهابون هدمها ، وانما كانت رضما (الرضم الحجارة بعضها على بعض منضدة من غير بلاط) ، فوق القامة فارادوا رفعها وتسقيفها .

وكان البحر قد رمى بسفينة الى جدة ، فتحطمت فأخذوا خشبها فأعدوه لتسقيفها وكان بمكة رجل قبطي نجار فهيأ لهم من انفسهم بعض ما يصلحها .

ثم ان القبائل من قريش جمعت الحجارة لبنائها كل قبيلة تجمع على حدة ثم بنوها حتى بلغ البنيان موضع الركن (الحجر الاسود وسمي ركنا لانه مبنى من الركن) فاختصموا فيه ، كل قبيلة تريد ان ترفعه الى موضعه دون الاخرى) ، حتى تحاوزوا (انحازت كل قبيلة الى جهة) وتحالفوا واعدوا للقتال .

ومكثت قريش على ذلك اربع ليال او خمسا ثم انهم اجتمعوا في المسجد وتشاوروا فقال ابو أمية بن المغيرة وكان أسن قريش كلها ، يامعشر قريش ، اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه اول من يدخل من باب هذا المسجد يقضي بينكم فيه ففعلوا .

فكان اول داخل عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما رأوه قالوا : هذا الامين رضينا ، هذا محمد .

فلما انتهى اليهم واخبروه الخبر قال صلى الله عليه وسلم ، هلم الي ثوبا ، فأتي به . فأخذ الركن فوضعه فيه بيده ثم قال : لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا حتى اذا بلغوا به موضعه هو بيده ثم بنى عليه .

وكانت الكعبة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثماني عشرة ذراعا وكانت تكسى القباطي (ثياب ببعض من كتان كانت تصنع بمصر) ، ثم كسيت البرود واول من كساها الديباج الحجاج بن يوسف .

فلما بلغ محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعين سنة بعثه الله تعالى رحمة للعالمين وكان اول ما بدىء به رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤية الصادقة لا يرى رسول الله « ص » رؤية في نومه الا جاءت كفلق الصبح .

وحبب الله تعالى الخلوة ، فلم يكن شيء أحب اليه من أن يخلو وحده .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجاور « يعتكف » في حراء « جبل بينه وبين مكة ثلاثة اميال » من كل سنة شهرا ، فاذا قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم جوارا من شهره ذلك كان اول ما يبدأ به ، اذا انصرف من جواره ، الكعبة ، قبل ان يدخل بيته فيطوف بها سبعا ثم يرجع الى بيته .

حتى اذا كان الشهر الذي اراد الله تعالى به فيه ما أراد من كرامته ، من السنة التي بعثه الله تعالى فيها ، وذلك الشهر شهر رمضان خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى حراء كما كان يخرج لجواره حتى اذا كانت الليلة التي اكرمه الله تعالى فيها برسالته ، جاءه جبريل عليه السلام بأمر الله تعالى .

دعاء

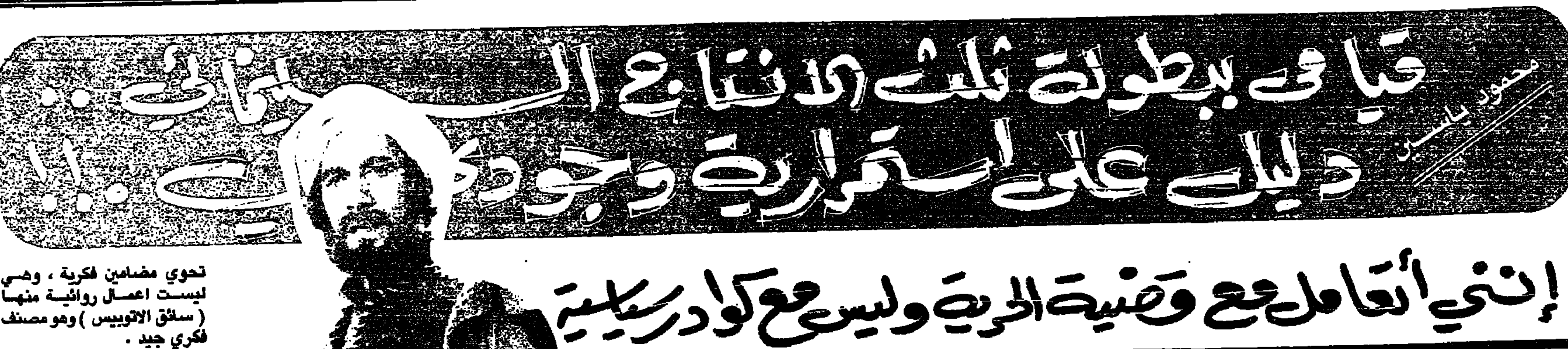
اللهم يابديع السموات والارض ، ياذا الجلال والاكرام ، والعزة التي لا ترام يا رحيم ، يا رحمان انك قلت وقولك الحق (ادعوني استجب لكم) وانك لا تخلف الميعاد ، وقد دعوناك كما امرتنا فاستجب لنا كما وعدتنا ، فهذا الدعاء ومنك الاجابة ، وهذا الجهد وعليك التكلان . ربنا لا تواخذنا ان نسينا ، او اخطأنا ربنا ولا تحمل علينا امرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ، ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار ، ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

امساكية اليوم

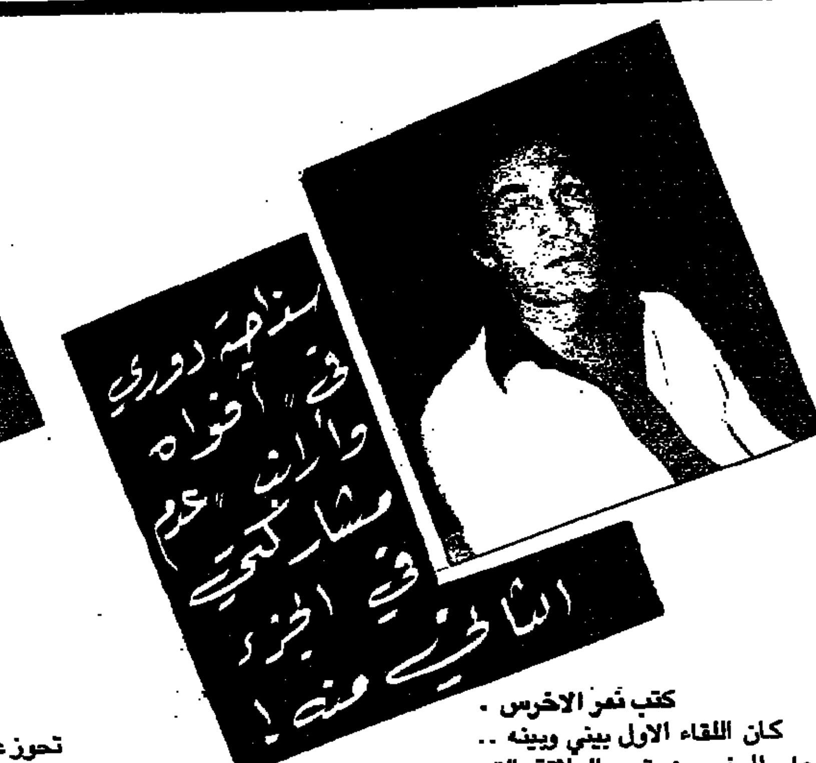
حسب توقيت الدمام

افطار : ٦,٣٧

امساك : ٣,٢٤



إنني أتعامل مع قضية الحرية وليس مع كوادر سياسية



□ محمود ياسين

كتب نمر الاخرس .

كان اللقاء الاول بيني وبينه .. على الرغم من قدم العلاقة التي بدأت منذ احدى عشر عاما وهي عمر محمود ياسين في الوسط الفني .. عرفته من خلال العديد من اعماله التي كتب عنها في العديد من الصحف وكانت بداية حديثنا عن احدث افلامه تقريبا (وقيدت ضد مجهول) الذي حصل على شهادة تقدير من مهرجان مانيلا ، كما حصل محمود ياسين على الجائزة فهناك العديد من الافلام منها على سبيل المثال « حب وكبرياء » ، جائزة استفتاء من دار الصياد البيروتية ، ورحلة الشقاء والحب وقد حصل محمود ياسين على عدة جوائز عن هذا الفيلم منها جائزة الانتاج واحسن ممثل واشياء ضد القانون الذي حصل على الجائزة الاولى من مهرجان القاهرة السينمائي السادس .

في هذا اللقاء سنلقي الضوء على الانتاج السينمائي ودوره في الحياة الاجتماعية والمقارنة بين افلامه ومواقفها المتباينة تجاه القضايا الهامة .

ثلث انتاج السينما المصرية

*** الملاحظ ان محمود ياسين يقوم ببطولة ثلث انتاج السينما المصرية ، الا ترى هذا الكم الهائل من الافلام يحسب على محمود ياسين وليس له ؟**

ـ ان هذا السؤال يوجه لي شهريا وعلى مدار ١٢ سنة ، وانني سعيد باستمرارية وجود هذا السؤال ، وهذا يعني انني لازلت محافظا على وجودي ، وانني اقدم النوعية الجيدة من الافلام ، فلو كنت اعمل كما هائلا من الافلام الهابطة لانتهيت منذ فترة طويلة ، وصدقني انني لا احب ان عمل اكثر من فيلمين في العام ، وقد جريت السنة الماضية تقليل اعمالي فاعتذرت عن عدة اعمال منها (الطاووس) و(موعد على العشاء) و(بريق عينيك) و(القرش) ، و(الشيطان يفر) ، وعلى اثر اعتذاري عن هذه الافلام : سرت الاشاعات في الوسط الفني مفادها ان محمود ياسين لم يعد مطلوبا سينمائيا ، الامر الذي اضطرني للعودة وعمل الافلام الجيدة وبدون اعتذار ، حتى اثبت للاخرين بطلان هذه الاشاعة ، ويكفي ان اقول ان معظم افلامي تحوز على جوائز فنية وهذا دليل على حسن اختياري لادواري .

افواه وارانب

*** قاسم محمود ياسين سيدة الشاشة .. البطولة مناصفة في (الخيط الرفيع) ولكنه عومل كشخصية ثانوية في (افواه وارانب) ولهذا السبب لم يشارك محمود ياسين في بطولة الجزء الثاني من الفيلم ؟**

ـ قاسمتني السيدة فاتن حمامة البطولة مناصفة (في الخيط الرفيع) وانا في بداية حياتي الفنية ، وكان دوري اكبر من دورها في (حبيبي) ، لكن (افواه وارانب) كان دوري فيه ساذجا ، وانا لا احب هذه النوعية من الافلام ، وان الخلاف كان بيني وبين السينارست والخلاف كان حول دوري فقط ولهذا السبب اعتذرت عن القيام ببطولة الجزء الثاني ، وان مايقال عن وجود خلاف مع السيدة فاتن حمامه ليس صحيحا ، وانا يساورني اي شكل في حب السيدة لمصلحتي ، ومصلحة من يقف امامها ، ولو كان الامر كما تقول لما اعطتني الفرصة وانا في بداية حياتي الفنية ، فمصلحة العمل ككل هي سبب الاعتذار وليس السيدة فاتن حمامة .

التباين الفكري

١١ *** الملاحظ وجود تباين في النظرة والطرح الفكري الذي قدمته من خلال (سنة اولى حب) و(قيدت ضد مجهول) فالاول يدين فترة معينة من تاريخ مصر ، والثاني يدين العصر الدائم ، فكيف تفسر هذا التباين الفكري وانت بطل العملين ؟**

ـ ان فيلم سنة اولى حب يختلف عن قصة مصطفى امين ، والذي قدم على الشاشة سيناريو جديد ، والفليم يتعرض لقضية حساسة ومايمكن ان يقال عن سنة اولى حب يقال عن (وقيدت ضد مجهول) فقضية كبت الحريات يجب مناقشاتها باستمرار بعيدا عن الانفعال ووضعها في قوالب محددة ، فانا في الفيلم الاول والثاني لست ضد احد فانا ضد التعامل بل علينا كفنانين ان نتعامل مع قضية الحرية ونقف مع اي عمل ينطلق من هذه المنطلقات الكفرية .

السينما والمجتمع

*** يقال بان السينما المصرية في واد والمجتمع في واد اخر ، بمعنى انسلاخ السينما عن المجتمع وهمومه ومشاكله فما رايك في هذه المقولة ؟**

ـ يمكننا القول بصحة هذه المقولة الى حد ما ، وانني احترم وجهة نظر الاخرين ، ويبقى مجالا للدفاع عن السينما المصرية ، وما قدمته من افلام جادة مثل (حدوته مصرية) و(الشريك والعار) و(ولايزال التحقيق مستمرا) .. وغيرها العديد من الافلام ذات القيمة الاجتماعية فهذه النوعية من الاعمال تطرح قضايا المجتمع وتناقشها من مختلف الجوانب وبهذا نؤكد تلاحم السينما مع المجتمع ، وان كانت هذه النوعية من الاعمال الجادة قليلة فالمسألة مسألة وقت ولا بد ان يأتي اليوم الذي يطرد فيه العمل الجيد العمل الرديء ، والبقاء سيكون للافضل .

الاعمال الروائية

*** يقال بان الاعمال الروائية ، هي التي تحوي الاطر والمضامين الفكرية دون سواها فما هدى صحة هذا الكلام ؟**

ـ مما لاشك فيه ان الاعمال الروائية تحوي العديد من الاطر الفكرية ، ولكن قصر التيارات الفكرية على الاعمال الروائية ، اتجاه خاطيء ، اذ من المفروض ان يختلف المصنف السينمائي (السيناريو) عن العمل الروائي فالمخرج والسينارست يجب ان تكون لهم رؤويا محددة ربما تختلف عن المصنف الروائي من حيث الفكرة والعناصر التي يتكون منها الفيلم ، وهناك العديد من الاعمال السينمائية تحوي مضامين فكرية ، وهي ليست اعمال روائية منها (سائق الاتوبيس) وهو مصنف فكري جيد .

النجم الظاهر (عادل امام)

*** كيف ينظر محمود ياسين الى النجم الظاهرة (عادل امام) .. ومدي استمراريته ؟**

ـ انني لست معك في كون عادل امام ظاهرة واذا كان عمل المثل الكوميدي قصير ، فان عادل امام غير مسار حياته الفني واصبح يقدم افلاما درامية انسانية واذا كان الجمهور يضحك اثناء اداء عادل امام ، فهذه ليست مشكلة عادل ، اذ انه يقدم شخصية ذات مضامين انسانية بابعادها المختلفة واستمرارية في الوسط الفني دليل على نجاحه .

الانتاج السينمائي

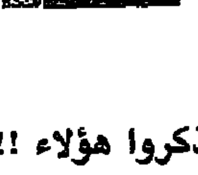
*** مارس محمود ياسين الانتاج السينمائي ، فهل يمكننا القول بان محمود ياسين حقق نجاحا في مجال الانتاج السينمائي ؟**

ـ انني مع مشاركة الفنان في الانتاج السينمائي لانه قطعا سيضيف شيئا جديدا للسينما المصرية ، اذ ان معظم الاعمال التي انتجها الفنانين فازت بجوائز ومنها (رحلة النسيان) و(رحلة الشقاء والحب) وهو من انتاجي وحصلت على جائزة انتاج كما فاز معظم العاملين في هذا الفيلم بجوائز ، وان كنت قد فشلت في بداية ممارستي للانتاج ولم اصل الى المستوى المنشود ، ولكن اتمنى بعد خبرة انتاج خمسة افلام ان اقدم الجيد دائما .

التضامن مع الشعبين الفلسطيني واللبناني

*** اقيم في مصر مؤتمر للتضامن مع الشعبين الفلسطيني واللبناني ولم يشارك محمود ياسين في هذا المؤتمر فهل هناك اسباب لعدم المشاركة ؟**

ـ انني لم ادعى لهذا المؤتمر ، وكنت اقضي اجازتي في الاسكندرية ، ولم اكن في القاهرة ، واخبرني احد المخرجين بالمؤتمر ، ولكن بعد فوات الاوان ، وانني اعتقد ان القضية اكبر من مشاركتي بالقاء ابيات من الشعر ، والمجازر التي تمت اكثر الما من كل هذا ، وانا اتالم كاي عربي يشاهد هذه المذابح واكتفيت بالصمت والالم .



تذكروا هؤلاء !!

فنانون قلائل متناثرون على امتداد مساحة كبيرة من ارض افريقيا السوداء بعيدون عن هوليوود وباريس وموناكو وغيرها من مدن الليل والسهر والنجاح استطاعوا ان يجسدوا الآم وامال شعوبهم واختاروا السينما وسيلتهم للتعبير عن ذلك ـ كما استطاعوا ان يتبوأو مكانتهم العالمية الى جانب مخرجي لعالم الكبار وفنانيهم استطاعوا ايضا ان ينفذوا لى عقل المتفرج الغربي رغم الحصار الاعلامي ودعاوي التخلف الفكري والحضاري المطروحة على الساحة الاوروبية ضد اي فكر وفن من دول العالم الثالث ، وكان اشتراك اثنين من تلك الاسماء في تحكيم مهرجان كان خير رد على تلك الدعاية ولعل ابرز تلك الاسماء المخرج المالي عمر سيس الذي شارك ويوسف شاهين المخرج المصري في تحكيم المهرجان الانف الذكر .

والفنان السنغالي عثمان سبتام الذي يعد من المخرجين في افريقيا قاطبة ..

والموريتاني ميدو هندو الذي استطاع ببساطة افلامه

وقوتها ان يقف امام فخامة الافلام الاوروبية ..

النيجيرين عمر وغاندا ،

واولاد بلوغون ـ والجزائري محمد الاخضر حامينا الذي حصل على الجائزة العربية الوحيدة على امتداد عمر مهرجان كان والتونسي فريد بوغدير الذي قدم كل هؤلاء في فيلمه الرائع السينما السوداء وان كان لايحضرني

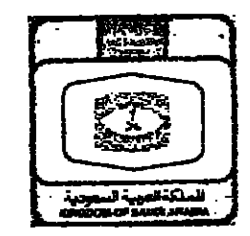
الان سوى هؤلاء فانني اسوقهم للمتلقي العربي ليتذكرهم كما يتذكر ، كوبولا ـ وجون واين ، وفيلليني وايتنبرو ـ وجودار ـ وغيرهم من مشاهير السينما الاوروبيين .. فالمستقبل لهم .

احمد سماحة

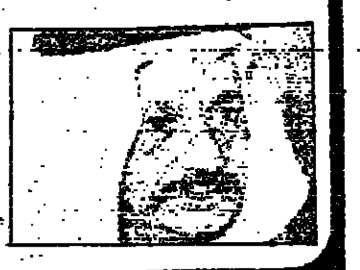
شاشة الخليج الصغيرة



المملكة



٢,٣٠ الافتتاح بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم ، عرض البرامج ، المصحف المعلم ، برنامج الاسرة ، في رياض النبوة ، مسلسل الاطفال الكرتوني المدبلج ريمي ، مسلسل الاطفال الكويتي « بدر الزمان » ، طبيب اليوم ، مسلسل عقبة بن نافع ، رسوم متحركة ، في ظلال القرآن ، احاديث دينية ، احاديث للشيخ علي الطنطاوي .. محمد حسين زيدان ـ حمد جمال ، مسلسل رمضاني في حاجة غلط ، مسابقة رمضان ، ربوع بلادي ، فوازير الاطفال ، كلمة عتاب ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ، المصارعة الحرة ، ١٠,٣٠ الاخبار باللغة العربية ، السلسلة العربية اليومية ، [ابتسامة] ، المسلسل الديني من قصص الانبياء ، لقاء الايمان مع الشيخ محمد متولي الشعراوي ، موجز الانباء ، القرآن الكريم المفسر ، الختام بالسلام الملكي .



البحرين



.. والافتتاح بالسلام الاميري ، ثم القرآن الكريم ، ١,١٠ الحديث الديني ، ١,٢٥ استعراض البرامج ، ١,٣٠ الرسوم المتحركة ، ٢,٠٠ حكايات بابا يوسف ، ٢,٤٥ مسلسل اجتماعي ، ٣,٣٠ فوانيس ، ٤,٠٠ رمضانيات ، ٤,٣٠ مسلسل ديني ، ٥,٣٠ لقاء الايمان للشيخ محمد متولي الشعراوي ، ٦,٠٠ ابتهالات وادعية حتى موعد اذان المغرب ، ٦,٣٠ على مائدة الافطار ، مسابقة رمضان ، ٧,٣٠ مسلسل « علي بابا » الكويتي ، ٨,٠٠ الاخبار باللغة العربية ، ٨,٣٠ هذا المساء ، ٨,٤٥ مسلسل (خالتي قماشه) الكويتي ، ٩,٣٠ سهرة ، ١٠,٣٠ مسلسل يومي ، ١١,٠٠ فيلم عربي ملون ، ١,٠٠ المصحف المفسر ثم الختام .

* البرنامج الثاني *

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ثم برامج دينية ، ٥,٣٠ افلام الرسوم المتحركة افلام خيالية ، ٦,٠٠ مسلسل اسبوعي بعنوان فولي فوت ، ٦,٣٠ لقاء مع البرنامج العلمي رحلة المغامرة ، ٧٦,٠٠ المسلسل الإسبوعي (ماش) وهو ليتحدث عن وحدة العلاج في احد قطاعات الجيش الامريكي ابان الحرب الفيتنامية الامريكية حيث يحلو بعض المشاكل بالطابع الفكاهي ، ٨,٠٠ المسلسل اليومي « دلاس » ، ٩,٠٠ فيلم هندي طويل ، ١١,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ثم الختام .

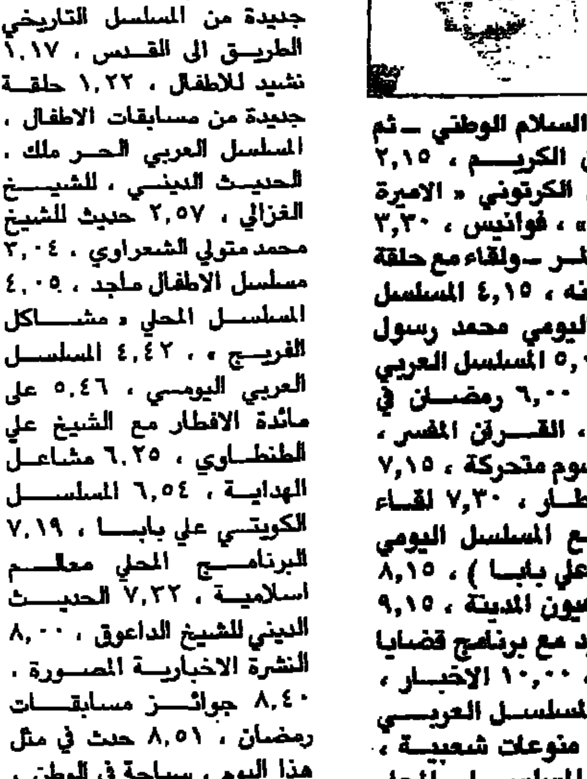
قطر



١٢,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ١٢,٢٠ استعراض برامج الظهيرة والمساء والسهرة ، ١٢,٤٥ مسابقة دينية للاطفال ، ١,١٥ الرسوم المتحركة ، ١,٤٥ منوعات غنائية ، ٢,٠٠ المسلسل العربي اليومي ، ٣,٠٠ طبق اليوم ، ٣,١٥ برنامج العلم والايمان ، ٤,٤٥ حديث للشيخ محمد متولي الشعراوي ، ٥,٠٠ مسابقة فوازير رمضان ، ٥,١٥ المسلسل الديني اليومي محمد رسول الله ، ٦,٠٠ القرآن الكريم حتى مدفع الافطار ثم استراحة ، ٦,٤٥ برنامج على مائدة الافطار ولقاء متجدد مع الشيخ علي الطنطاوي ، ٧,٢٠ المسلسل العربي اليومي ، ٨,١٥ المسلسل العربي اليومي عيون بهية ، ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الرئيسية المصورة ، ٩,٤٥ برنامج عالم الصحافة ، ١٠,١٠ المسلسل العربي اليومي المعذبون في الارض ، ١,٠٠ فوازير رمضان ، ١١,١٥ المسلسل الكويتي الكوميدي « خالتي قماشه » ، ١٢,٠٠ برنامج قطر ففنونها الشعبية ، ١,٠٠ اواخر الايام ، ٢,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ثم الختام .

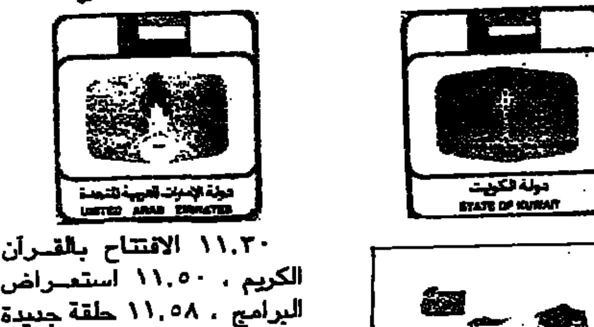
الكويت





٢٠٠ السلام الوطني ـ ثم القرآن الكريم ، ٢,١٥ المسلسل الكرتوني « الاميرة ياقوت » ، فوانيس ، ٣,٣٠ الرحيل المر ـ ولقاء مع حلقة جديدة منه ، ٤,١٥ المسلسل الديني اليومي محمد رسول الله ، ٥,٠٠ المسلسل العربي اليومي ، ٦,٠٠ رمضان في العالم ، القرآن المفسر ، ٧,٠٠ رسوم متحركة ، ٧,١٥ بعد الافطار ، ٧,٣٠ لقاء متجدد مع المسلسل اليومي المحلي (علي بابا) ، ٨,١٥ النسر وعيون المدينة ، ٩,١٥ لقاء جديد مع برنامج قضايا وعلوم ، ١٠,٠٠ الاخبار ، ١٠,٣٠ المسلسل العربي اليومي ، منوعات شعبية ، ١١,٣٠ المسلسل المحلي اليومي (خالتي قماشة) ، مسلسل عربي بعنوان المعذبون في الارض ، ١,١٥ المسلسل الاجتماعي الاجنبي « سر السفينه » ، ٢,٠٠ موجز الانباء .. ثم الختام .

ابو ظبي



١١,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١١,٥٠ استعراض البرامج ، ١١,٥٨ حلقة جديدة من مسلسل الاطفال اليومي (ولد حرا) ، ١٢,٢١ حلقة جديدة من المسلسل التاريخي الطريق الى القدس ، ١,١٧ نشيد للاطفال ، ١,٢٢ حلقة جديدة من مسابقات الاطفال ، المسلسل العربي الحر ملك ، الحديث الديني ، للشيخ الغزالي ، ٢,٥٧ حديث للشيخ محمد متولي الشعراوي ، ٣,٠٤ مسلسل الاطفال ماجد ، ٤,٠٥ المسلسل المحلي « مشاكل الفريج » ، ٤,٤٢ المسلسل العربي اليومي ، ٥,٤٦ على مائدة الافطار مع الشيخ علي الطنطاوي ، ٦,٢٥ مشاعل الهداية ، ٦,٥٤ المسلسل الكويتي علي بابا ، ٧,١٩ البرنامج المحلي معالم اسلامية ، ٧,٣٢ الحديث الديني للشيخ الداعوق ، ٨,٠٠ النشرة الاخبارية المصورة ، ٨,٤٠ جوائز مسابقات رمضان ، ٨,٥١ حدث في مثل هذا اليوم ، سياحة في الوطن ، ٩,١٦ برنامج اصل وصورة ، ١٠,٢٢ المسلسل التاريخي بصمات على جدار الزمن ، ١١,٥٠ المسلسل الكويتي الكوميدي « خالتي قماشة » ، ١٢,١٨ السهرة الكويتية خارج المجال



● تذبذب مستوى الفريق مشكلة

الأمير عبدالله بن سعد لـ: اليوم الرياضي:

بداية ١٤٠٤هـ بداية مولد الهلال الجديد

خطة الهلال في الماضي .. كانت خاطئة!

استأجرنا ملعباً لكرة الطائرة بخمسين الف ريال

أفضل مباريات الهلال كانت أمام القادسية وأسوأها أمام النصر

ماحدث للهلال الموسم الماضي .. كبوة جواد ..



● المنتخب أهم من الهلال

* اجرى الحوار : علي الغامدي
ـ تصوير : علي السعودي

* يسرنا في هذا العدد ان نستضيف سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بالرياض .. الشخصية الرياضية المعروفة .. لالقاء بعض الضوء على اوراق الموسم الرياضي الماضي قبل حلول الموسم الرياضي الجديد ولاستكشاف ما يعتمل داخل النادي هذه الأيام استعدادا للأيام القادمة .. ولأن ضيفنا غني عن التعريف .. نكتفي بتقديمه بهذه السطور ..

[الموسم الرياضي المنصرم]

في البداية أود أن أقول انه ليس هناك عمل متكامل .. فهناك ايجابيات وسلبيات والمهم هو ان نعرف ايجابياتنا وسلبياتنا كما يجب ان نعرف حجمنا فلا نكبر الخطأ كما لا نمجد انجازنا .. إذ انه انجاز طبيعي .. فلا تمجيد ولا اساءة بل نقد يكون على قدر الحدث .. الموسم المنصرم كان فيه طموحات اكبر من طموحات أي موسم آخر في جميع الألعاب « من جميع الجوانب » .. ولكن ليس هناك عمل متكامل .

[جدب هلالي]

الانسان يقدم على العمل وهو مصمم على التفوق والبطولات .. لكن ليس عيبا ان يخسر فالعيب هو عدم تصحيح الخطأ .. والهلال لا شك فقد هذه السنة بطولات اكثر من أي سنة اخرى .. وما احب ان اعلق على هذا الموضوع فمن الممكن ان يقال عنه تبرير .. ونحن عندما نطلق وجهة نظرنا لا يعني انها صحيحة فنحن بشر والبشر لا بد ان يخطىء .. فسبق ان تحدثنا عن اسباب انخفاض المستوى الهلالي في الموسم المنصرم واعتقد ان جماهير الهلال المخلصة تفهمت ذلك .. ونحن في ادارة الهلال لا نقول ان الهلال سيء او بلا تخطيط .. بل العكس فالتخطيط كان جيدا ولكن التوفيق لانجاح هذا التخطيط بيد الله فمثلا القدم نافسنا الى آخر لحظة .. كذلك في كرة اليد .. وحصلنا على بطولة المملكة في الكاراتيه والسباحة .. واعتقادي ان الهلال قد قدم افضل العروض .. وانا اقدم أسفي لجماهير الهلال العريضة التي لم توفق في اهدائها احدى بطولتي الموسم لكرة القدم .. لكن لكل جواد كبوة والحمد لله ان السنة هذه اوضحت لنا اشياء كثيرة .. ان شاء الله نحاول تلافيها في المواسم القادمة .. وحاليا الاجتماعات متواصلة بين الادارة واعضاء شرف النادي .. والهدف منها النظر لماضي الهلال الكيان وكيف وصل في بعض الفترات لبعض البطولات واعتقد ان الهلال في الماضي كمؤسسة كان نظامها غير صالح وهذا ربما لأول مرة اقوله .. فذلك النظام الذي كان يسير عليه الهلال ليس النظام الذي يحقق طموحات الهلاليين .. ومازلنا ندرس تصور جديد للنادي في جميع العابه للخروج بالهلال الجديد الذي ستتحقق من خلاله طموحاتنا .. واستطيع تسمية بداية عام ١٤٠٤هـ بداية مولد الهلال الجديد .

[الى الطائرة]

كما سبق من قبل .. السبب الرئيسي لانخفاض مستوى فريق الطائرة في الهلال هو قلة الصالات .. فمثلا لو لاحظنا ان الفريق انهزم امام الأهلي والاتحاد في الأشواط الأخيرة .. والسبب هو اللياقة البدنية للاعبي الفريق .. وهذا امر ليس بيدنا لأنه ليس هناك صالات .. ونلاحظ ان الاتحاد والأهلي في جده متوفر لهما الصالات لكي يؤديان تمارينهما عليها بينما الهلال غير موفر له ذلك وسبق ان ناقشنا ذلك .. واعتقد ان هذا مسئولية المكتب الرئيسي لرعاية الشباب واتحاد اللعبة .. فالصالة الموجودة بالرياض لنا حق فيها يومين لثلاث لعبات أي انه لستطيع أدرب فريق يوم واحد فقط عليها وهذا لا يكفي .. لكن الموسم مثلا قبل الماضي كنا بجانب الصالة متفقين مع شركة كورية لديها صالة جيدة وكنا مستأجرينها بخمسين الف ريال ..

السنة هذه ما كانت موجودة الشركة وبالتالي لم نجد الصالة المناسبة لكي يؤدي الفريق التمرينات المطلوبة على ملعبها لذلك حدث ما حدث ..

[الاعتـــزال !!]

هناك لاعبون اعتزلوا ووصلتنا اشعاراتهم بذلك رسميا .. امثال عبدالرحمن الجارالله قائد الفريق الهلالي في كرة الطائرة وعبدالله خلف قائد فريق اليد .. وهذان اللاعبان وصلنا خطابهما رسميا باشعار اعتزالهما بسبب ظروف صعبة يواجهانها .. وقد قبلنا اعتزالهما .. اما منصور السويلم فسمعنا ان لديه نية الاعتزال ولكن لم يصلنا خطاب رسمي منه حول ذلك وسنناقش هذا خلال الاسبوع الحالي .. وان شاء الله سنستفيد من خبرة هؤلاء اللاعبين وامكانياتهم في اشياء اخرى في النادي ..

[كوبيـــالا]

كوبيالا الآن انتهى من الفريق الأول وقد حمل اسباب خسارة الفريق .. وكما نعرف ان التقييم الفني غير والتقييم العاطفي غير .. كوبيالا تعاقدنا معه على أساس الدخول بفكرة جديدة وهي تجربة الكرة الأسبانية .. لأننا كما تعرف بلد نامية ويجب علينا دخول التجارب للحصول على الأفضل .. فالكرة البرازيلية مثلا نجح البعض من مدربيها بينما الآخر فشل .. ففكرنا في التعاقد مع كوبيالا لما له من سمعة طيبة وايضا سمعة الكرة البرازيلية .. والفريق الهلالي تلاحظ انه بدأ الدوري بداية جيدة .. لكن أود أن أقول ان منتخب البرازيل عام ٥٨م وعلى حسب ما قال لي زاجالوا واوتن ان المنتخب البرازيلي كان يلعب والمدرب نائم على خط الاحتياط !!

أنا لا اقول ان المدرب ليس له قيمة .. لكن أقول ان الادارة واللاعبين والمدرب كلهم يتحملون المسئولية .. ولا أهضم حق اللاعبين او الادارة .. لكن الهلال كان قد بدأ الدوري بقوة الى مباراتنا امام الشباب في الدور الأول والتي هزم فيها الفريق ..

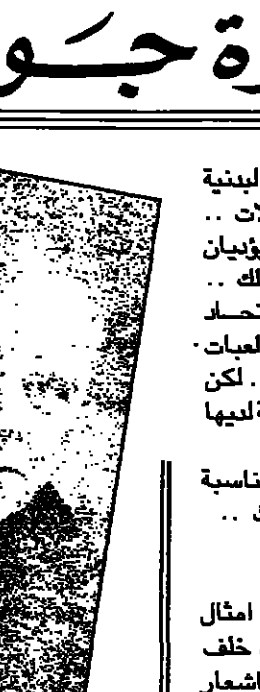
[تذبذب مستوى الفريق]

المدرب كوبيالا ليس له ذنب .. فبودي لو انك شاهدت المباراة لثبت لك ذلك .. فتصور ان اللاعبين ينفردون بحارس أحد ٧ انفرادات ولم يوفقوا في تسجيل أهداف .. هل يتحمل هذا كوبيالا ؟؟

أضف لذلك اننا خسرنا لاعبين مصابين في هذه المباراة .. وامام القادسية ٢/٢ أرى النتيجة شيء طبيعي فلو لاحظت ان البرازيل هزمت امام ايطاليا في كأس العالم وهذا لا يعني ان ساندانا فاشل ولكن عدم توفيق !! أي ان هناك عدم توفيق .. فسوء الطالع لازم الفريق في اغلب مبارياته وكان من الصعب علينا كادارة ان ننهي عقد كوبيالا في منتصف الدوري ونبدأ من جديد ..

[اين ذهب اللاعبون الدوليون ؟]

والله لكل مجتهد نصيب .. اجتهدنا ولكننا لم نوفق .. فما هو ذنبنا ؟ مثلا جوفنتوس الايطالي يملك لاعبين دوليين مثل بلاتيني وبونيك وغيرهم أي تسعة لاعبين دوليين ومع هذا لم يفز ببطولة الدوري الايطالي وهزم في بطولة اوروبا .. فالكرة فيها خسارة مثل مافيها فوز ..



● كوبيـــالا

والهلال خسر نقاطا كان يستحقها وانا لا أضع مبرر فخسارتنا امام النصر في نهاية الدوري لا اعتبرها السبب في ضياع بطولة الدوري لأن الهلال خسر ثلاث نقاط هامة جدا ما كان يستحق ان يخسرها وهي السبب في ضياع بطولة الدوري وهذه النقاط كانت امام « أحد » نقطة في الدور الأول ونقطتين امام الاتفاق إذ اضاع لاعبو الهلال ضربتي جزاء أمام الاتفاق في الدور الأول والثاني .. اذا جميعنا نتحمل خسارة الهلال للبطولات للموسم المنصرم ..

[اللاعب الأجنبي]

المفروض ان لا نقارن انفسنا بايطاليا او غيرها .. لأن ايطاليا فيها اندية محترفة ليس لها هم سوى الكسب المادي فقط .. وميقات وجود اللاعب الأجنبي هنا كان مناسبا جدا لتطور الكرة لدينا واعتقد ان الغاء فكرة اللاعب الأجنبي كانت في الوقت المناسب .. لذا اقول لا للاعب الأجنبي في انديتنا ..

[افضل مباراة للهلال]

افضل مباراة للهلال كانت امام القادسية والتي فاز فيها الهلال بـ ٤/١ واسوأ مباراة كانت امام النصر ٢/١ .

[الموسم القـادم]

اولا المنتخب أهم من الهلال .. ثانيا ليست خسارة للهلال مشاركة لاعبيه في منتخبهم منتخب وطنهم وليس هناك شك ان هؤلاء اللاعبين هم أساسيون في فريقهم إلا ان لدينا تخطيط بالنسبة للفريق الذي سيلعب في الموسم القادم .. حيث لدينا لاعبين من فريق الشباب والأشبال على مستوى عال جدا ولو كانوا في غير الهلال للعبوا على مستوى الدرجة الاولى .. لذا فسنعمل على اقامة معسكر لهؤلاء اللاعبين يبدأ من بداية شهر ذي القعدة القادم .. واقامة بعض المباريات الودية وبالتالي ان شاء الله سيتكون بينهم الانسجام وسيحققون ما تصبو اليه جماهير الهلال .. وكما قلت فانه مهما حدث فلن نندم على مشاركة لاعبي الهلال لمنتخب بلادهم .

[الألعـاب المختلفة]

بالنسبة للألعاب الاخرى .. نحن الآن بصدد دراستها لعبة لعبة فبدأنا الآن بالكرة الطائرة .. وعلى هذه الدراسات تتحدد أهمية المعسكرات لاعدادها ..

● المدرب ليس كل الذنب ذنبه

[مشروع الاسكان]

كما تعلم ان الأمير سعود بن ثنيان هو المتولي لهذا المشروع ومتبنيه وممكن يفيدكم بمعلومات عنه أكثر مني .. إلا اني آخر ما عرفت من الأمير سعود هو انهم اشتروا الأرض الخاصة بالمشروع وذلك بجوار مبنى نادي الهلال الجديد وبدأوا في تصميم الخرائط الخاصة به وسيبدأون بالتنفيذ عن قريب ان شاء الله .

[ايـراد ثابـت]

الفكرة جيدة .. وستزيد من دخل الأندية .. وكنت وزملائي رؤساء أندية الرياض قد ناقشنا الفكرة على ان نطرحها على صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد إلا ان مشاغل سموه وارتباطات عمله حالت دون ذلك .. وان شاء الله سنجتمع مع سموه لمناقشة هذه الفكرة .. لأنه كما تعلم الأندية كمؤسسات حكومية ثابتة للرئاسة لا تستطيع ان تقرر ذلك بوحدها .. والفكرة كما قلت من وجهة نظري انها جيدة لأن نادي مثلا كالهلال يستطيع الاستفادة ماديا من شعارات النادي وتوزيعها ..

[كلمـة اخيـرة]

اشكر جريدة « اليوم » على لقائها هذا .. وبصفتي رئيس النادي اقدم أسفي الكبير للجماهير الهلالية العريضة التي لم تفرح بحصول فريقها على أي من البطولات الأساسية للموسم الماضي .. فأرجو انها قد تفهمت ظرف النادي وان تعتبر هذا كبوة جواد ..

الدورة التنشيطية بالخفجي

كتب ـ متعب السدير :

أسفرت نتائج مباريات الدورة التنشيطية لكرة القدم بالخفجي والتي تنظمها ادارة النشاط الرياضي بسلاح الحدود .. منذ بداية الدورة في ١٤٠٣/٩/١هـ وحتى نهاية يوم الجمعة ١٤٠٣/٩/١٢هـ ..

* المجموعة الأولى :

تقابل سلاح الحدود والسفانيه وانتهت المباراة بالتعادل ١/١ وذلك يوم الخميس الماضي .

* المجموعة الثانية :

تقابل يوم الجمعة الماضي الدفاع المدني والشرطة وانتهت لصالح الدفاع المدني ٣/١ .

الجدير ذكره ان فريق سلاح الحدود يتصدر المجموعة الأولى برصيد ٦ نقاط يليه رأس مشعاب برصيد ٥ نقاط ثم السفانيه بالمركز الثالث برصيد ٣ نقاط .

أما المجموعة الثانية فيتصدرها فريق شركة الزيت العربية المحدودة برصيد ٥ نقاط يليه في المركز الثاني الجمارك برصيد ٤ نقاط وفي المركز الثالث فريق الدفاع المدني برصيد ٤ نقاط .

الجدير ذكره ان فرق المجموعة الثانية قد لعبت ٣ مباريات وكذلك المجموعة الأولى ما عدا فريق سلاح الحدود الذي لعب أربع مباريات .

الطائف ـ مكتب اليوم :

بدأت الدورة التنشيطية لكرة الطائرة بنادي عكاظ والتي يشارك فيها ثمانية فرق تلعب مبارياتها في دوري من دور واحد وتستمر لمدة سبعة أيام .. والفرق المشاركة هي :

الهدا ، الأمجاد ، فريقا القدم بالنادي ، وفريق المدربين ، الادارة ، ثقيفا ، الفك المفترس ، الحويه ..

ويشرف على هذه الدورة سمو الأمير بندر بن فيصل بن سعود رئيس النادي والأستاذ سعيد ربحي نصار عضو مجلس الادارة ومدرب الفريق .

بعد فوزه ٢/. على بلجيكا:



● المنتخب الكويتي لكرة القدم

الكويت بطل كأس العالم العسكرية لكرة القدم

كتب ــ حسين البلوشي :

استطاع المنتخب الكويتي العسكري ان يحقق فوزا ثمينا ويضيف الى رصيده بطولة ثانية على التوالي من بطولات كأس العالم العسكرية لكرة القدم بعد تغلبه مساء امس الأول على المنتخب البلجيكي العسكري ٢/صفر في مباراة قوية ومثيرة استطاع فيها لاعبو منتخب الكويت ان يحاصروا البلجيك في ملعبهم اكثر الأوقات وفي الدقائق الأولى من المباراة كما استطاع احمد الطرابلسي ان ينقذ مرماه من محاولاتهم .. واضاع فتحي كميل هدفا محققا عندما تباطأ في لعب الكرة ..

ويستمر اللعب بين الفريقين رغم تخوفهما من بعضهما بحكم حساسية المباراة حتى الدقيقة « ١٤ » عندما استطاع عبدالله البلوشي ان يحرز هدفا جميلا على يمين الحارس « كركارنر » بعد كرة جميلة متبادلة بينه وبين فيصل الدخيل ليكملها البلوشي من خارج منطقة الجزاء معلنا الهدف الأول للكويت .. ويعده يحاول البلجيكيون جاهدين لاحراز هدف التعادل لولا ان الدفاع الصلب الذي كان يواجه « البلجيك » افسد تلك المحاولات .. وفي الدقيقة ٢٥ دربكة داخل منطقة الجزاء البلجيكية بطلها فيصل الدخيل وفتحي كميل وهدف محقق لولا ان فتحي يلعبها فوق العارضة مهدرا فرصة اكيدة .. ثم انعدم في بقية هذا الشوط الضغط البلجيكي على تفوق الوسط الكويتي فحال دون ترجمة الهجمات البلجيكية .. وتستمر النتيجة حتى يعلن الحكم الألماني ري رتشلر عن نهاية الشوط الأول بـ ١/صفر للكويت ..

[الشوط الثاني]

مع بداية هذا الشوط ورغم حاجة المنتخب البلجيكي لاحراز التعادل حتى يتسنى له ان يلعب وقتا اضافيا ان لم يتمكن من حسم المباراة مبكرا الا ان الكويتيين استطاعوا الضغط والتألق .. حتى اهدروا فرصا ثمينة منذ الدقائق الأولى عن طريق ناصر الغانم ومحبوب جمعه ..

وفي الدقيقة ١٦ فن تكتيك منسق بين فتحي كميل وفيصل الدخيل يضيع هدف محقق بين الحارس .. مما كرس الرهبة في الفريق البلجيكي .. واشعل فتيل التألق في الصدور الكويتية للبحث عن نتيجة اضافية للمحافظة على لقبهم كأبطال لكأس العالم العسكرية ..

وبعد هجمة اضاعها العنبري شعر المدرب الكويتي عبدالله العصفور .. مدرب الكويت العسكري ان مسئولية فريقه الهجومي ضعيفة .. ليلجأ الى ابدال يوسف سويد بعبدالعزيز حسن الذي اضاف فعالية قوية على مستوى الفريق ..

ثم اجرى العصفور الابدال الثاني فدخل مؤيد الحداد « الذهبي » بديلا عن فتحي كميل .. ومع دخول الحداد يصنع هدفا جميلا عندما لعب فيصل الدخيل له كرة جميلة في الجناح الأيمن ليحولها بالتالي عرضية بعد خروج الحارس ولم يتوان العنبري في ايداعها المرمى معلنا الهدف الثاني .. ليضيع بعدها الفريق البلجيكي نهائيا حيث عرف صعوبة وضعه وذهاب البطولة للفريق الكويتي الذي تسيد الوضع واستلم زمام المباراة « نهائيا » حتى انتهى زمن المباراة ..

ليعلن الحكم الألماني عن نهايتها لصالح المنتخب الكويتي العسكري ٢/صفر الذي تتوج بطلا لكأس العالم العسكري الواحد والثلاثين .. وهذا هو الفوز الثاني للمنتخب الكويتي العسكري على التوالي بالبطولة .. وبعد ذلك قام رئيس الأركان اللواء عبدالله فراج الغانم بتسليم كأس البطولة العسكرية لكابتن المنتخب الكويتي احمد الطرابلسي والميداليات الذهبية للاعبي المنتخب البطل .. ثم سلم للاعبي المنتخب البلجيكي الميداليات الفضية ..

[لقطات من المباراة]

● اول رمية تماس لصالح الكويت
● أول فاول لصالح الكويت
● أول تسلل على بلجيكا
● أول كرنر على الكويت
● أول تغيير للكويت .

* مثل بلجيكا :

كركارنر ، دوك كرريز ، هابرك ، فان ، هيوز ، دل بروك ، كلامن ، سربينا ، رتنتر ، فان دور ، قانداما ، باندن لندن ..

* مثل الكويت :

احمد الطرابلسي ، عبدالله معيوف ، نعيم سعد ، مبارك مرزوق ، محبوب جمعه ، يوسف سويد ، ناصر الغانم ، عبدالله البلوشي ، عبدالعزيز العنبري ، فتحي كميل ، فيصل الدخيل ، مؤيد الحداد ، عبدالعزيز محسن .

٤ مراكز للسلاح في مكة والرياض والدمام والطائف



□ عبدالله فرج الصقر □

● صرح لـ (اليوم) الاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير عام الاتحاد العربي السعودي للسلاح بأن الاتحاد قد فرغ من الترتيبات اللازمة لاقامة ٤ مراكز في كل من مكة والرياض والدمام والطائف لممارسة لعبة السلاح ونشرها بين الناشئين وستكون هذه المراكز داخل مراكز تدريب الناشئين القائمة الان .. وسيمتد نشاط اتحاد السلاح لاقامة مراكز اخرى بكل من جده والقطيف وحائل وغيرها من مدن المملكة ..

ويضيف ابو حازم ، سيشارك منتخب اتحاد السلاح في بطولة العالم التي ستقام بالنمسا في منتصف شهر شوال القادم .. وبحمد الله حصلنا على موافقة المقام السامي .. وخلال الايام القادمة سيغادر وفدنا الى احد الدول الاوروبية المجاورة لاقامة معسكره ثم التوجه الى النمسا .

وديات مع الروضة

الاحساء ــ محمد جمعة :

وافق الاتحاد السعودي لكرة القدم على طلب نادي الروضة اقامة مباريات ودية مع بعض اندية الامارات العربية التي تقرر اقامتها خلال شهر شوال المقبل .

الاتفاق يعلن عن استعداده الحقيقي للبطولة العربية :

اجتماع عاجل بين سمو الأمير فهد بن سلطان وإدارة الاتفاق

تكوين لجنة للحفل الفني برئاسة خالد سلمان ولجنة اعلامية برئاسة العثمان

كتب ــ كمال حامد :

جرى إتصال تلفوني في الأيام الماضية بين الاتفاق وسمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز .. نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية ونائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم .. وذلك لمناقشة الاستعدادات لاستقبال فرق المجموعة الثانية لبطولة الأندية العربية .. وقد وافق سموه على عقد اجتماع عاجل بينه وبين ادارة نادي الاتفاق .. وذلك اليوم بقصر سموه بالطائف .. او يوم السبت بالرياض .. ومن المتوقع ان يغادر وفد الاتفاق اليوم الى الطائف برئاسة الأستاذ عبدالعزيز الدوسري وعدد من اعضاء مجلس الادارة وربما يضم الوفد في عضويته مدير الكرة الأستاذ هلال الطويرقي ..

ومن جهة اخرى يواصل فريق كرة القدم تدريباته بانتظام تحت اشراف خليل الزياني .. واخذت التدريبات تأخذ طابع الخطه والتكتيك .. بعد الاسبوع الذي كان خاصا بتدريبات اللياقة والاعداد البدني .. وقد اكتمل مشاركة جميع اللاعبين الاتفاقيين في التدريبات ولم يتخلف سوى عيسى النصار الذي اعتذر عن تدريب اليومين الماضيين لاستقباله مولوده الأول .. وقد عاد امس الأستاذ هلال الطويرقي من دبي بعد ان وضع اللمسات الأخيرة لمعسكر الفريق هناك .. الذي سيحضره ٢٢ لاعبا بالاضافة لجهاز التدريب ..

● فهد بن سلطان ● عبدالعزيز الدوسري ● خالد سلمان ● فيصل العثمان

وكان مجلس ادارة نادي الاتفاق قد عقد اجتماعا هاما وطارئا بمنزل رئيس النادي عبدالعزيز الدوسري الذي صرح لنا بقوله « سيكون اجتماعنا مع سمو الأمير فهد بن سلطان لنطرح عليه برنامجا وسنتعرف من سموه تصوره للأمور الفنية والمالية التي تخص البطولة العربية » .

ويضيف الدوسري « لقد قمنا بوضع الهيكل العام للجان التي ستعمل للدورة .. تحت مظلة لجنة عليا اشرافية .. وقد كلف مجلس الادارة الأستاذ خالد سلمان الدوسري نائب رئيس النادي ليتولى اعداد الجدول الفني الذي سيقام في نهاية الدورة .. وسيقوم بالاتصال مع المطربين المقترحين لاحياء الحفل وهم من المملكة والخليج والسودان واليمن الشمالي والجنوبي ..

كما سيتولى الأستاذ فيصل العثمان عضو مجلس الادارة بمهام اللجنة الاعلامية .. والأستاذ عبدالقادر طلحه بمهام برنامج الزيارات والترفيه للوفود » ..

ويختتم الأستاذ عبدالعزيز الدوسري تصريحه لـ « اليوم » بقوله « لقد طرحنا عدد من اسماء رجالات الاتفاق المخلصين ليتعاونوا مع اللجان المختلفة حتى يظهر الاتفاق والمملكة بالمظهر اللائق في نجاح الدورة العربية .. والحفل الفني الذي نريده في مستوى طموح وبطولة الاتفاق الغالية ..

خمسة حكام لدورة الحكام العرب

الطائف ــ حازم عطيه :

صدرت موافقة المقام السامي على طلب الاتحاد السعودي للدراجات بترشيح خمسة حكام من الدرجة الأولى للدراجات للمشاركة في دورة الحكام العرب التي تقام تحت اشراف الاتحاد العربي للدراجات وستقام في سوريا بدمشق في الفترة من ٥ الى ١٥ شوال .

في رمضانية القادسية :

انسحابات بالجملة !

اليوم آخر أيام الأدوار التمهيدية في الدورة ..

كتب ــ حسين البلوشي :

يشهد نادي القادسية مساء اليوم الامسية الشعرية مع الشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف وبمشاركة بعض شعراء المنطقة في احياء هذه الامسية .

هذا وقد شهد يوم امس الاول انسحابات اكثر الفرق المشاركة وذلك بعد ان ادركت هذه الفرق عدم وصولها الى الادوار النهائية لفشلها في المباريات السابقة لها .. وقد اسفرت نتائج مباريات يوم امس الاول عن الاتي :ــ



□ نجمة ارامكو □

الهدف × العربي = ١/صفر لصالح الهدف احرز الهدف رؤوف الصغير ..

الانجال × سانتوس ٣/٢ لصالح الانجال عبدالله الخالدي وابراهيم النعيمي هدفين وراشد الخالدي هدف .

الاهلي × الساحل صفر/صفر ..

النعيم × زايد = ٢/صفر لصالح زايد بانسحاب النعيم .

ابناء المطار « ب » × التعارف اليمني = ٢/صفر لصالح ابناء المطار « ب » بانسحاب التعارف ..

هوندا × تونس = ٢/صفر لصالح هوندا بانسحاب تونس ..

العقربية × النسور = ٢/صفر لصالح النسور بانسحاب العقربية ..

وبهذا تصبح الفرق المنسحبة يوم امس الاول اربعة فرق واليوم تتحدد الفرق التي ستلعب غدا أول ايام الدور (٢٢) الدور قبل النهائي .

هذا وستجرى اليوم سبع لقاءات على النحو التالي :ــ

المانيا × الريان ..
النجوم × الوحده ..
نجمة ارامكو × المواد السائبة
الطائي × شباب المدينة
الجزيرة × النصر
شباب الخبر × السلام
البرق × الصاعدين

وتعتبر اقوى مباريات اليوم بين فريق نجمة ارامكو والسائبة حيث الفريق في نفس المجموعة وكلاهما يود الوصول الى الدور (٢٢) ..

في دورة الوحدة الرمضانية

مكه ــ عبدالله الشيباني :

ضمن مباريات الدورة التنشيطية الرمضانية التي ينظمها نادي الوحدة بمكة المكرمة لكرة الطائرة اسفرت نتائج مباريات مساء امس الأول عن الآتي :

● فوز مركز التدريب على النضال ٢/١
● فوز براعم مكه على الريف ٢/صفر
● فوز شباب الوحدة على الزمالك ٢/١
● فوز شباب الاتحاد على اليمامه ٢/صفر

□ هذا وسيتقابل مساء هذا اليوم :

الريف × التاج
النضال × اسامه بن زيد
براعم مكه × شباب الاتحاد
الزمالك × مركز التدريب .

١٥ مؤتمراً في دورة لوس انجلوس الاولمبية

اعلنت اللجنة المنظمة للدورة الاولمبية القادمة في لوس انجلوس ان ١٥ مؤتمرا رياضيا ستعقد ابان الدورة في الفترة من ٣ يوليو حتى ١٠ اغسطس ٨٤م لمختلف الاتحادات الدولية .

وقد اعدت ادارة المؤتمرات باللجنة المنظمة خطة متكاملة لعقد تلك المؤتمرات بالتعاون مع الاتحادات الدولية المعنية وهي العاب القوى ، وكرة السلة ، والملاكمة ، والدراجات ، والمبارزة ، والجمباز ، وكرة اليد ، والالعاب الخماسية ، والسباحة ، والرماية ، وكرة الطائرة ، ورفع الاثقال ، والمصارعة ، واليخوت .

الوحدة ترفض التنازل عن طه

رفض مجلس ادارة نادي الوحدة بمكه المكرمه طلب نادي احد التنازل عن مدرب الفريق السابق الشيخ طه اسماعيل وذلك في الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة النادي ..

هذا ولايزال الشيخ طه مرتبطا بعقد مع نادي الوحدة حتى نهاية العام الحالي .. وهذا العقد يمنعه من تدريب فريق أحد .

انسحاب جزائري احتجاجاً على الوجود الاسرائيلي

قرر الجزائري الوحيد المشترك في الالعاب الاولمبية للصحفيين التي بدأت السبت في نيس جنوب شرق فرنسا الانسحاب من السباق بسبب وجود وفد اسرائيلي .

وذكر عبدالمجيد بريزال الصحفي بوكالة الانباء الجزائرية لوكالة فرانس برس انه كان يجهل ان هناك صحفيين اسرائيليين مدعوين للالعاب وانه اعلم المنظمين بانسحابه فور معرفته بوجودهم .

ولا تزال هناك « ٨ » دول مشتركة في الالعاب .

مبروك ياكويت

* للمرة الثانية حقق المنتخب العسكري الكويتي الشقيق كأس العالم العسكرية الحادية والثلاثين لكرة القدم امس الاول بعد ان قدم عرضا طيبا على ملعب ستاد نادي الكويت بالكويت الشقيق .. ويأتي هذا التفوق الكويتي الكبير محافظا على تفوقه في المسابقة الماضية التي اقيمت نهائياتها في قطر عام ١٩٨١م .. ومترجما احد الطموحات العربية على صعيد المسابقات الدولية في الألعاب الرياضية ..

ولم يكن هذا التفوق الرائع « الذي اثلج صدورنا ونحن نتابع الممثل الخليجي في هذه القمة » لولا أن البداية الصحيحة كانت مرسومة منذ وقت بعيد تدرج بعدها ابناء الكويت الى حيث برزوا في موسكو « ١٩٨٠م » .. ودورات الخليج « ١٩٧٠ ــ ١٩٧٢ ــ ١٩٧٤ ــ ١٩٧٦ ــ ١٩٨٢م » .. وكأس العالم « ١٩٨٢م » .. يقبلها في كأس اسيا .. وغيرها من البطولات التي تتابعت بقممها الى الرصيد الكويتي ..

كل هذا لم يكن ليأت بضربة حظ .. او بجهد غير مرتب .. او بآلاف السبل العقيمة الأخرى .. بل بوعي وادراك لمعنى الرياضة .. واعتمادها على الخطط والتدابير العلمية .. والمحاسبة الدقيقة لمعطياتها بشكل دائم ..

لا يسعنا اليوم ونحن نحتضن كأس العالم العسكرية الحادية والثلاثين بالجهود الكويتية الا ان نبارك للقافلة الرياضية في كويتنا الشقيق ، متمنين لها دوام التوفيق لتبقى لنا « بعض القمم » على الأقل !!

عبدالله العتيبي

المطوع يقول

اجاب الأستاذ سالم المطوع رئيس نادي الجزيرة بدارين « لليوم الرياضي » عن اسباب انسحاب فريق الجزيرة لكرة القدم من دورة نادي التآلف الرمضانية فذكر بان ادارة الفريق وجدت بان الفائدة المردودة من هذه الدورة شبه معدومة نظرا للخشونة التي اكتنفت بعض مباريات الدورة والتي نجم عنها اصابة لاعبين من الجزيرة وخاصة وان فريقنا يحرص على عدم تعرض اي لاعب للاصابة بسبب استعداد الفريق لخوض الادوار النهائية على بطولة المملكة للدرجة الثانية وبالتالي الصعود الى مصاف اندية الدرجة الأولى والتي تقرر ان تقام مبارياتها النهائية بين ١٢ فريقا خلال ١٢ الى ٢٦ شوال القادم في مدينة ابها .. هذا فضلا عن ان مباريات دورة التآلف كانت تقام في ساعة متأخرة من الليل ..

● سالم المطوع

* واشار الأستاذ المطوع بان ادارة النادي عقدت مساء امس الأول اجتماعا مع فريق كرة القدم حثت من خلاله اللاعبين على الاستفادة من الفرصة المتاحة للفريق للصعود الى مصاف اندية الدرجة الأولى ووعدتهم بمكافآت مغرية في حال تحقيق الصعود ..

واضاف الى ان فريق الجزيرة سيخوض خلال الاسبوعين الحالي والقادم عدة مباريات تجريبية مع فرق اندية الاتفاق والنهضة والقادسية والخليج ولم تحدد بعد مواعيد هذه المباريات ..

دوري الهيئات والشركات بالخفجي

الخفجي ــ متعب السويد

ضمن دوري الهيئات والشركات الذي تنظمه ادارة النشاط الرياضي بسلاح الحدود بالخفجي اسفرت نتائج يوم امس الاول السبت عن فوز السفانية على ارامكو ٢/صفر وذلك لعدم حضور ارامكو واعتباره منسحبا .

ــ فوز راس مشعاب على سكيكو ٢/١ ..

وقد انتهى الشوط الاول لصالح سكيكو بهدف دون مقابل وقد كسب هذا الشوط فريق سكيكو لعبا ونتيجة وفي الشوط الثاني تحسن لعب فريق راس مشعاب لاسيما بعد التغيير الذي اجراه مدربه حيث سجل عبدالله العتيبي هدف التعادل في الدقيقة الخامسة ثم اضاف ابو شيبه هدف الفوز في الدقيقة السابعة عشر وبعد ذلك استمر اللعب حتى نهاية المباراة وقد اتضح تفوق فريق راس مشعاب في هذا الشوط .

كينيا تستعد لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٦

نيروبي/ا ف ب :

صرح ابراهام اورديا نيجيريا رئيس المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا يوم الجمعة الماضي في نيروبي ان كينيا ستنظم دورة الالعاب الافريقية القادمة في عام ١٩٨٦ كما هو مقرر بشرط ان تنتهي .. الاعمال الخاصة باقامة المجمع الرياضي قبل هذا الموعد .

واعرب اورديا عن تفاؤله بشأن احترام المدد المحددة لاستكمال اعمال هذا المجمع الرياضي ووصف ما تردد عن احتمال قيام تونس او مصر بتنظيم هذه الدورة بدلا من كينيا بانه مجرد تكهن .

وكان من المقرر ان تقوم كينيا بتنظيم دورة الالعاب الافريقية في عام ١٩٨٢ غير انها اعتذرت حينذاك عن ذلك بسبب صعوبات فنية .

الدمام

يعلن معيض سعيد محمد ابوشيبت عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ٢٥١ صادرة من دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر تاريخ ١٤٠٢/٢/١هـ . ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر ١٣٢٢/١

يعلن منصور زيد السلطان عن فقد استمارة سيارة هوندا سبور م ٨٢ رقم ٣٠٥٣٠٤٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣١٨/١/١٦٩٥٦

يعلن جبر فرج المطيري عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٣١٢٦٦٣١ خصوصي السعودية صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الخبر ١٣١٧/١/١٦٩٥٥

يعلن غالي حمد غالي القزيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي رقم ٣١٣٦٠٨٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣١٤/١/١٦٩٤٧

يعلن علي بن علي صالح المنصوب عن فقد رخصة عمل رقم ٧٤٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٣١٥/١/١٦٩٤٩

يعلن السيد : محمد البنيوي امين/مصري الجنسية عن فقدان محفظة بداخلها رخصة قيادة سعودية رقم ٢١٨٥٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٣هـ صادرة من مرور الدمام ورخصة مصرية ومبلغ الف ريال لاغير .. يرجو ممن يعثر عليهم تسليمهم الى مرور الدمام او شركة عبدالهادي عبدالله القحطاني واولاده بالدمام . وله جزيل الشكر ١٣١٦/١/١٦٩٤٨

يعلن عبدالله عبدالرحمن الدوسري عن فقد لوحة سيارة بيوك م ٨٠ رقم ٢٤٢٢٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣١٢/١/١٦٩٤٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حمد بن محمد بن نحيلان النحيلان مفيدا ان دفتر حفيظة والده المتوفي محمد بن نحيلان النحيلان رقم ٢٦٩٨ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣١٣/١/١٦٩٤٦

يعلن بشير احمد غلام محي الدين/باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٧١٦/ش٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٢٤/١/١٦٩٦٥

يعلن سليمان عبدالرحمن العيسى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٥ رقم ٣٠٢٣٣٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٢٣/١/١٦٩٦٣

يعلن السيد ناصر محمد صالح الاجدع عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٩٠٧٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٣٦/١/١٦٧١٣

يعلن اميليو فنا سيوسييرا عن فقد تصريح اقامة رقم ٣/٢٨٦٤١ وتاريخ ١٤٠١/١١/٩هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ١٣٢١/١/١٦٩٦١

يعلن عزيز احمد علي عن فقد استمارة وورقة مبايعة لسيارة بيوك م ٨٢ رقم ٣٠٥٠٠٧٩ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٨ صادرة من الشرقية علما بان الاستمارة ما زالت باسم محمد عبدالله ناصر الدوسري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٢٠/١/١٦٩٦٠

يعلن فيصل حمد مسعر عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٩ رقم ٧٤٤٤٦٨ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٢٧/١/١٦٩٦٩

تعلن هدى نذير عبدالرحيم الملقى عن فقد استمارة شهادة المرحلة المتوسطة رقم الجلوس ١٤٤٧٩ لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ صادرة من المتوسطة الثانية بالخبر وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المتوسطة الثانية بالخبر ١٣٢٥/١/١٦٩٧٠

يعلن سعيد صالح الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٩١٦٣ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٢٧/١/١٦٩٦٨

يعلن سعيد بن هزيم السليطي عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٣٠٦١٠٨٢ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣٢٨/١/١٦٩٧١

يعلن احمد عبدي ورسمة/صومالي الجنسية عن فقد اقامة وحامل جواز رقم ٣/٤٨٥٦٠ وتاريخ ٧٦/٥/٢٩م صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة حسن يوسف عامر تلفون ٨٩٥٠٩٨٣ (٢٥٦/٢٨/٤٩٣٥٣)

يعلن زمان نسيم محمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣/٢٢٠١١ وتاريخ ١٤٠١/٩/٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٣١٩/١/١٦٩٥٧

يعلن حيدر عثمان محمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٧٩ وتاريخ ١٩٧٩/١/٢٢ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ت : ٨٤٢٩٨١٤ .. ١٦٩١٧/١/١٢٩٨

يعلن عبدالله علي عمر السهيمي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٢٦٥٦٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٦٩١٥/١/١٢٩١

عنيزة

يعلن محمد ابراهيم العبدالعزيز الطعيمي عن فقد جواز سفر صادر من جوازات القصيم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات القصيم ١٢٨/٢٤/٣٣٧٤١

الرياض

يعلن مقبل عبدالله حامد ابوزيد عن فقده حفيظة نفوس رقم ٢٨٣٤ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥هـ صادر من سجل الوجه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى قسم سلاح الصيانة بالحرس الوطني – الرياض ٨٩/١٠/٢٣٦٣٦

القطيف

يعلن محمود مهدي مهدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٨١٥٤ خ السعودية وتاريخ ١٤٠١/٤/١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢١٤/٤/٤٠٠٦

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالله عباس محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٠ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٩هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٦٩/٤/٤٠٥٩

تعلن المحكمة الشرعية بتاروت انه انهى اليها ورثة زيد بن ناصر بن خاتم ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقعة في محله بدارين المحدود بالحدود الاتية جنوبا ١٤م ويحده بيت صالح راشد الزويري وشمالا ١٤،٨٠م ويحده بيت عبدالله ابو عايشه وشرقا ١٣م ويحده بيت علي محمد الخاتم وغربا من الشمال ٤،٢٥م ثم كسرة للشرق ٠،٧٥ سم ثم للجنوب ٨،٢٠م ثم للغرب ٦٧ سم ثم للجنوب بقية الحد ٢،٤٠م ويحده بيت ورثة تعيب وجزء من بيت خليفة الحمد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل مله معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٦٨/٤/٤٠٥٨

تعلن المحكمة الشرعية بتاروت انه انهى اليها ورثة خميس بلال بوقلاسه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت المتهدم الواقع في محلة بالزور المحدود بالحدود الاتية جنوبا من الشرق ١٢،٤٠م ثم كسرة للجنوب ٣م ثم بقية الحد ١٣،٥٠م ويحده ساحة مسقفه ونافذ وشمالا ٢٧م ويحده طريق من ٤،٥٠م الى ٥،٥٠م وشرقا ٢٩م ويحده طريق من ٦م الى ٦،٦٠م وغربا ٣٢،٤٠م ويحده طريق من ٥،٥٠م الى ٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٦٧/٤/٤٠٥٧

تعلن المحكمة الشرعية بتاروت انه انهى اليها ورثة صالح عبدالله المسعري ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت المتهدم الواقعة في محله بالزور المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ٢٠،٣٠م ويحده نافذ عرض متر وشمالا ٢٠م ويحده طريق عرض ٧،٥٠م وشرقا ٢٧،٧٠م ويحده نافذ عرض ١،٥٠م وغربا ٢٦،٤٠م ويحده طريق عرض من ٤م الى ٥،٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٦٦/٤/٤٠٥

تعلن المحكمة الشرعية بتاروت انه انهى اليها مشعل سلطان العواد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المجلس الواقع في محله بدارين المحدود بالحدود الاتية جنوبا ٣،٧٠م ويحده ورثة مرشد سلطان العواد وشمالا ٣،٧٠م ويحده بيت سليمان العبدالله الغنيم وشرقا ٦،٨٥م طريق عرضه من ٣،١٥م الى ٣،٤٠م وغربا ٦،٨٥م ويحده بيت سليمان العبدالله الغنيم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٦٥/٤/٤٠٥٥

تعلن المحكمة الشرعية بتاروت انه انهى اليها عبدالله سعيد مبارك القيحاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بدارين المحدود بالحدود الاتية جنوبا ٢٥،٧٥م ويحده شريفة هارون وارض محمد بن اسماعيل وشمالا من الشرق ٧،٨٠م ثم كسرة للشمال ٤،٣٥م ثم للغرب ١٧،٤٥م ويحده بيت صالح سليم وبيت بخيت بن ردعان وشرقا من الشمال ٤،٧٠م ثم كسرة للشرق ٧٥سم ثم للجنوب ٣م ويحده بيت صالح بن سليم ويعضا طريق ٤م وغربا ١٢،٢٠م ويحده طريق عرض من ٢،٧٠م الى ٢،٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٦٤/٤/٤٠٥٤

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن زكي محمد احمد شعبان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٥٨ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٦هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

حائل

يعلن سعد سالم الموكاء عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٨٦٠٨٩٢ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤٥٢/١٨/٤٦٨٥٧

يعلن زيد خليف الشمري عن فقد لوحة سيارة تايوتا رقم ٤٠٥٠٠٩٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٧٥٥/١٨/٤٦٨٥٩

يعلن شاكر حمود السحيم الشمري عن فقد صك ارضح رقم ١٧٢/ع وتاريخ ١٤٠١/١١/١٠هـ صادر من كاتب عدل حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل حائل ٧٥٦/١٨/٤٦٨٦٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو عتيق سعدون بايق يطلب اضافة شهرته الشمري ليكون اسمه الكامل هو/عتيق سعدون بايق الشمري فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ٧٥٤/١٨/٤٦٨٥٨

تعلن المحكمة الشرعية بمحكمة العظيم انه انهى اليها عواد بن عليد الطريفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض الدكان المسور الواقع في قرية العظيم المحدودة بالحدود الاتية – جنوبا بطول ٩،٦٠م ويحده ارض عوده بن عقيل ، وشمالا بطول ٩،١٠م ويحده دكان ظاهر بن منصور ، وشرقا بطول ٧،٣٤م ويحده حوش المنهي ، وغربا بطول ٧،٣٠م ويحده شارع المساحة ٦٨،٢٠م٢ .. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٧٤٠/١٨/٤٦٨٢٨

يعلن عايض صعرور الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٥هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٧٥٢/١٨/٤٦٨٣٥

الاحساء

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن فهد ثلاب الحراجين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٩ وتاريخ ٩٥/٣/١٤ سجل الافلاج قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٤٩/٥/٣٠٣٩٣

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد بن عبدالعزيز بن راشد الراشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٨٠٠ وتاريخ ١٣٨٣/٣/١١ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٥١/٥/٣٠٣٩٥

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة علويه السيد علي ، ارملة حامل الحفيظة رقم ١٩٣٨٧ في ١٣٧٩/١٠/٢٩ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها السيد حسن ولقبها الحسن الى اسمها ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة علويه بنت السيد علي السيد حسن الحسن فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٤٥٣/٥/٣٠٣٩٧

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد بن عبدالعزيز بن طاهر النعموش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٠٠٢ وتاريخ ٩٢/١/١٤ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٥٤/٥/٣٠٣٩٨

يعلن مشعل قيشان العنزي عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان ٨١ رقم ٤١٠٥١ خ السعودية صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٤٥٠/٥/٣٠٣٩٤

المدينة المنورة

يعلن وصل الله حضيض الرحيلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٧٩٧ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٥هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٣٤/١٥/٤٨٥٣٥

يعلن طلق مطلق سقيان العتيبي عن فقد جواز سفر رقم ٣٧/٢٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٤هـ صادر من المدينة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة ٣٣١/١٥/٤٨٥٣٢

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوة زاهيه حامد بطلب اضافة جدها فهيد ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها كالاتي . زاهيه حامد فهيد العلوني الجهني فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٣٣٢/١٥/٤٨٥٣٤

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ابراهيم عبدالرحمن مسقور الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٥٧٨ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٣١٣/١٥/٤٨٥٣٣

الرس

تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم اليها صالح العبدالله الجربوع طالبا حجة استحكام لبيت ورثة سليمان محمد العلولا الواقع بحي البحيره المحدود من الشمال شارع بطول ٣٥،٥٠م ثم كسرة بطول ٢،٣٠م وكسره بطول ٣،٨٠م ومن الجنوب بيت منيع الرشيد وطريق نافذ بطول ٣٦،٦٠م ومن الشرق بيت علي الناصر الرشيد بطول ٢٠،٥٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٥،١٠م ثم كسرة بطول ٢،٥٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٩٢٠م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢٣٠/٢٥/٣٦٧٣٨

تعلن كتابة عدل الرس انه تقدم اليها حمود محمد الصانع طالبا اعطائه صك على ارضه الواقعة في الجهة الشرقية من مدينة الرس ذات الرقم ٢٣٨١ من المخطط ٣٦٩ بدل مفقود الصك الصادر من هذه الادارة برقم ٧٤ في ١٤٠٣/١/٢٤هـ فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٤٢/٢٥/٣٦٧٥٠

يعلن سليمان اللزام عن فقد لوحة سيارة ٢٤٠ . م ٨٣ رقم ١٣١١٨١٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٥ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٢٤١/٢٥/٣٦٧٤٩

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن ناصر شايك ماطر الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٤٢ وتاريخ ٩٨/٩/١٦هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٣٣/٢٥/٣٦٧٤١

يعلن عبدالرحمن حنيتم العمري عن فقد سجل تجاري رقم ٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١١هـ صادر من المدينة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السجل التجاري بالمدينة ٣٣٥/٢٥/٤٨٥٣٦

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن ناصر شايك ماطر الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٤٢ وتاريخ ٩٨/٩/١٦هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٣٣/٢٥/٥٦٧٤١

تبوك

يعلن احمد سليمان حسن الفيفي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٤٣٣٥٧ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٦هـ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء ٣٦٠/٩/٣٥٤٨٧

الزلفي

يعلن حسن محمد حسن يماني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٠٧٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/١هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالزلفي ١٣٣/٢٦/٣٦٣٣٨

يعلن عبدالله جزاع العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٣٥٨٢٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٣٤/٢٦/٣٦٢٥٤

الخفجي

يعلن ناصر ضمير ضمير احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٥هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي (الخفجي)

يعلن ناصر ضمير ضمير احمد عن فقد اقامة رقم ١٢٥١ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٣ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي (الخفجي)

يعلن عبدالعزيز علي عيد الحربي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٦٠٣ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٢ صادرة من احوال بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى احوال بريدة (الخفجي)

يعلن محمد راشد الزعبي عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٩٥٩٣٥ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي (الخفجي)

جدة

يعلن سعيد يحيى عبدالله يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤١٣٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٤٥١/١١/٤٣٣٧٧٠

يعلن ادريس عبدالرحمن القاضي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٦٠٥ وتاريخ ١٩٧٥/١١/١٠م صادر من الخرطوم ودفتر اقامة رقم ٢/١٩٢٩ وتاريخ عام ١٤٠٢هـ مصدرها القنفذ علما بان الجواز به تأشيرة خروج وعودة لمدة اربعة شهور ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى السفارة السودانية بجدة او جوازات القنفذة ٤٤٩/١١/٤٤٣٦٩

يعلن احمد ناصر المنحمي عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٥٢٢ وتاريخ ٧٩/١/٦م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٥٢/١١/٤٣٣٧٦

يعلن السيد مصطفى محمد السيد امام عن فقد جواز سفر مصري رقم ٤٥٢٥٧٥ وتاريخ ١٩٨١/٤/٥م صادر من روض الفرج ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ٤٤٨/١١/٤٣٣٦٨

يعلن عمر محمد حجر حشيبري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٧٦١ وتاريخ عام ١٤٠٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٤٥٠/١١/٤٣٣٧٧٩

بريدة

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها حمد بن تركي المقبل المواطن محمد بن يوسف الوابلي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في حارة العكيرشه ببريدة الدارجه عليه بطريق الشراء من محمد بن سليمان الرشودي المحدود من الشمال بيت سليمان اليوسف الوابلي بطول ٢٧،٧٠م ومن الجنوب بيت عبدالعزيز الغنيم بطول ٢٨،١٥م ومن الشرق شارع عرضه ٨م بطول ٢٠م ومن الغرب شارع عرضه ١٠م بطول ٢٠م المساحة الاجمالية : ٥٥٨م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٥٠١/١٢/٢٢٥٣٦

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن سليمان بن يوسف الوابلي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع جنوب العكيرشه الدارج عليه بطريق الشراء من محمد السليمان الرشودي المحدود من الشمال عمارة محمد اليوسف الوابلي بطول ٢٧،٢٠م ومن الجنوب بيت محمد اليوسف الوابلي بطول ٢٧،٧٠م ومن الشرق شارع عرض ٨م بطول ١٩،٣٠م ومن الغرب شارع عرض ١٠م بطول ٢٠،٦٠م علما ان المساحة الاجمالية لهذا العقار ٥٤٧م٢ فقط . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٥٠٢/١٢/٢٢٥٣٤

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحميميد المواطن محمد العبدالله الحامد طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة شرق القاع البارد شرق بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من زيد الوقيت وبالمقاسمة مع ابنه حامد المحمد الحامد المحدود من الشمال ارض جاسر الصالح الجاسر بطول ٧٠م ومن الجنوب ملك عبدالرحمن البليهي بطول ٨٠م ومن الشرق ارض حامد المحمد الحامد بطول ٤٣م ومن الغرب طريق الهديه عرضه ٣٠م بطول ٥٣،٥٠م المساحة الاجمالية ٣٦١٨م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤٨٢/١٢/٢٢٦٨٤

تعلن المحكمة الشرعية بالشماسيه انه تقدمت اليها المواطنة موضي الصالح الحمد المسيدي طالبة حجة استحكام لكامل حوشها الواقع ببلدة النبقية الدارج عليها بطريق الاقطاع المحدود من الشمال شارع بطول ٥٠م ومن الجنوب أرض صنيتان بن قطيم بطول ٥٠م ومن الشرق شارع بطول ٣٥م ومن الغرب شارع بطول ٣٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤٧٣/١٢/٢٢٥٣٣

الطائف – الباحة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن حسن احمد سعيد من اهالي قرية المصاعبه وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المسماه الرجيمة الواقعة في قرية المصاعبه والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الطريق العام والمحدودة الارض المسماه الرجيمة ارض سكنية وحدودها كما يلي شمالا يحدها ملك عطيه وناصر بن سعيد بطول ١٧م شرقا يحدها سبل رجل بعرض ٥م ثم احمد الدريمي بطول ٢٧م جنوبا يحدها ملك عبدالله بن سعيد بطول ٣٢م غربا يحدها ملك المنهي بطول ٣٢م ومساحتها ٥٣٣،٩٨٠ مترا مربعا طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضع بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نره ٧٧٣/١٧/٤٠٠٩٧

يعلن احمد عبدالله سلمان عامر عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣ وتاريخ ١٤٠١/١/٨ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة ٨٢٤/١٧/٤٠١١٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوه المواطن حامد سعيد عطيه العمري الزهراني مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٢١٣ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٤ سجل قلوه قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٨٢٣/١٧/٤٠١٠٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عطوان عطيه سودان الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٧٠ وتاريخ ٢٥ – ١٣٩٠/٤/٢٦ سجل الباحة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٨٢٧/١٧/٤٠١١٤

يعلن محمد حمدي الطويرقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦/٢١٨ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٥ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨٢٩/١٧/٤٠٢٢٢

يعلن احمد سعيد احمد سرحان/مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨١٧٤٠ وتاريخ ١٩٨٠/٦/١ صادر من الزقازيق ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ٨٣٠/١٧/٤٠٢٢٣

يعلن رشيد احمد محمد/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٥١٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٨٣١/١٧/٤٠٢٢٤

يعلن محمد حسن محمد لغاري عن فقد اقامة رقم ٤٠١٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٨٣٢/١٧/٤٠٢٢٥

يعلن ناجي سعيد بن سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٨٤٨٦/ب وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٧ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٨٣٣/١٧/٤٠٢٢٦

يعلن رجاء الله عبدالله عبيدان الحارثي واخواته عن فقد حجة استحكام رقم ٨٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١١ صادرة من محكمة ميسان بني الحارث ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة ميسان ٨٣٤/١٧/٤٠٢٢٧

يعلن كركور دير ابراهيا ميان/سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦١٢٠٣٠ وتاريخ ١٩٨٠/٩/٢٨ صادر من السفارة السورية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لاحدى فروع مؤسسة المصكوكات الذهبية وله مكافأة قيمة ٨٢٠/١٧/٤٠٣٠٦

يعلن صالح حسين شهيل عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨١ رقم ٦٠٠٢٣٥٠ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨٢١/١٧/٤٠٣٠٧

نجران

تعلن رئاسة محاكم نجران مكتب العضو القضائي بانه تقدم لها المواطن هادي محمد هادي الحداد حامل الحفيظة رقم ٢٨٣٤ وتاريخ ١٣٧٩/٤/٢٣هـ سجل نجران مفيدا بانه فقد عليه حجة استحكام لارضه الواقعة في قرية نحضه بنجران والصادر من محكمة نجران برقم ١/٣٤ في ١٤٠٢/٢/٢هـ وطلب المذكور استخراج صورة الصك المفقود فيرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لمحكمة نجران مكتب العضو القضائي او لصاحبه وفي وحال عدم العثور عليه فسوف يجرى اللازم للمستدعي بعد مرور شهر من تاريخه والله ولي التوفيق ٣٠٣/٣٣/٣٦٢٩٠

يعلن محسن عويضه محسن ال منصور عن فقد استمارة سيارة جيب رقم ٦٩١١١٤١ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٠١/٣٣/٣٦٢٩١

يعلن علي حسين رجب عن فقد لوحة سيارة خاصة رقم ٦٦٤٢٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٦هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٠٢/٣٣/٣٦٤٦٥

يعلن الشريف امير عباس عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠٦٠٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

يعلن الشريف امير عباس عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠٠ وتاريخ ٧٨/٧/٣م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٢٩٩/٣٣/٣٧٥٠٧

يعلن صالح طالب سالم عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٩٢١٨ وتاريخ ١٩٨١/١١/٨ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٣٠٠/٣٣/٣٧٥٠

خميس مشيط

تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن علي بن سعيد بن محمد الشهراني حامل الحفيظة السعودية رقم ٣٤٦١ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/٩هـ سجل ابها وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الاربعة البيوت الواقعة في حي الهرير والآئلة الي بالاحياء عام ١٣٨٦هـ مكونة من اربعة بيوت اثنين مسلح واثنين مبنية من البلك ومسقوفة بالخشب .. ١ – البيت الاول يتكون من دورين ومبني من الاسمنت والحديد وحدوده وابعاده كما يلي :– أ – من الشرق ملكه وطول الضلع ١٧،٤٠م ، ب – من الغرب شارع وطول الضلع ٢٠،٤٠م ، ج – من الشمال ارض عبدالرحمن سعد وطول الضلع ١٩م ، د – من الجنوب شارع وطول الضلع ١٩م . ٢ – البيت الثاني ويتكون من دور واحد مبني من البلك ومسقوف بالخشب وابعاده كما يلي :– أ – من الشرق ملكه وطول الضلع ١٧،٤٠م ، ب – من الغرب ملكه وطول الضلع ١٧،٤٠م ، ج – من الشمال ارض عبدالرحمن بن سعد وطول الضلع ١٨م ، د – من الجنوب برحة وطول الضلع ١٨م . ٣ – البيت الثالث مكون من دور واحد مبني من البلك ومسقوف بالخشب وحدوده وابعاده كما يلي :– أ – من الشرق ملك عبدالرحمن بن سعد وطول الضلع ١٢م ، ب – من الغرب ملكي وطول الضلع ١٢م ، ج – من الشمال ملك عبدالرحمن بن سعد وطول الضلع ١٤م ، د – من الجنوب برحة وطول الضلع ١٤م . ٤ – العمارة المسلحة والمكونة من اربع ادوار وحدودها وابعادها كما يلي :– أ – من الشرق شارع وطول الضلع ١٧،٨٠م ، ب – من الغرب ملكي وطول الضلع ١٧،٨٠م ، ج – من الجنوب شارع وطول الضلع ١٥،٨٠م ، د – من الشمال ملك سفر بن بريك وطول الضلع ١٥،٨٠م – فمن له من معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق . ٦٤٣/٨/٤١٧٢٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله معيض عصيدان الزهراني من اهالي قرية شبرقه وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المسماة العقاد والمقام على جزء منها بيت مسلح ويحتوي على عدد من الغرف دور واحد والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام والمحدودة كما يلي :– ١ – الارض المسماة رهى العقاد ارض سكنية حدودها كما يلي :– شمالا يحدها ملك المنهي بطول ٢٤م ، جنوبا يحدها ملك محمد بن فريح بن صالح بطول ٤٠م ، وشرقا يحدها الخط الترابي وجزء من ملك المنهي بطول ٢٤م ، وغربا يحدها مجرى السيل برهى العقاد بطول ٤٠م ومساحتها ١٥١٠،٢٣م مع العلم انه مقام عليها بيت مسلح ١٢ × ١٢ .. طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق . ٧٥٢/١٧/٤٠٠٨٤

تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن علي محمد عائض بن عده اصالة ووكالة سعودي بالحفيظة رقم ١٠٧٠٤ في ١٣٨٣/٥/٢٥هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة في جوف ال الشواط الداخلة عليهم عن طريق الارث من والدهم حدود الزرع المسمى الربعة سقى على بئر الجديدة شمال احرام الخط العام الاسفلت بطول ٢٠م جنوب مجرى السيل والجبل بطول ٢١م شرقا ملك المنهي بطول ٦٥م غربا الوادي والبئر والمقبرة بطول ٦٥م (٢) حدود الزرع المسمى الروغ سقى على البئر الجديدة شمال ملك المنهي بطول ٦٢م جنوب جبل عجام سكران بطول ٦٣م شرقا جبل بطول ٢٠م غربا ملك المنهي بطول ١٦م .. (٣) حدود الزرع المسمى القطعة سقى على البئر الجديدة شمال احرام بطول ٣٨م جنوب ملك المذكور بطول ٤٨م شرقا جبل بطول ٧٠م غربا فضاء بمنحنئات بطول ٨٨م حيث المحكمة تعلن هذا فمن له معارضة فالتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق ٦٢٧/٨/٤١٧٥٣

تعلن محكمة حجاز بالقرن ان المواطن علي بن عبدالله بن يحيى القرني حامل حفيظة النفوس رقم ٤٧٧ في ١٣٩٩/٢/٢٩هـ سجل سبت العلايه ، تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في جافعة آل شريح والمحاطة من جميع الجهات بجدار ارتفاع مترين والمحدودة كما يلي :– من الشمال ملك محمد بن ظافر القرني بطول الضلع ٨١م ، ومن الجنوب طريق فرعي للقرية بطول الضلع ٨١م ، ومن الشرق ملك علي بن رافع بطول الضلع ٥١م ، ومن الغرب ملك محمد بن ظافر القرني بطول الضلع ٥١ م ، والتي آلت اليه بطريقة الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٨هـ فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة شهرين من تاريخ نشره ، والله الموفق . ٦٥٦/٨/٣٢٢٣٤

تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل بانه تقدم الى قاضيها المنتدب محمد شامس شبيه المواطن محمد تسعيد نخيل الله وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتين الواقعين بوادي بن هشبل الاول منها مسلح دورين والثاني بيت شعبي يحوش بينهما حدودهما كتالي : من الشمال القطعتين رقم ٢٦٢ ورقم ٢٦٣ ويحدها جنوبا شارع بعرض ١٢م ويحدهما شرقا شارع بعرض ٢٣م ويحدهما غربا الشارع العام وعرضه ٦٠م والمؤدي من خميس مشيط الى بيشة والمملوكة ارضها بموجب الامر السامي رقم ١٣٣٨٦ في ١٤٠٠/٥/٢٨هـ ويطلب حجة استحكام عليها فمن له معارضة فليتقدم الى محكمة وادي بن هشبل خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن حمود بن خضير حامل الحفيظة رقم ١٥٣٠٥ في ١٣٨٦/٤/٦هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه أرضا وبناء والذي مكون من ثمان غرف مسلح والمحياء من الاحياء الشرعي من ١٣٨٤هـ والواقع في قرية الخشم وحدوده واطواله كتالي من الشمال ملك المنهي بطول الضلع ٣٠م ومن الشرق الشعبة العائده للمنهي بطول الضلع ٣٠م ومن الغرب ملك المنهي بطول الضلع ٣٠م ومن الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ٣٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .. ٦٣٧/٨/١٤٢٦٥

تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن علي عبدالرحمن علي سرحان حامل الحفيظة السعودية رقم ٧٤٢٧ وتاريخ ١٣٩٢/١/٢٤هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة الواقعة في حي وادي ذهبان والت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ مكونة من احدى عشرة قطعة وبئر وحدودها وابعادها كما يلي : من الشمال شارع ترابي يليه فضاء ومسائل وتمام الحد مزرعة عاروك الاحمري وطول الضلع ابتداء من الشمال ٥٤م ثم ينحرف للجنوب بطول الضلع ٦٧م ثم يتجه الى الغرب بطول ١١٣م من الجنوب وادي ذهبان وطول الضلع ٩٥م من الشرق مزرعة محمد بن يحي القحطاني بصك شرعي وطول الضلع ٢٦٤م ومن الغرب وادي ذهبان وطول الضلع ٩٥م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٦٣٢/٨/٣٢٤٥٤

تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بأنه تقدم لها المواطن مانع حسين غانم سعودي بالحفيظة رقم ٢٧٥٩ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٤هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل البيتين الطين وحوشها الواقعة في قرية آل العماء وادي الفرحة الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ حدود البيتين الطين وحوشها كما يلي :– ١ – جنوبا شارع بطول ٥٠م ، ٢ – شمالا جدار حوش بيت مسفر علي غانم بطول ٣٥م ، ٣ – شرقا شارع بطول ٢٥ م ، ٤ – غربا مجرا سيل لمزارع المجاورين بطول ٣٥ م . حيث المحكمة تعلن هذا فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق . ٦٤٤/٨/٤١٧٢١

يعلن سعد علي يحي القرني عن فقد استمارة قلاب مرسيدس رقم ٩٥٣٠٩٣٠ صادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سبت العلايا ٦٥٠/٨/٣٢١٩٩

يعلن ابراهيم بحري محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٧ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٦٧١/٨/٤١٦٧٨

يعلن مير احمد دين محمد/باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٢٥٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٨هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٦٦٧/٨/١١٦٧٤

يعلن محمد عمر عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٣٣ وتاريخ ٧٩/٣/٢٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٦٧٢/٨/٤١٦٧٩

يعلن علي صالح حسن بالحسين عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٩٤٠٧٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٦٧٣/٨/٤١٦٨٠

يعلن احمد بن حسين قاسم عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٩٣٢ وتاريخ ١٩٨٠/١٠/٣٠م صادر من جدة بالسفارة اليمنية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات ابها ٦٧٥/٨/٣٢١١٧

يعلن سيد بيوم شاه عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٧٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١١ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٦٨٠/٨/٤١٧٣٦

يعلن غليب سوادي عيطه صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٤١٧٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٩هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عبده احمد شولق بأبها ٦٧٦/٨/٣٥٨٧٦

يعلن سعيد عثمان الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥٠٢٦٩٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٦٨١/٨/٤١٥٧٤

يعلن سالم سعيد قريوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٢٠٨٨٨ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٦٨٢/٨/٤١٥٧٥

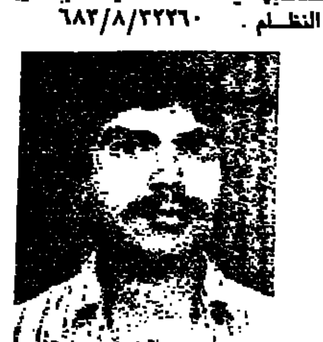
تقدم لادارة الاحوال المدنية في سبت العلايا المواطن محمد مرهر محمد القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٠٤ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٢٧هـ سجل بيشه قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلايا او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٥٨/٨/٣٢٢٤٦

تقدم لادارة الاحوال المدنية في سبت العلايا المواطن غازي محمد عبدالله القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٨ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢ سجل العلايا قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلايا او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٦١/٨/٣٢٢٤٩

تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن معرى بن محمد خجدب القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧١٤ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٨ سجل خميس مشيط قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٦٨/٨/٤١٦٧٥

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن ثامر عبدالله الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٠٧ وتاريخ ١٣٩١/٥/١٤هـ سجل بيشه قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٧٤/٨/٣١٨٨٥

تقدم لادارة الاحوال المدنية في سبت العلايا المواطن سعد علي محمد القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٤ سجل سبت العلايا قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلايا او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٨٣/٨/٣٢٢٦٠



يعلن محمد مشتاق ملك محمد دين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٢٩ وتاريخ ١٩٨٣/٢/١٣م صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٦٨٥/٨/٤١٧٣٨

يعلن شاروتات تافيرابسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٤٠٩٠ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٦٨٦/٨/٤١٧٥٣

يعلن موسى محمد علي عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٠٤٨ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٣هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٦٨٧/٨/٣٥٨٧٨

هكذا من الأصل

عرفات يؤكد ـ تتمه

الاحد ان يكون اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذي مقره الاردن قد عقدوا اجتماعا مساء الجمعة الماضي في العاصمة الاردنية « لدراسة التطورات الخطيرة على الساحة الفلسطينية » كما كانت قد اكدت امس الاول صحيفة « صوت الشعب » الاردنية .

واكد الاحمد في بيان نشر امس الاحد ان ١٥ فقط من الاعضاء الستين في المجلس الوطني الفلسطيني الذي مقره الاردن اجتمعوا ولكن جميع اعضاء المجلس الوطني كانوا قد ارسلوا مسبقا برقيات تأييد دون تحفظ لياسر عرفات واضاف الاحمد ان « موقفهم واضح فان اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني يؤيدون استقلالية القرار الفلسطيني ويعارضون التدخل » .

كما استنكرت الهيئة العربية العليا لفلسطين في عمان العدوان الواقع على الفلسطينيين وشجبت بشدة المحاولات الرامية الى شق الصف الفلسطيني وتمزيقه وصدع وحدة منظمة فتح تمهيدا لتقويض منظمة التحرير الفلسطينية .

واكدت الهيئة في بيان اذاعه راديو عمان الليلة قبل الماضية ان ما يجري في لبنان وسورية بشكل عام وفي منطقة البقاع بشكل خاص هو محصلة لمؤامرة حاك خيوطها الاعداء بهدف تصفية القضية الفلسطينية نهائيا عن طريق ازالة من يطالب بها ويكافح في سبيلها .

وطالبت الهيئة الامة العربية كافة بالمبادرة الى اتخاذ كافة الوسائل والاسباب الناجعة لانقاذ الفلسطينيين من محنتهم وصيانة قضيتهم وحقوقهم والحفاظ على حريتهم واستقلاليتهم في تصريف امورهم ومعالجة قضاياهم واتخاذ قراراتهم .

ومن ناحية اخرى علم في عمان من مصدر فلسطيني مطلع ان منظمة التحرير الفلسطينية تميل في معالجة الازمة مع سوريا الى افساح المجال واسعا امام استمرار الجهود والوساطات العربية والصديقة .

وعلم ان منظمة التحرير الفلسطينية ترى ان الموقف يستوجب مزيدا من الشعور بالمسئولية وضبط النفس واعطاء الاولوية لترسيخ تواجد القوات الفلسطينية في سوريا والبقاع على وجه الخصوص لممارسة دورها في اطار الصف الواحد لمواجهة العدو الصهيوني واحباط مخططاته التوسعية .

واشار المصدر الى ان المنظمة تؤكد وقوفها المبدئي والثابت في الحفاظ على استقلالية وحرية القرار الفلسطيني من خلال مؤسسات المنظمة الشرعية وتعتز بصلابة وايمان الشعب الفلسطيني داخل الوطن المحتل الذي اكد رغم كل الضغوط التفافه حول المنظمة باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

على صعيد اخر حذر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحة من المؤامرة التي تتعرض لها الثورة الفلسطينية ممثلة في حركة فتح التي تواجه اليوم هجمة شرسة تستهدف تقطيع اوصال حركة المقاومة الفلسطينية من خلال تفتيت وحدتها .

وقال البيان الذي اصدرته الاتحادات الشعبية الفلسطينية في قطر ان هذا الامر يسهل على كل القوى المعادية القفز على ممثل الشعب الفلسطيني وهو منظمة التحرير الفلسطينية وعلى قيادة هذا الشعب ممثلة في السيد ياسر عرفات .

وادان البيان كل الممارسات والاجراءات التي تنفذ ضد الثورة الفلسطينية ممثلة بمحاولة ضرب حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » ومنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية .

كما ادان البيان الذي نقلته وكالة الانباء القطرية الليلة قبل الماضية كل الاطراف الفلسطينية التي اعطت وتعطي المبرر لاية جهة لضرب الثورة الفلسطينية مهما كانت المبررات والاسباب والدوافع والشعارات التي ترفع .

واكد البيان مجددا ان الشعب الفلسطيني بكل فئاته في اماكن تواجده يعلن انه مع منظمة التحرير الفلسطينية قائدة وممثلة شرعية وحيدة لشعبنا ويرفض اي محاولة للقفز فوق منظمته او العمل على فرض جهات او وجوه بديلة على النضال الفلسطيني .

كما اكد البيان ان جماهير الشعب الفلسطيني في كل مكان تقف خلف قيادة « ابوعمار » باعتباره رمزا للنضال الفلسطيني وتتمسك بقيادته التاريخية وتدعيم كل خطواته من اجل حماية القرار الوطني الفلسطيني وابعاده عن كل محاولات الجذب والتبعية والاحتواء والتمسك بما جاء في قرارات المجلس الثوري لحركة فتح واعتبارها الاساس الصالح لاحتواء اي خلاف داخلي بعيدا عن الحوار بالسلاح ولغة الدم .

وطالب البيان الامة العربية بالوقوف الى جانب الثورة والشعب الفلسطيني في هذا الوقت لافشال المخطط المعادي ودعم نضاله حتى يتمكن من متابعة صموده وتصديه للعدو الصهيوني على كل المستويات .

واكد البيان بان مواجهة العدو الصهيوني هي واجب وطني ليس من حق اي جهة مهما كانت دوافعها ان تمنع او تحول دون هذه المواجهة ومن اي ارض عربية كما ان من واجب الامة العربية ان تدعم وتساند وتشارك في التصدي لمنع اطماع العدو ووقف وافشال مخططاته العدوانية التي تستهدف كل الامة العربية من محيطها الى خليجها .

وحيا البيان جماهير الشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة التي وقفت رغم معاناتها لتقول كلمتها الى جانب الثورة الفلسطينية والتي عبرت عن دعمها ومساندتها للقيادة الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات .

سوريا تؤكد ـ تتمه

العربية المحتلة واستعادة حقوق الشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره واقامة دولة مستقلة عاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد لنضال الشعب العربي الفلسطيني .

كما جدد الدكتور بلال رفض بلاده للاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية التي قال بانها وقعت تحت ضغط امريكي على لبنان .

المهمة الحالية ـ تتمه

لواشنطن في النصف الثاني من يوليو .

وفيما يتعلق بزيارة الرئيس الجميل لواشنطن توقعت صحيفة (السفير) اللبنانية امس ان يحمل الرئيس اللبناني معه الى العاصمة الامريكية ملفا ضخما يتضمن القضايا التي يعتزم طرحها مع الرئيس الامريكي ومساعديه وكذلك المطالب التي سيعرضها .

وذكرت ان من بين هذه المطالب الاسراع في اجلاء القوات الاجنبية من لبنان وتنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي لاسيما وان الرئيس اللبناني لم يوقع بعد هذا الاتفاق الذي لا يزال حتى الان غير قابل للتنفيذ وقالت ان من بين المطالب اللبنانية ايضا الحصول من الولايات المتحدة على ضمانات للبنان ومستقبله على المدى البعيد وتقوية الدعم الانمائي والعسكري له .

وتوقعت الصحيفة كذلك ان يطلب لبنان من اوروبا ضمانات مشابهة لتلك التي سيطلبها من الولايات المتحدة الامريكية والجدير بالذكر ان الرئيس الجميل قد يقوم بجولة تشمل عددا من الدول الاوروبية وخاصة تلك المشاركة في القوات متعددة الجنسيات العاملة حاليا في لبنان .

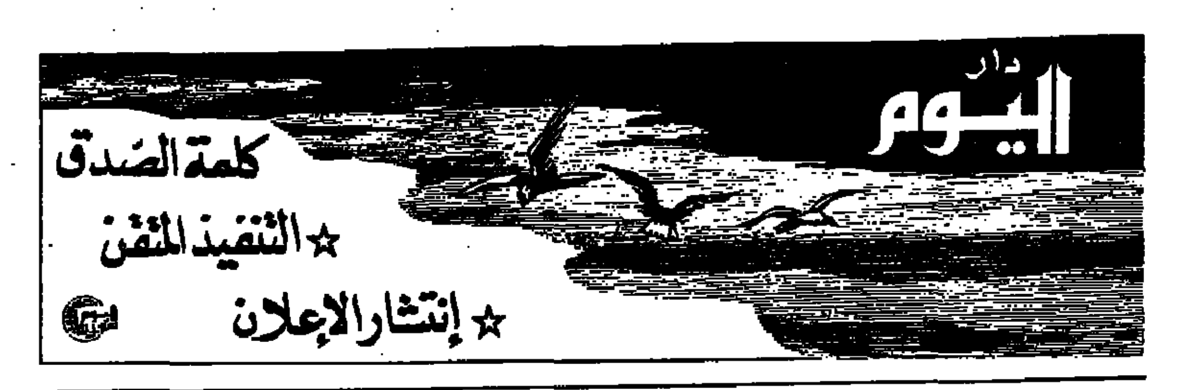
ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة قولها ان التحرك اللبناني في المرحلة القادمة يهدف الى ارساء قواعد متينة تضمن للبنان الامن والاستقرار على اسس قوية لان الوضع خطير ويتطلب جهدا كبيرا على حد تعبيرها .

انفجاران في ـ تتمة

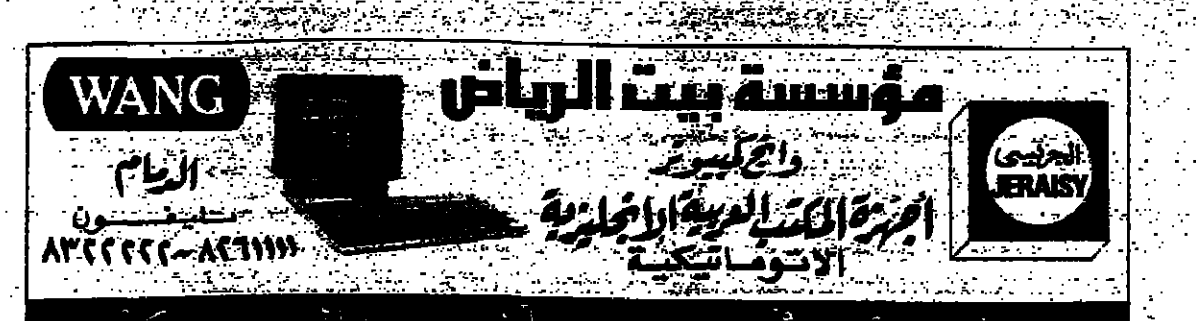
وذكرت التقارير انه اعقب ذلك اطلاق نار غزير الا انه لم تتوفر معلومات بعد عن النتائج او الاضرار التي اسفر عنها الانفجاران حتى مساء امس .

وكان قد سبق ذلك انفجار وقع فجر امس في مدينة صيدا عاصمة جنوب لبنان استهدف احد المحلات التجارية ونجم عنه وقوع اضرار مادية .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة اللواء اللبنانية امس ان الحكومة الاسرائيلية قررت سحب الجيش الاسرائيلي من منطقة الناقورة على الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة والتي تعتبر نقطة العبور الرئيسية بين لبنان وفلسطين المحتلة لتعهد بها الى الشرطة الاسرائيلية بعد ان اصبحت هذه المنطقة تحت سلطة وزارة داخلية العدو .



اليوم



هل تجد فرنسا فجأة نفسها دون صحف ؟

باريس ــ ا ف ب :

يحق لامبراطور الصحافة الفرنسية روبير ارسان الذي تعرض لسخرية اليسار ان يغتبط اليوم اذ لم يؤثر عامان من الحكم الاشتراكي على امبراطوريته الاخذة في الاتساع في حين تعاني الصحف الوطنية القريبة من الاغلبية ازمة مالية دون سابقة .

فقد سجلت صحيفة (لوموند) واسعة الانتشار التي يغلب عليها الطابع الاشتراكي عجزا قياسيا بلغ ١٧.٨ مليون فرنك في عام ١٩٨٢ وخسرت ٤٠ الف قارىء مما يستلزم بالضرورة وضع خطة صارمة بالنهوض بالصحيفة اما صحيفة (لوماتان) التي اسست عام ١٩٧٧ لمساندة الاشتراكيين المعارضة حينئذ فقد شارفت على الافلاس .

ولم تعد صحيفة (لوموند) توزع اليوم اكثر من ٤٥٠ الف نسخة بعد سنوات من الازدهار بلغ فيها توزيعها ٦٠٠ الف نسخة يوميا وقد تفكر في خفض عدد العاملين بها واجورهم او مثلما يشير البعض في اغلاق بعض مكاتبها في الخارج كمحاولة لعلاج العجز الدائم في ميزانيتها .

وتعاني صحيفة ماتان دي باري التي اسسها كلود بربيل رئيس مجلس ادارة مجلة نوفيل اوبسرفاتير من وضع اكثر صعوبة اذ لم تحقق الهدف الذي كان يسعى اليه مؤسسها وهو توزيع ٢٠٠ الف نسخة كما تسجل انخفاض في المبيعات بعد ان وصل حجم توزيعها الى ١٠٠ الف نسخة مما استلزم وضع خطة للاصلاح تسببت هذا الاسبوع في اضراب الصحفيين لمدة ٤٨ ساعة وتوقفها عن الصدور اعتراضا على اعتزام الادارة فصل ١٩ من العاملين بها . كما تعاني ايضا صحيفة (ليبراسيون) ١٠٠ الف نسخة الصحيفة الاخذة في الانتشار من صعوبات مالية وقد تخلت الصحيفة التي اسسها جان بول سارتر غداة احداث مايو ١٩٦٨

وعلى الرغم من مستوى صحيفة (ليبراسيون) الذي كان وراء ارتفاع توزيعهم خلال العلم الماضي بنسبة ٤٠٪ الا انها تدفع اقل الاجور في هذه المهنة وتربط الى حد ما تطورها بالحصول على قروض مصرفية جديدة اي بدخول مساهمين جدد في راسمالها .

واما هذا الركود تبدو المجموعة التي يملكها ارسان وقد اطلقت يداها لغزو سوق تبدو واعدة وهي سوق الملاحق الاسبوعية للصحف ففي الوقت الذي تقرر فيه صحيفة (لوموند) تاخير اصدار ملحقها الاسبوعي المطبوع باربعة الوان وتتخلى صحيفة ماتان عن ملحقها بعد ما سجله من خسائر في التوزيع تزدهر الصحف الصادرة في نهاية الاسبوع مثل فيجاور وفرانس سوار

وتفكر مجموعة ارسان في تحويل فرانس سوار مجازين التي بدا طباعتها باربعة الوان الى فرانس مجازين بحيث تباع الى الصحف الاقليمية لاستكمال طباعتها التي تصدر ايام السبت .

وقد بدات هذه المشروعات الكبرى التي تفكر فيها مجموعة ارسان في اثارة الانتقادات ضد الحكومة التي تتهم بالسماح بقيام امبراطورية هائلة لخدمة المعارضة في حين لم تر بعض المشروعات النور بعد مثل وضع لائحة للصحافة او تخفيف الاعباء عن الصحف .

هزة صينية فيتنامية

بكين ــ ا ف ب :

اشار المكتب القومي لدراسة الهزات الارضية امس الاحد الى ان زلزالا عنيفا هز المنطقة الحدودية بين الصين وفيتنام دون وقوع ضحايا من الجانب الصيني .

ويوجد حسب هذا المكتب مركز الزلزال الذي بلغت قوته سبع درجات على مقياس ريختر (٩ درجات) في شمال شرقي فيتنام عند ضواحي ديان بيان فو كما اوضح مكتب دراسة الهزات الارضية ان سكان عدة مناطق من اقليم يونان جنوبي الصين المتاخم لفيتنام قد شعروا بعدة هزات بيد انها لم تتسبب في وقوع ضحايا او خسائر .

الملامح عربيـة .. والحزن عربـي — عدسة : مسفر الغامدي

إزالة إعلانات الدعاية من الشوارع العامة

القطيف ــ علي الخواهر :

تقوم بلدية منطقة القطيف برفع وازالة اللافتات واللوحات الموضوعة في الشوارع والخاصة بالدعاية والاعلان من اجل الحفاظ على المظهر العام للمدينة ولمنع الحوادث من تواجد هذه اللوحات في اماكن غير مناسبة هذا وسيتم عمل

لوحات مضاءة تثبت على اعمدة الانارة بالاضافة الى لوحات اخرى في مواقع مناسبة لوضع الاعلانات الخاصة بالافراد والمؤسسات وذلك بعد حصول صاحب الشأن على ترخيص من البلدية .

من جهة اخرى تقوم الاقسام الصحية بالبلدية خلال شهر رمضان المبارك بالعمل حتى ساعة متأخرة من الليل لمراقبة المقاهي والمطاعم والاسواق والاماكن العامة للتأكد من سلامة المأكولات المعروضة وتوفر الشروط الصحية .

هذا وقد تم خلال شهر شعبان الماضي احالة ٥٦ عاملا من عمال الاغذية لاجراء الكشف الطبي كما تم اصدار ٤٩ رخصة صحية للعاملين في المجال الغذائي وذلك بعد ثبوت خلوهم من الامراض السارية . كما تم منع ٢٨ عامل اغذية من بيع المواد الغذائية بعد ان تأكد من حملهم لميكروبات بعض الامراض السارية من اجل الحفاظ على الصحة العامة وذلك حتى يتم علاجهم كما تم اخذ ٢٤ عينة مياه للتحليل البكترولوجي للتأكد من سلامة مياه الشرب .

من جهة ثانية قام القسم الصحي بالبلدية خلال نفس الشهر بحملات مكثفة على الاسواق ومحلات بيع المواد الغذائية وتم مصادرة واتلاف كميات كبيرة من المواد الاستهلاكية الغير صالحة للاستعمال نظرا لانتهاء مدة صلاحيتها وفسادها

تضخم كبير في ألمانيا

بون ــ ق ن ا ــ

اوضح تقرير اقتصادي ان نسبة غلاء المعيشة في المانيا الاتحادية ارتفعت بنسبة ٣.٥ في المائة فقط خلال عام ١٩٨٢ وهي نسبة منخفضة كثيرا بالمقارنة بمعدلات التضخم المرتفعة في البلدان الاوربية الاخرى .

واشار التقرير الى ان الحكومة الالمانية نجحت في تحقيق انخفاض في الاسعار نسبته واحد في المائة خلال شهر مارس الماضي مما يعطي مؤشرا لنجاح اجراءاتها لمواجهة التضخم الذي تعاني منه مختلف البلدان الصناعية الكبرى .

مازالت رحلات الفضاء تعاني المشاكل !!

واشنطن ــ ا ف ب :

رغم النجاح الذي حققته الرحلة الثانية لمكوك الفضاء تشالنجر على كافة المستويات من وجهة نظر وكالة ابحاث الفضاء الامريكية الا انه اتضح عند عودته للارض يوم الجمعة بعد رحلة استغرقت ستة ايام انه مازالت هناك بعض المشكلات الثانوية بحاجة الى حل ومازالت الاحوال الجوية تمثل مشكلة وتتسبب في صعوبات بالنسبة لطاقم الفضاء وكذلك بالنسبة للمسؤولين في مركز التحكم في هوستون (تكساس) ويتأخر اقلاع او هبوط تشالنجر تلقائيا في حالة ما اذا كانت الرياح شديدة او في حالة سقوط الامطار . غير ان امتداد الاراضي الامريكية يمثل حلا في حالة سوء الاحوال الجوية فنادرا ما تكون الحالة الجوية متشابهة في جميع انحاء البلاد واذا كان الهبوط متعذرا في فلوريدا كما كان الحال يوم الجمعة يمكن ان يهبط المكوك في كاليفورنيا او في المكسيك الجديدة .

وتعتبر الامطار من ناحية اخرى العدو رقم واحد للرقائق المسامية للعازل الحراري في مكوك الفضاء اذ ان الامطار تخترق هذه الرقائق بسهولة شديدة نظرا لانها خفيفة للغاية وقد اثبتت تجارب اجريت على رقائق الصقت بهيكل طائرة معمل انها لا تقاوم العواصف ومازال مهندسو وكالة ابحاث الفضاء الامريكية يبحثون عن حل .

كذلك فان نظام الهبوط الاوتوماتيكي في كل الاحوال لم يجهز بعد فخلال الرحلات السبع لسفن الفضاء ٥ رحلات لكولومبيا ورحلتان لتشالنجر قام رجال الفضاء بتركيب الجهاز بانفسهم اثناء الرحلة وقاموا بالتوجيه يدويا .

ويميل المنظم الذي يتحكم في زاوية الهبوط على الارض الى توجيه مقدمة المكوك نحو الارض بحيث تغوص في المدرج بدلا من ان يضمن لها مسارا للهبوط على الارض الى توجيه مقدمة المكوك نحو الارض بحيث

ويميل المنظم الذي يتحكم في زاوية الهبوط على الارض الى توجيه مقدمة المكوك نحو الارض بحيث تغوص في المدرج بدلا من ان يضمن لها مسارا للهبوط التدريجي الهادىء ويعتقد المتخصصون ان المسألة تتعلق ببرمجة المنظم وهي مشكلة ستحل قريبا وبهذا سيتمكن المكوك من الهبوط حتى في حالة صعوبة الرؤية او في حالة وجود ضباب .

ومما يذكر ان المكوك لم يهبط بالمرة حتى الان في قاعدة كاب كانيفرال التي اطلق منها وهبط ست مرات في قاعدة ادواردز الجوية كاليفورنيا ومرة واحدة في مركز تجارب الصواريخ في وايت ساندز المكسيك الجديدة .

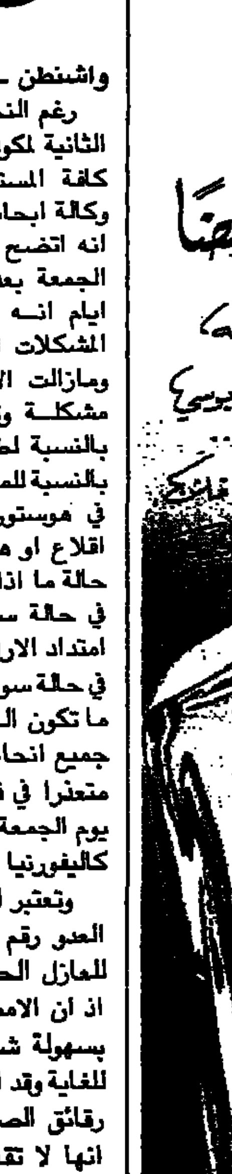
وتثير هذه المسألة ضيق المسؤولين في الناسا لانها تؤدي الى تأخير اطلاق المكوك مرة اخرى ما بين ثمانية وعشرة ايام اذ ان هبوط المكوك في كاب كانا فيرال يمكن ان يختصر سبعة او ثمانية ايام هي المدة التي تستغرقها عملية شحن المكوك على متن طائرة بوينج ٧٤٧ الى كالفورنيا او فلوريدا

وبسبب هبوط تشالنجر في قاعدة ادواردز فقد تأجلت الرحلة القادمة التي كان من المنتظر ان تتم في بداية اغسطس القادم لمدة اسبوعين تقريبا وقد يؤثر هذا التأخير على اطلاق معمل الفضاء الاوروبي الذي كان مقررا ان يتم في نهاية سبتمبر اذ ان العمل سيكون على متن المكوك كولومبيا الذي لا يمكن ان يطلق الا بعد اطلاق تشالنجر لكي يوضع في قاعدة الاطلاق بدلا منه .

غير ان هذه المشكلات لا يجب ان تغطي على النجاح الذي حققته الرحلة السابعة لمكوك الفضاء تشالنجر الذي اثبتت وفقا للمسؤولين في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية قدرته الفائقة على العمل والذي انجز مهمة لاطلاق الاقمار الصناعية على خير وجه فقد اطلق تشالنجر يومي السبت والاحد قمرين صناعيين تجاريين الاول لكندا والثاني لاندونيسيا ومن ناحية اخرى اعاد الى المدار قمرا صناعيا المانيا غربيا .

مما يثبت قدرته على اعادة الاقمار الصناعية التي تواجه خطرا ما لاصلاحها او اعادتها الى الارض فكان يتمثل

في ان تشالنجر حمل على متنه اول رائدة فضاء امريكية هي سالي رايد وقد فتحت سالي ٣٢ سنة الباب امام بنات حواء ليتبعنها وليصبحن من الان فصاعدا متواجدات باستمرار ضمن طقم الفضاء





آثار لبنان

بيروت ــ واس :

عثر امس في لبنان على ثلاث اعمدة اثرية يرجح انها تعود الى العهد الروماني .

وقد تم العثور على هذه الاثار اثناء قيام احدى الورش التابعة للهاتف باعمال الحفر على طريق صيدا جزين .

وقد اجريت دراسة اولية من قبل دائرة الاثار في صيدا حيث رفعت تقريرا بشأنها الى الجهات المختصة .

ألياف ضوئية عالية الارسال

طوكيو ــ كونا :

اعلن باحثون في شركة البرق والهاتف اليابانية امس انهم حققوا اول انجاز مخبري من نوعه في العالم عندما توصلوا الى صنع الياف ضوئية ذات قدرة عالية على الارسال والاستلام بواسطة اشعة الليزر المعكوسة .

واضاف شينوهارا ان هذا الانجاز هو خطوة للامام تجاه اقامة انظمة ارسال تستخدم الياف ضوئية في نطاق شبكة المعلومات التي تنجي الشركة اقامتها .

قرود اثيوبيا تهاجم القرى والمزروعات

اديس ابابا ــ ا ف ب :

ذكرت صحيفة (اديس زمن) الوطنية يوم السبت ان مجموعات من القرود المطلقة السراح تجتاح المزروعات والقطعان وتنشر الرعب في اقليم شووا في وسط اثيوبيا .

واشارت الصحيفة الى ان هذه المجموعات المتجمعة في منطقة نيجولية وبولجا في شمال شرق اديس ابابا تدخل القرى وتثير الرعب بين السيدات والاطفال وتنزع وتاكل المحاصيل وتسقط الحواجز والحفر التي توضع فيها البذور وتستولي على الحبوب .

وتقوم القرود بقتل واكل الدواجن والارانب والخراف والماعز والظبا وحتى الثعالب واضافت الصحيفة انه فيما يتعلق بالحيوانات التي لا يتمكنون من الاستيلاء عليها فانهم يرغمونها على الفرار حيث يتملكهم الذعر .

واوضحت الصحيفة ايضا انه حتى الان فان القرود لم تهاجم اي انسان ولكن عشر من المزارعين اضطروا الى هجرة بيوتهم بسبب الخسائر التي منيوا بها .

وكتبت الصحيفة نقلا عن متحدث باسم الفلاحين ان القرود تنتمي لنوع جديد في المنطقة واشار هذا المتحدث الى ان السلطات في الاقليم اخطرت بالخطر ولكنهم لم يقدموا بعد على ما يؤدي الى وقف الخسائر .

آخر صوت

نصيحة مجرب

امرتهم امري بمنعرج اللوى
فلم يستبينوا الرشد الاضحى الغدا
فلما عصوني كنت منهم وقد ارى
نحو غوايتهم وانني غير مهتد
وما انا الا من غزيه ان غوت
غويت وان ترشد غزية ارشد

هذه ابيات مشهورة تطابق واقعنا العربي اليوم قالها الشاعر الحكيم والفارس الخطير دريد بن الصمه الجشمي الذي ساد قبائل هوازن المشهورة في العصر الجاهلي وكان له السيادة والمكانة المرموقة في الشجاعة والكرم والبطولة والاباء اضافة الى مكانته الشعرية المتفوقة عند العرب وقد تمكن كاتب هذه السطور ولله الحمد من جمع تراث هذا الشاعر واصداره في كتاب موحد تحت عنوان دريد بن الصمه شاعر هوازن وفارسهم ــ وهذه الابيات الثلاثة هي من ابيات كثيرة ضمن قصيدة طويلة قالها دريد في رثاء شقيقه الاكبر عبدالله بن الصمه عندما قتل في معركة يوم اللوى التي جرت بين جماعة دريد جشم وقبيلة غطفان ووادي اللوى يوجد الان قرب منطقة ضباء والوجه وقد حصلت المعركة نتيجة عدم قبول نصيحة دريد حيث عصاه قومه عند ما غنموا المعركة ولم يذهبوا بعيداً عن القوم حيث اناخوا في وادي اللوى ولم يستعدوا ويهتموا بالحماية عن انفسهم حيث قتل فارس هوازن في ذلك الوقت عبدالله بن الصمه وجرح دريد وبعض قومه ولكن دريد حلف ان ياخذ بالثار وقد صدق في حلفه واستطاع قتل تسعين فارسا مغوار في شقيقه عبدالله من فرسان قبيلة غطفان ففي ابياته هذه نجد قول الفارس الصادق رغم رقة الاحساس وقوة العاطفة الانسانية رغم انه محارب صوال ومغوار لان في ضميره وفاء وعدم بكاء يعتمد على اللفظ القوي والمؤثر وذلك في بساطة مشبعة بالخيال الخصب والرؤية بمنظار الواقع لعالمه الذي يعيش فيه فهو بحق وحقيقة ينقلنا بصدق وواقعية الى مايعيشه الانسان العربي اليوم حيث عدم اتحاد الراي وطاعة الامور الصائبة ونتيجة لهذا لا ندرك الاخطاء الا بعد وقوعها لعدم تسليط الاضواء القوية والصائبة عليها [illegible] من شخص مخلص اورد [illegible] صائبة ومخلصة ولكن [illegible] قوم سفهوه ولم ياخذوا [illegible] ولكن هو فرد لا يشذ عن [illegible] مهما تكن الاسباب [illegible] صاحب اراء صائبة [illegible] والله الموفق .

مناص ضاوي [illegible]

ضحايا جدد لفيضانات الهند

نيودلهي ــ

قال مسؤولون [illegible] انتشلوا لمصرع ٢١٤ [illegible] في ولاية جوجارات الواقعة في غرب الهند والتي ضربتها الفيضانات مما يرفع عدد [illegible] الى اكثر من ٣٨٠ قتيلا ولا يزال هناك ٢٣٠ اخرون مفقودين [illegible]

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم [illegible]